

лето
2017

16+

the
FIRST



НАСЛАЖДЕНИЕ ЖИЗНЬЮ

Обгоняет время. Новый Audi Q5



#ВсеБудетAudi

Ауди Центр Барнаул

Павловский тракт, д. 164, +7 (3852) 29 00 00, audi-barnaul.ru



4 года
гарантии

На автомобили марки Audi производителем предоставляется гарантия качества на срок 2 года, а также на дополнительные 2 года или до достижения общего пробега автомобиля 120 000 км (в зависимости от того, какое событие наступит ранее), при этом в первые 2 года пробег не ограничивается и не учитывается.

Реклама



Заречье



ЯХТ-КЛУБ «ЗАРЕЧЬЕ» ПРЕДСТАВЛЯЕТ:
ГОСТЕВЫЕ ДОМА ПЛОЩАДЬЮ ОТ 200 КВ. М

ПОДРОБНОСТИ ПО ТЕЛЕФОНУ:
+7 903 996 9192

the FIRST

Издатель – **Олеся Николаевна Симанова**
Журнал издается при поддержке **КОМПАНИИ «КОНЦЕРН СВ»**
Главный редактор – **Анастасия Евгеньевна Архипова**

Дизайнеры
Светлана Романова
Ирина Шитова
Ксения Куркина
Ирина Климашина

Фотографы **Татьяна Менько, Михаил Гусев, Игорь Абрикосов**
Распространение – **Ольга Антонова**

Издатель и учредитель: ООО «Рекламно-производственный холдинг «Центр Медиа».
Адрес редакции, издателя: 656922, Россия, Алтайский край,
г. Барнаул, Павловский тракт, дом № 188, 4-й этаж
Телефон редакции: (3852) 22-67-22



Журнал зарегистрирован Управлением Федеральной службы по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций по Алтайскому краю и Республике Алтай. Свидетельство о регистрации

средства массовой информации ПИ № ТУ22-00516 от 22.08.2014 г. Перепечатка материалов журнала или их использование в других средствах массовой информации допускается только по согласованию с редакцией.

За содержание рекламы редакция ответственности не несет. По вопросам размещения рекламы в издании обращаться по тел.: 8 (3852) 22-67-22

Тираж 6 000 экземпляров

Распространяется бесплатно

Дата выхода: 16 июня 2017 г.

Журнал the First № 14, лето/2017
Журнал the FIRST (перевод с англ. яз. «Первый»).
Рекламно-информационное издание
Выходит один раз в 3 месяца

Отпечатано в типографии ООО «Деал»
630033, г. Новосибирск, ул. Бурлакова, 6-а
Тел.: (383) 334-02-70, 334-02-71



В НОМЕРЕ

лето/2017

10 НОВОСТИ

**BALENSIAGA ОТМЕЧАЕТ
СТОЛЕТНИЙ ЮБИЛЕЙ** / стр 10 /

**НОВАЯ ВЕРСИЯ THE BOX
ОТ ALEXANDER MCQUEEN:
ХИТ БУДУЩЕЙ ОСЕНИ** / стр 12 /

14 МОДА И ТЕНДЕНЦИИ

**Круизные коллекции.
ОСОБО ЭКСКЛЮЗИВНО** / стр 16 /

Новости. ТРЦ «АРЕНА» / стр 26 /

Новости. ТРЦ «ЕВРОПА» / стр 28 /



30 СТИЛЬ ЖИЗНИ

Немыслимые условия.

**Отпуск как полная
перезагрузка** | стр 32 |

Оторваться от земли.

Спорт летом | стр 38 |

Частная территория.

Ландшафтный дизайн | стр 44 |

Как на праздник | стр 48 |

52 КУЛЬТУРА И ЛЮДИ

Живопись.

**Художественный поиск
современного мастера** | стр 58 |

Океан впечатлений

и море восторга | стр 64 |

Фотопроект | стр 66 |

Страна вечного праздника.

Испания | стр 70 |

THEFIRST

Рекомендует | стр 78 |

90 ГАСТРОНОМИЯ

**Испанские страсти
или размышления**

на тему летнего супа | стр 82 |

Либо идеально, либо никак.

**Интервью с шеф-поваром
Павлом Безбородовым** | стр 84 |

Фотоотчет | стр 92 |

Адреса | стр 98 |

Непередаваемые по палитре красок рассветы, запах намокшей под первыми ливнями земли, ласковое море, теплый песок под ногами, ароматная сочная черешня... Эту «маленькую жизнь» хочется прожить на пике эмоций, чтобы сохранить самые яркие воспоминания. Такого лета больше никогда не будет, понимаете? И неважно, какая погода будет в Сибири эти три месяца. Мы найдем, чем себя удивить и порадовать, не так ли? Наслаждайтесь!



СЕЗОН ЛЕТНИХ ЦЕН

Украшения по ценам производителя

6990 ₺

Кольцо с бриллиантом



11490 ₺

Серьги с бриллиантами



13490 ₺

Кольцо с бриллиантом

22490 ₺

Серьги с бриллиантами



Линии Любви
сеть ювелирных салонов

*Подробности у продавцов-консультантов

ТРЦ «Европа», Павловский тракт,
251-в, 1 этаж,
тел. 8 (3852) 22-96-62

Balenciaga отмечает 100-летний юбилей

Знаменитый своими fashion-экспозициями Музей Виктории и Альберта в Лондоне открывает грандиозную выставку, посвященную великому испанскому кутюрье Кристобалу Баленсиаге.



С 27 мая по 18 февраля 2018 года будут экспонироваться более 100 предметов одежды и аксессуаров, и многие из них никогда раньше не представляли широкой аудитории. Как показывает практика, все, что показывает музей Виктории и Альберта, – из разряда must see для каждого поклонника моды. Вот и сейчас экспозиция, посвященная наследию Кристобала Баленсиаги, обещает стать главным модно-культурным событием года. Модный дом отмечает сразу два юбилея: 100 лет со дня открытия первого бутика в Сан-Себастьяне и 80-летие парижского магазина марки. Выставка Balenciaga: Shaping Moda, к слову, станет первой крупной экспозицией работ мастера за пределами Испании. Поэтому стоит предположить, что собрано в залах музея будет все самое лучшее и «неизданное», а потому более чем уникальное. Как стало известно, в экспозиции найдут место не только предметы одежды и аксессуары, но также и эскизы, образцы тканей, пленки и фотографии, которые покажут, как дизайнер работал над своими шедеврами.

Элис Купер покажет свой театр ужаса в древнем замке

31 июля в Литве, в Тракайском замке, стоящем посреди озера Гальве, даст концерт легенда шок-рока Элис Купер. Уникальное сочетание мрачного средневековья и рока не оставит равнодушным никого: одна только гильотина на сцене пощекочет нервы на отлично!

Тракайский замок – древняя резиденция литовских князей, не отличавшихся добрым нравом. Они веками собирали (и пускали в ход) различные средства пыток и казней, и сейчас это богатство станет антуражем для настоящего театра ужаса от Элиса Купера – звезды в своем жанре, человека, который в свои 65 лет дает огня во всех смыслах так, как не могут его коллеги по цеху, все вместе взятые. Общая атмосфера события напомнит кому-то «Игры престолов», кому-то – застенки замков времен Великой инквизиции. Так или иначе, а скучно точно не будет. Кстати, каждый желающий может быть не только обычным гостем шоу, но и его участником: для этого в аренду предложат доспехи и прочую атрибутику, чтобы вы могли влиться в контекст на 100%! Концерт состоится 31 июля, стоимость билетов, которые уже поступили в продажу, всего 41 евро. Разве это цена за полноценную эмоциональную встряску и возможность красиво испытать себя на музыкальную, культурную и просто стрессоустойчивость?!



«Мумия»: Том Круз сразится с египетской принцессой

Лето-2017 богато на кинопремьеры: зрителей ждет 31 повод сходить в кино. Подростки порадуются очередным «Трансформерам», «Человеку-пауку» и «Фантастической четверке», взрослые наверняка оценят «Дюнкерк» от Кристофера Нолана и «Темную башню», экранизирующую один из лучших романов короля ужасов Стивена Кинга. Ну а обе аудитории точно сойдутся на премьере «Мумии»!



«Мумия», российская премьера которой назначена на 8 июня, станет своего рода продолжением событий, разыгравшихся в фильме «Мумия возвращается» (2011). Дочь египетского фараона, погребенная в пустыне, решает вернуть себе то, что принадлежит ей по праву. Мир захватят боги и монстры – и как поведет себя в этой ситуации герой Тома Круза? Остается только догадываться, а лучше идти и смотреть! Кстати, Том Круз мог бы играть главного героя и в самой первой «Мумии», снятой в 1999 году: режиссер рассматривал его кандидатуру, но отдал предпочтение Брендану Фрейзеру. Но теперь благодаря другому режиссеру, Алексу Куртцману, «съевшему собаку» на сценариях фантастических фильмов, Круз все же сразится с мумифицированным злом. Отметим, нынешняя «Мумия» станет первой картиной из запланированного цикла фильмов о «монстрах Universal». А далее нас ждет история про Франкенштейна, Человека-волка, Дракулу и так далее.

Магазин модной детской одежды

mini стиляги



РЕКЛАМА. ПРЕДЛОЖЕНИЕ ДЕЙСТВИТЕЛЬНО НА МОМЕНТ ПУБЛИКАЦИИ

Скидка 30% на всю летнюю коллекцию!

Период действия акции с 13 по 30 июня 2017 г.

ТРЦ «Арена», Павловский тракт, 188, 4-й этаж.

Новая версия The Box от Alexander McQueen: хит будущей осени

В России открылись продажи настоящей изюминки предосенней коллекции ALEXANDER MCQUEEN.



Дизайнер представил новую интерпретацию сумки The Box, которая создана в нескольких вариантах: это вариации из кожи и замши двух оттенков, из кожи с принтом под аллигатора и из экзотической кожи аллигатора и питона в белом, черном, ярко-красном, оранжево-коричневом и зеленом цветах. На создание The Box дизайнера вдохновили старинные предметы багажа и сундуки для сокровищ – и это отчетливо угадывается в каждой «коробочке», которая закрывается на металлическую застежку внахлест, а внутри радует глаз и руку замшевым подкладом. Сумки представлены в двух размерах: маленьком (16 см) и среднем (19 см), и любая отлично вписывается как в повседневный, так и в вечерний образ. Приятный бонус: миниатюрные «коробочки» достаточно вместительны и примут все необходимое для выхода. Продажи нового объекта желания от Alexander McQueen открылись в России месяц назад, и пока придется съездить за новенькой сумочкой в Москву: online-покупки еще недоступны.

«Индекс латте»: российский Starbucks – самый дорогой в мире

АВТОРИТЕТНОЕ АНАЛИТИЧЕСКОЕ АГЕНТСТВО VALUEPENGUIN ОПУБЛИКОВАЛО СВОЙ ЕЖЕГОДНЫЙ «ИНДЕКС ЛАТТЕ»: В ЭТОМ ОБЗОРЕ КОМПАНИЯ ПРОВОДИТ АНАЛИЗ ЦЕН НА КОФЕ В РАЗЛИЧНЫХ СТРАНАХ МИРА, СОПОСТАВЛЯЯ ИХ СО СТОИМОСТЬЮ ДРУГИХ ТОВАРОВ И ДОХОДАМИ НАСЕЛЕНИЯ.

Вывод для нас печален: в России стоимость чашки кофе почти в пять раз превышает цены в США. Исследователи анализировали данные с января 2016 года в 44 странах мира. Стоимость чашки кофе рассчитывалась, исходя из стоимости в каждой из стран определенного набора товаров, включая продовольствие. Таким образом, авторы исследования постарались учесть разную покупательную способность национальных валют. В результате оказалось, что цены в российских кофейнях Starbucks являются самыми высокими в мире: например, латте размера толл (335 мл) в Москве стоит 255 рублей, что, по мнению экспертов, эквивалентно \$12,32 для США, где за аналогичную порцию кофе берут всего \$2,75. Кроме России, слишком высока плата за кофе также в Индонезии (\$8, 21), во Вьетнаме (\$8,18), Таиланде (\$8,04) и Индии (\$7,99). А самый дешевый кофе – в Австралии и Великобритании, где за чашку нужно отдать всего \$2,86 и \$2,88 соответственно.



Фонтан Треви «заработал» в 2016 году €1,4 млн

ЗНАМЕНИТЫЙ ФОНТАН ТРЕВИ – ОДНА ИЗ ГЛАВНЫХ ДОСТОПРИМЕЧАТЕЛЬНОСТЕЙ РИМА – ЕЖЕГОДНО ПРИНОСИТ ВЕЧНОМУ ГОРОДУ ОКОЛО €1 МЛН.



А прошлый год стал рекордным: согласно опубликованному недавно отчету, открытому после реконструкции Треви за 2016 год туристы «заплатили» больше, чем Национальному музею Рима.

Римский фонтан Треви – архитектурный памятник в стиле барокко, созданный Николо Сальви в 1732–1762 годах. Место является одной из любимых достопримечательностей туристов со всего света. Считается, что, если бросить в фонтан монетку, обязательно вернуться в Рим снова. В результате фонтан ежегодно приносит в городскую казну около €1 млн. В 2014 году фонтан закрывали на реконструкцию, и туристы, видимо, чрезвычайно соскучились по любимцу. Иначе ажиотаж 2016 года объяснить сложно: вновь представший для обзора фонтан заработал €1,4 млн, и, по данным итальянского издания La Repubblica, доходы Треви за 2016 год превысили аналогичные показатели Национального музея Рима, заработавшего €1,1 млн. В результате, согласно версии британской газеты The Independent, фонтан Треви стал самым прибыльным общественным памятником в мире.

Летнее меню в ресторане «Заречье»



РЕКЛАМА

ЗАРЕЧЬЕ

спа-отель-ресторан

г. Барнаул, Правобережный тракт, 18.
Тел. 8 (3852) 58-00-77, www.zrch.ru



the
FIRST





МОДА И
ТЕНДЕНЦИИ

Круизные коллекции —

это название часто попадает на глаза всем, кто внимательно следит за модой. Но чем круизная коллекция отличается от других коллекций бренда? Почему она появляется в начале осени, но предлагает вещи весенне-летнего направления, хотя сезон для подобной одежды вроде бы только что закончен?



Если анализировать историю моды, то понятие круизной коллекции сформировалось в конце 80-х и достигло своего пика к середине 90-х годов XX века. Это было время, когда в среде богатых людей формировалась тенденция уезжать из прохладной и дождливой осени в теплые края, чтобы провести там холодное время года. Особенно популярными стали различного рода длительные тропические круизы на шикарных теплоходах. Купить что-то в Африке или странах Азии людям, привыкшим к роскоши, было делом весьма проблематичным, а носить одежду и обувь из старой коллекции весна-лето они не желали. Именно поэтому они стали обращаться к своим модельерам с пожеланиями приобрести что-то хорошее, дорогое и новое, что подчеркнуло бы их статус и было бы уместно в южных широтах. Модельеры быстро восприняли эту тенденцию — и посреди осени появились летние круизные коллекции.

НИЖНЕЕ БЕЛЬЁ
Romantik



*Изысканное белье
для любого настроения*

г. Барнаул, ул. Балтийская, 8, 1-й этаж;
ТРЦ «Арена», Павловский тракт, 188, 1-й этаж



Статус – важнейший показатель любой круизной коллекции. Так как она создается исключительно для обеспеченных людей, то выбираются самые лучшие и, само собой, самые дорогие материалы. Одежда, обувь, аксессуары – все исключительно класса люкс. Вещи должны быть не только очень удобны, легки и комфортны для жаркого климата, но и соответствовать высокому уровню мероприятий, на которых богатым людям необходимо присутствовать. Таким образом, круизные коллекции одежды воплотили в себе все самые лучшие разработки как в области дизайна, так и самых современных технологий изготовления тканей и материалов.



Гольфстрим



2017

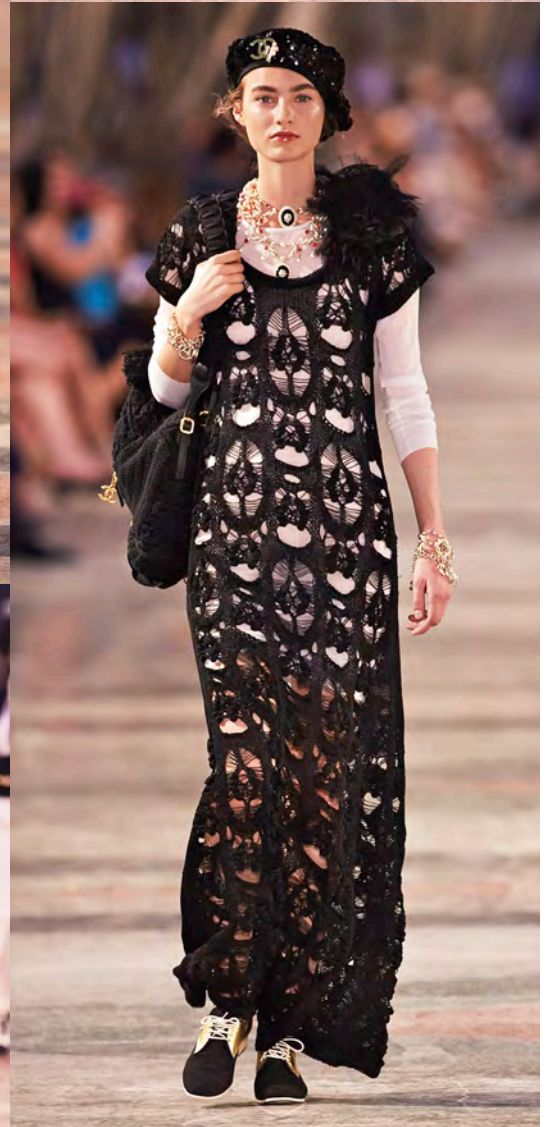
Летняя коллекция
пляжной одежды
и головных уборов

Сумки, туники,
купальники, шорты,
шляпы, кепки

Торговая сеть салонов головных
уборов и аксессуаров «Гольфстрим»:

ТРЦ «Европа», 2-й этаж;
ТРК «СИТИ-центр», 2-й этаж;
ЦВир «Огни», 1-й этаж;
гипермаркет «Алтай»;
ТД «Пассаж», 2-й этаж;
ЦУМ, 2-й этаж;
ТЦ «Лето», 1-й этаж;
ТЦ «Норд-Вест», 1-й этаж;
ТЦ «Старый базар»;
ТЦ «Малина», 1-й этаж;
ТЦ «24-й сезон»;
ТЦ «Гулливер».

Традиционно сезон показов круизных коллекций одним из первых открывает модный дом Chanel. Межсезонную коллекцию-2017 креативный директор французского бренда Карл Лагерфельд представил на солнечной Кубе. В новую линию вошли вечерние, коктейльные и повседневные наряды, купальники, обувь и аксессуары разнообразной цветовой гаммы – от нежных пастельных тонов до ярких. Коллекция выполнена в традиционном стиле дома и идеально подойдет для отдыха и путешествий. Несомненно, модный дом Chanel – это глоток кислорода в развитии моды. Франко-кубинский стиль, созданный Лагерфельдом, деликатно улавливался гостями шоу в ультрафранцузских беретах, наводящих воспоминания о славном кубинском лидере, рваных твидовых пиджаках, слоях ткани, напоминающих латиноамериканские оборки.



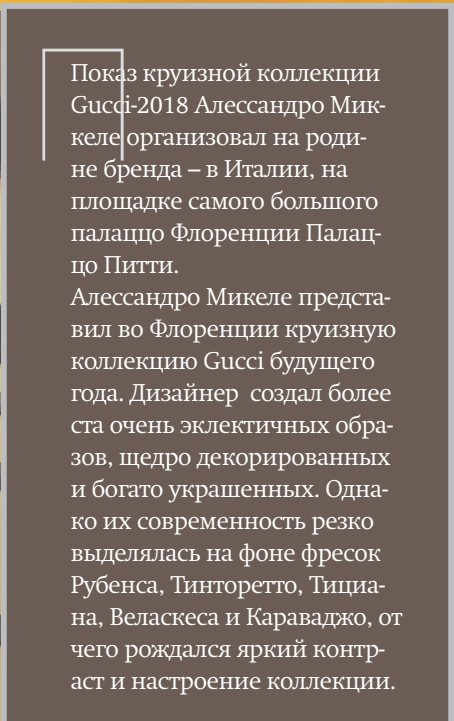
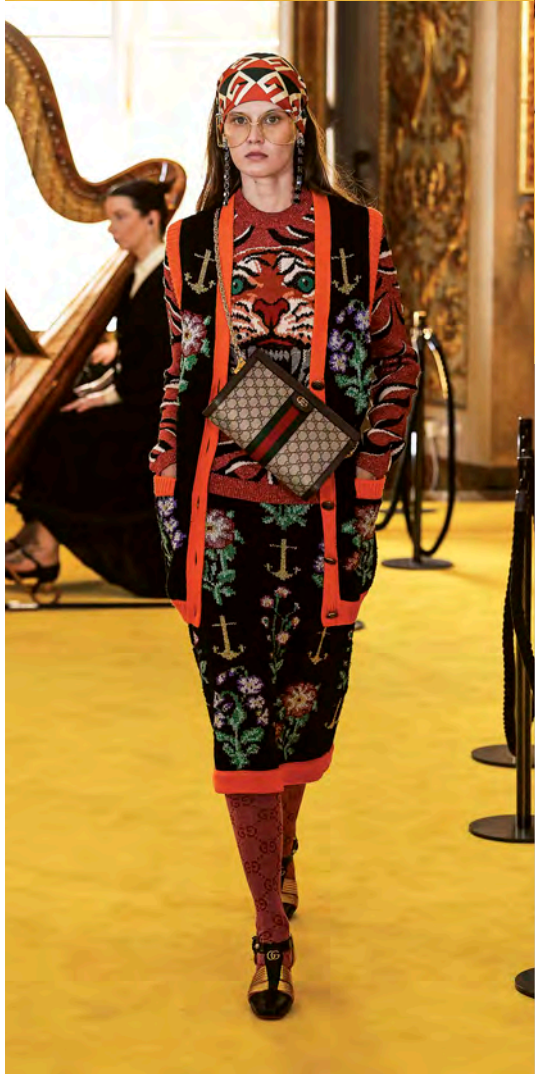
торговый дом
Пассаж



Стильное лето в ТД «Пассаж»!

Летняя одежда и обувь для мужчин и женщин

г. Барнаул, пр. Ленина, 2-б



Показ круизной коллекции Gucci-2018 Алессандро Микеле организовал на родине бренда – в Италии, на площадке самого большого палаццо Флоренции Палаццо Питти. Алессандро Микеле представил во Флоренции круизную коллекцию Gucci будущего года. Дизайнер создал более ста очень эклектичных образов, щедро декорированных и богато украшенных. Однако их современность резко выделялась на фоне фресок Рубенса, Тинторетто, Тициана, Веласкеса и Караваджо, от чего рождался яркий контраст и настроение коллекции.



РЕКЛАМА. ПРЕДЛОЖЕНИЕ ДЕЙСТВИТЕЛЬНО НА МОМЕНТ ПУБЛИКАЦИИ



NOMINATION ITALY

При покупке пластины
из коллекции MyBonBons –
кожаный браслет в ПОДАРОК!

ТРК «Сити-центр»

ТРЦ «Европа»

Instagram: @nomination_barnaul

Короткие платья из парчи, наряды из гофрированного шифона, укороченные и зауженные брюки, жесткие приталенные жакеты... Микеле продолжает развивать модельный ряд, к которому мы уже привыкли за последние несколько сезонов, однако дизайнер демонстрирует новые возможности этих образов. Привычным розовым и мятным оттенкам и богатой отделке Алессандро добавляет принты на тему флоры и фауны.





ЧАСЫ? НЕТ, МИНИ-ГАДЖЕТ!

Эпоха мини-гаджетов, необычных и супермодных устройств, забирающих на себя часть функций смартфонов, ознаменована появлением набирающих популярность «умных часов». Стильные и функциональные, они стали не просто трендом, но и удобным аксессуаром для людей, живущих в сумасшедшем ритме мегаполисов.

Значительный размер смартфона не всегда удобен при постоянном использовании. Умные часы станут поводом реже доставать мобильный телефон из сумочки или кармана, уведомляя владельца о входящих сообщениях, банковских рассылках. Объединенные воедино функциональность будильника, личного фитнес-тренера (за счет функций шагомера), дистанционного устройства, органайзера – весомые причины, зачем нужны умные часы современному человеку.

Умные часы с функцией телефона, возможностью звонить или общаться в социальных сетях в настоящий момент находятся в планах разработки ведущих производителей гаджетов. Управлять музыкой, получать уведомления, разблокировать телефон, делать голосовые сообщения или заметки и, наконец, узнать время вы легко сможете с помощью этого умного мини-устройства. Являясь своеобразным интерфейсом смартфона, smart watches позволяют экономить время, упрощая доступ к популярным функциям мобильных телефонов.

В салоне связи «Телефоника» в ТРЦ «Европа», пожалуй, лучший выбор часов в Барнауле. Есть модные часы Apple Watch, последние новинки от Samsung – gears S3 classic и Frontier, стильные часы Asus ZenWatch 3 и многие другие.

Отдельно стоит обратить внимание на умные часы для детей. Умные часы, разработанные специально для

детей, представляют собой не просто устройство, которое показывает время, но и являются инструментом, позволяющим родителям постоянно держать контроль над своими детьми и в любое время устанавливать с ними связь. Они оснащены GPS-трекером, позволяющим маме, папе, бабушке и другим родственникам в любой момент определить местонахождение своего чада. Более того, некоторые устройства позволяют молодым родителям не только установить, где находится малыш в данный момент времени, но и отследить весь маршрут его движения за определенное заданное время. Кроме того, детские умные часы с GPS-трекером выполняют функцию телефона, которым без труда может воспользоваться даже самый маленький ребенок.

Несмотря на то что на рынке есть множество китайских недорогих часов, покупать лучше известные бренды, например Alcatel или Ginzzu. Родители, которые рассуждают, что такие устройства должны стоить копейки, совсем не понимают, что это невозможно. Детские устройства предполагают другое качество пластика, резины, тестирования устройств. Кроме того, у известных брендов удобные приложения для iOS и Android, которые все родители и близкие могут установить на свой смартфон и следить за ребенком. В часах есть даже встроенный шагомер, на экране показывается, сколько ребенок прошел. Эти же данные отправляются в программу на родительский смартфон. Это стимулирует детей больше двигаться и соревноваться с другими детьми.

Ну и самое главное, часы всегда на руке ребенка, он их не забудет и не потеряет – это один из лучших инструментов, позволяющих оставаться спокойным за свое драгоценное чадо.

Выбирайте то, что подойдет именно вам в салоне связи «Телефоника» и на сайте www.t22.ru

 **телефоника**

ТРЦ «Европа», г. Барнаул, Павловский тракт, 251-в, 1-й этаж



ТЦ «АвтоМолл» войдет в состав ТРЦ «Арена» в 2018 году. На площади 40 000 м², на двух этажах, будут представлены автомобили разных марок и классов, как новые, так и подержанные.

Кроме торгово-выставочной площадки автомобилей и другой техники (квадроциклов, мотоциклов, снегоходов, гидроциклов, лодок, катеров и снегоходов), а также автозапчастей, аккумуляторов и аксессуаров, торговый центр предложит посетителям центра широкий спектр профильных и дополнительных сервисов: шиномонтаж, малярная мастерская, ремонт ходовой части, диагностика, услуги страховых компаний, автомойки и многое другое. Несомненно, реализация проекта станет настоящим подарком для автолюбителей.

РЕГИОНА



Лето особенно просит комфортного кроя и легких тканей, чтобы чувствовать себя максимально свободно и раскрепощенно.

В фирменной сети салонов белья, одежды для дома, сна и отдыха ALPALAZONE широкий ассортимент шорт, маек, футболок, туник, бридж из натурального хлопка и струящейся вискозы. Каждая вещь ALPALAZONE обладает отличным качеством, стильным внешним видом и доступной ценой. Все самые сочные и актуальные цвета представлены в нашей одежде. ALPALAZONE – мы дарим удовольствие от хороших вещей!

ap

alpalazone

Адреса салонов:
ТРЦ «Арена», 1-й этаж;
ТРЦ «Огни», 1-й этаж.

РЕГИОНА

1 июня в ТРЦ «Арена» открыла свои двери особенная выставка – экзотовыставка «В Мире Бабочек». Особенность выставки заключается в том, что экспозиция будет не только пополняться новыми экзотическими представителями флоры и фауны, но и меняться полностью.

В ближайший месяц на выставке представлены коллекция тропических бабочек, контактные змеи и ящерицы и более 20 видов растений, которые кусаются, – хищных растений. У посетителей есть уникальная возможность увидеть рождение бабочки из куколки, погладить и сфотографироваться с питоном, покормить венерину мухоловку и поболеть за необычных спортсменов на тараканьих бегах, которые проходят по выходным.

«Каждые два месяца экспозиция экзотовыставки будет меняться, неизменными будут живые тропические бабочки. Именно поэтому наша экзотовыставка называется «В Мире Бабочек». Уже летом мы познакомим жителей и гостей города с коллекцией пауков и скорпионов, змей и ящериц. Надеемся, что станем одним из любимых мест знакомства с удивительным миром экзотики», – говорит организатор выставки Юлия Сергеева.

Павловский тракт, 188
(ТРЦ «Арена», 4-й этаж, напротив «Арена-Парка»)
Инстаграм: @vmitrebabochek_brn
VK: https://vk.com/vmb_brn
Тел. 8-999-465-4440.

РЕГИОНА

В Мире  Бабочек



САЛОН ГРЕЧЕСКИХ СУМОК, ОБУВИ И АКСЕССУАРОВ INGREESE ПРЕДСТАВЛЯЕТ ИЗВЕСТНЫЙ ГРЕЧЕСКИЙ БРЕНД AXEL.



Авангардные решения и модные тенденции в дизайне, качество и хорошая цена позволяют бренду выгодно выделиться среди всех. Именно поэтому даже самые требовательные девушки, которые ищут что-то эксклюзивное, найдут это в InGreece. В Греции есть все!

ТРЦ «Арена», 2-й этаж



НОВЫЙ ОТДЕЛ СЕТИ SAKWA ОТКРЫЛСЯ В ТРЦ «АРЕНА». В АССОРТИМЕНТЕ ПРЕДСТАВЛЕНЫ БОЛЕЕ 10 000 НАИМЕНОВАНИЙ ТОВАРОВ.



Материалы для наращивания ногтей, волос, ресниц; инструменты и аксессуары для маникюра, педикюра; профессиональные средства для ухода, окрашивания и укладки волос; косметика по уходу за телом; профессиональная декоративная косметика, лаки для ногтей – все это и многое другое удовлетворит спрос не только профессионалов сферы красоты, но и тех прекрасных дам, для кого уход за собой – потребность и удовольствие.

Sakwa
искусство красоты

ТРЦ «Арена», 1-й этаж, тел. 25-43-01

ДОЛГОЖДАННЫЕ ЛЕТНИЕ КАНИКУЛЫ – ЭТО НЕ ТОЛЬКО ОТДЫХ И ВЕСЕЛЬЕ, НО И ЗАМЕЧАТЕЛЬНАЯ ВОЗМОЖНОСТЬ ДЛЯ КАЖДОГО РЕБЕНКА УЗНАТЬ ЧТО-ТО НОВОЕ, ПОЛУЧИТЬ ПОЛЕЗНЫЕ НАВЫКИ.

Автогородок ARENA CITY в ТРЦ «Арена» – как раз пример такого полезного во всех отношениях детского развлечения. Здесь в игровой форме ваш ребенок научится правилам дорожного движения, причем как со стороны пешехода, так и со стороны водителя, он может побывать в роли инспектора ДПС или автомеханика. Целый городок с дорогами, пешеходными дорожками, автозаправкой, почти настоящей автомойкой и парком автомобилей и ребенку, и родителям подарит незабываемые впечатления.

Хорошая новость – юным автолюбителям выдаются водительские права, которые не только являются фактом допуска к управлению транспортным средством, права дают возможность получить приятный бонус – дополнительные две минуты к основному времени проката авто.

ARENA
CITY
АВТОГОРОДОК

ТРЦ «Арена», 3-й этаж





Какой русский не любит блины? С икрой, мясными, сладкими начинками и просто с маслом – традиционное русское блюдо уже много столетий подается на стол в семьях с самым разным достатком. А где вы ели самые вкусные блины? Конечно, в сети блинных «Сковородовна»!

И барнаульцы, и гости города уже давно оценили вкус и качество подаваемых в «Сковородовне» блюд. Ведь помимо вкуснейших блинчиков, супы, салаты, каши, десерты здесь неизменно свежие, да и стоимость обеда вполне приемлемая. И, конечно, неудивительно, что в сети появляются новые адреса: уже заработала новая блинная в ТРЦ «Европа», а в августе ожидается открытие кафе в ТД «Пассаж».

Вам кажется, что в нашем городе ничто не может вас удивить? Загляните в ресторан «Асадор», шеф-повар Павел Безбородов виртуозно поколдовал над созданием летнего меню 2017.



Новое авторское меню – это здоровая кухня в стиле Fusion, где все компоненты идеально сочетаются по своей структуре, при этом имеют выраженный естественный вкус. А соединение ингредиентов выгодно подчёркивает или оттеняет вкус каждого из них. Любое блюдо летнего меню призвано дарить новые, подчас неожиданные и экстремальные ощущения, раскрывая всю полноту вкуса. Как вам, например, даже на слух «Абрикосовый суп с греческим йогуртом»? Уже захотелось попробовать?



Ресторан «Асадор» гарантирует вам необычные вкусовые ощущения!

Г. Барнаул, Павловский тракт,
251-в/2,
тел: 8 (385) 227-18-82

Relax-зона барнаульского «Аквапарк» с недавнего времени предлагает посетителям новую услугу – шугаринг и уход за кожей с помощью профессиональных продуктов американской компании Alexandria Professional, которая является одним из мировых лидеров в этом направлении.



Неоспоримые преимущества эпиляции сахарной пастой – это безболезненность и безопасность, гипоаллергенность, качество (удаляются волоски от 1 мм), эффективность (гладкая кожа от 20 дней и дольше). Сахарная паста глубоко проникает в волосяной фолликул, плотно захватывает, и при этом действует как смазка, не вызывая раздражения и воспаления на коже.

Несомненным плюсом средств компании Alexandria Professional является и то, что в линейке представлен полный уход, включающий эксфолиацию и детоксикацию.

Придя на процедуру в «Аквапарке» вы получите не только гладкую кожу и хорошее настроение. Вы можете приобрести препараты Alexandria Professional и получить консультацию специалиста по домашнему применению этих чудесных средств.



Предварительная запись по телефону:
(3852) 202-109.

Г. Барнаул,
Павловский тракт,
251-в/2

ЭКО **МАРКЕТ**
ЕВРОПА

НАТУРАЛЬНЫЕ ПРОДУКТЫ ОТ ПРОИЗВОДИТЕЛЕЙ

ОТКРЫТИЕ В ИЮНЕ!
ТРЦ «Европа», 1 этаж





the
FIRST

.....



СТИЛЬ ЖИЗНИ



НЕМЫСЛИМЫЕ





УСЛОВИЯ



Яна Варламова

Большинство людей в XXI веке живет в режиме хронической многозадачности. Причем даже если у вас есть отличная помощница по дому, а детьми занимается няня или гувернантка. Нам достался век слишком больших для нормального психологического состояния скоростей, слишком частых изменений, требующих от нас постоянной включенности и высокой концентрации. Без качественного отдыха надолго вас не хватит – и вы уже наверняка это заметили. Но традиционные варианты, дающие отдых физический, не отключают как следует мозг. Как быть? Предлагаем варианты для тех, кому действительно надоел постоянный «низкий старт» и назрела необходимость разгрузить голову по-настоящему.

Даже совершенно тюленеобразный отпуск на побережье или две недели на SPA-курорте не способны как следует «расслабить мозги». В голову даже через шум прибора прокрадутся рабочие вопросы и пункты житейского графика, загоняющие вас в состояние белки в колесе. И в нем не радуют заработанные миллионы, удачные сделки, 3 тысячи одновременно решенных вопросов и пятерки отпрысков по китайскому и математике. Что делать? Попробуйте поместить себя в немыслимые условия. Такие, о которых вы раньше и подумать не могли.



Время есть

Есть страна, которая вряд ли вписывается в ваши планы на путешествия, – Монголия. Но именно ее отчаянно рекомендуем в качестве немислимых условий. Монголия – это некая параллельная реальность: вроде бы она существует сейчас, но выглядит, как за миллион лет до нашей эры, когда Земля еще не знала человека. В степи, которой нет конца (и в которой нет интернета!), на вас обрушится бесконечное время. Оно проникнет во всех клетки и наполнит удивительным покоем. Здесь бессмысленно торопиться: просто не за чем. Вы будете просто неспешно ехать и дышать свободой. Здесь для всего есть время: если во всех остальных уголках его дефицит, то в Монголии – избыток, который вы ощутите физически. Для суетных деятелей-урбанистов это такой небывалый подарок! Это в первый-второй день вы по инерции еще будете хвататься за наушники, смотреть на часы и ловить сеть. Но потом поймете одну

из главных монгольских мудростей, на которой страна благополучно перетекает из века в век, – «время есть». Научившись принимать этот факт, вы перенесете мудрость в свою жизнь и поймете: ваш хронический цейтнот – не более чем вымысел. Время есть. Для всего. Чтобы решить все рабочие задачи, направить детей, заглянуть в себя. Чтобы жить.

Учет комаров

Говорят, лучший отдых – смена вида деятельности. А если эта смена произойдет еще и в полном отрыве от всех обычных «якорей» – тогда уж наверняка. Как насчет волонтерства? Нет, не съездить на часок в ближайший детский дом. А на пару недель уехать в заповедник и погрузиться в физический труд во имя природы. Дальний Восток и Московская область, Байкал и Камчатка, Алтай и Хакасия, Таиланд и Китай – вот лишь малая часть вариантов. От рассвета до заката убирать следы жизнедеятельности животных

и готовить им еду, собирать мусор, монтировать и красить ограждения, сажать растения, вести учет чего бы то ни было (иногда и комаров) – и все это в весьма спартанских бытовых условиях. И не стоит думать, что такие вылазки – удел студентов, желающих потусоваться в необычных условиях. В таких местах собирается весьма разношерстный контингент, и на вечернее общение обычно уже ни у кого нет сил и желания. Да и возможности порой тоже нет: языковые сложности в интернациональных местах способствуют уединению. Волонтерство подобного рода, да еще на лоне природы, отлично избавляет от шор обычной суеты: вы увидите, что мир вполне возможен без гонки, и он не рухнет, если не сделать звонок прямо сейчас.

Натворить от души

Если в вас есть хоть капля творческого начала, рискните пожить в арт-резиденции. Это своего рода студии, расположенные, как правило, в весьма необычных местах в разных странах и городах мира. Есть даже резиденция на ледоколе в Арктике! У каждой резиденции – свои цели. В одних задача всех собравшихся творцов – создать из захолустья туристическую мекку и привлечь туда инвесторов, в других – просто превратить спальный район или пустыню в арт-пространство, в третьих – умиротворить окружающую среду и урбанизацию и так далее. Так или иначе в арт-резиденциях ждут писателей, поэтов и музыкантов, художников,





Время есть. Для всего. Чтобы решить все рабочие задачи, направить детей, заглянуть в себя. Чтобы жить.

Прочь гонку, которую вы устроили в своей голове. Сойдите ненадолго с рельсов, вырвитесь из предсказуемости.

фотографов и театральных деятелей, скульпторов и дизайнеров. И даже если вы – ни один из перечисленных, то вам дадут вспомогательное поле деятельности. Заодно и научитесь чему-нибудь этакому, вроде составления инсталляций из кактусов и арматуры или рисованию кофейной гущей на бетоне. Для изначально творческих профессионалов арт-резиденция – это возможность реализовать свой проект, обменяться опытом, выплеснуть весь свой потенциал, не будучи ограниченным в пространстве и выразительных средствах. А для всех остальных – самые настоящие невыносимые условия: ведь здесь нет логики в обычном ее понимании, нет тайм-менеджмента и практического смысла. Зато есть креатив, рядом с которым все произведения Пикассо и Дали выглядят четкими и ясными, как таблица умножения. Резиденции бывают платными и бесплатными, срок пребывания обычно ограничен 4–6 неделями. За это время, проведенное в компании невероятных людей и будучи занятым задачей, которая в принципе не могла замыкаться на вашем жизненном горизонте, вы освободите голову от накопленного годами мусора. Смастерите из него инсталляцию и забудете навсегда.

В чужой шкуре

Помните фильм Дэвида Финчера «Игра»? Успешному, состоявшемуся герою подарили билет в игру, призванную вернуть вкус к жизни, почувствовать ее остроту. Вступив в нее, человек понимает: игра всерьез, игра не на жизнь, а на смерть. Пока технологии не дошли до такого в реальности на высоком уровне воплощения, но кое-какие подвиги есть. Как насчет игры в бездомного, официанта, горничную, проститутку? Организаторы таких игр обеспечивают все – от секретности и «алиби» для близких до подготовки к новой роли и контроля в особо рискованных случаях. Самым популярным среди россиян направлением сейчас является Европа, в особенной чести – роль клошара. Бомжевать под парижскими мостами без паспорта, телефона и единого евро в кармане – удовольствие сомнительное, однако мера в рамках обсуждаемой темы – эффективная. На втором месте по популярности находится Япония – здесь (сервис только для женщин) за весьма серьезные деньги вы пройдете ускоренные курсы гейш и попробуете себя «в боевых условиях». Мало того, что вы погружаетесь в чужую ментальность и примеряете

на себя совершенно несвойственную роль – вы еще и полностью зависимы. В таких играх вы ничего не решаете, никого не интересует, как лихо вы управляли когда-то компанией с тысячным коллективом. Вы вынуждены выживать в поставленных кем-то условиях. Немыслимых. Порой опасных. Эксклюзивный «досуг» в новом и достаточно нетривиальном качестве даже за сутки вытряхнет из вас все, что мешает жить и заставляет без конца бежать, задыхаясь от тяжести взваленных задач. А уж месяц в чужой шкуре... Такой поворот судьбы – дело рискованное. И дело не только в риске для жизни как таковой. А вдруг вам просто... понравится?

Спортсмен разбегается для прыжка, который определит его жизнь на какое-то время. Бегун берет низкий старт только в беге на короткие дистанции: чтобы максимально быстро набрать скорость – которую не удержать долго. А зачем бежите вы? Да еще стараетесь мысленно бежать одновременно на разных дорожках и в нескольких направлениях? Зачем берете низкий старт при забеге длиною в жизнь? В какой-то момент вы окажетесь на краю и, даже прыгнув, уже не сможете ощутить вкус победы: у вас просто не будет для этого сил. Прочь гонку, которую вы устроили в своей голове. Сойдите ненадолго с рельсов, вырвитесь из предсказуемости. И через некоторое время вернетесь к своей многозадачности уже другим человеком. Как минимум хорошенько отдохнувшим в параллельной реальности. И невыносимых условиях.



КУПАЛЬНЫЙ СЕЗОН ОТКРЫТ!

Работаем без выходных с 1 июня по 3 сентября

г. Барнаул, ул. Павловский тракт, 251 В/2,
ТРЦ «Европа», тел. (3852) 20-21-09
www.akvarpark-barnaul.ru
akvarpark_barnaul

Лето – самая подходящая пора,
чтобы позволить своему телу
вдоволь надышаться свежестью,
теплом и солнцем.

При этом есть отличная возможность
сделать это не лежа на шезлонге,
а в движении, совмещая отдых со спортом.
И не таким, где надо уприседаться со штангой
до потери пульса или гнать себя «на медаль»,
а приятным и развлекающим,
открывающим новые возможности тела
и дарящим поток адреналина.
Мы выбрали четыре варианта,
в своем жанре идеальных для летних
экспериментов.

ВАЛЕРИЯ НИКИТЕНКО

An aerial photograph of a city, likely Dubai, showing a coastline with a marina, a large green park area, and a dense urban skyline. A person is skydiving over the city, with a large, colorful parachute (blue, orange, and white) deployed. The sky is clear and blue.

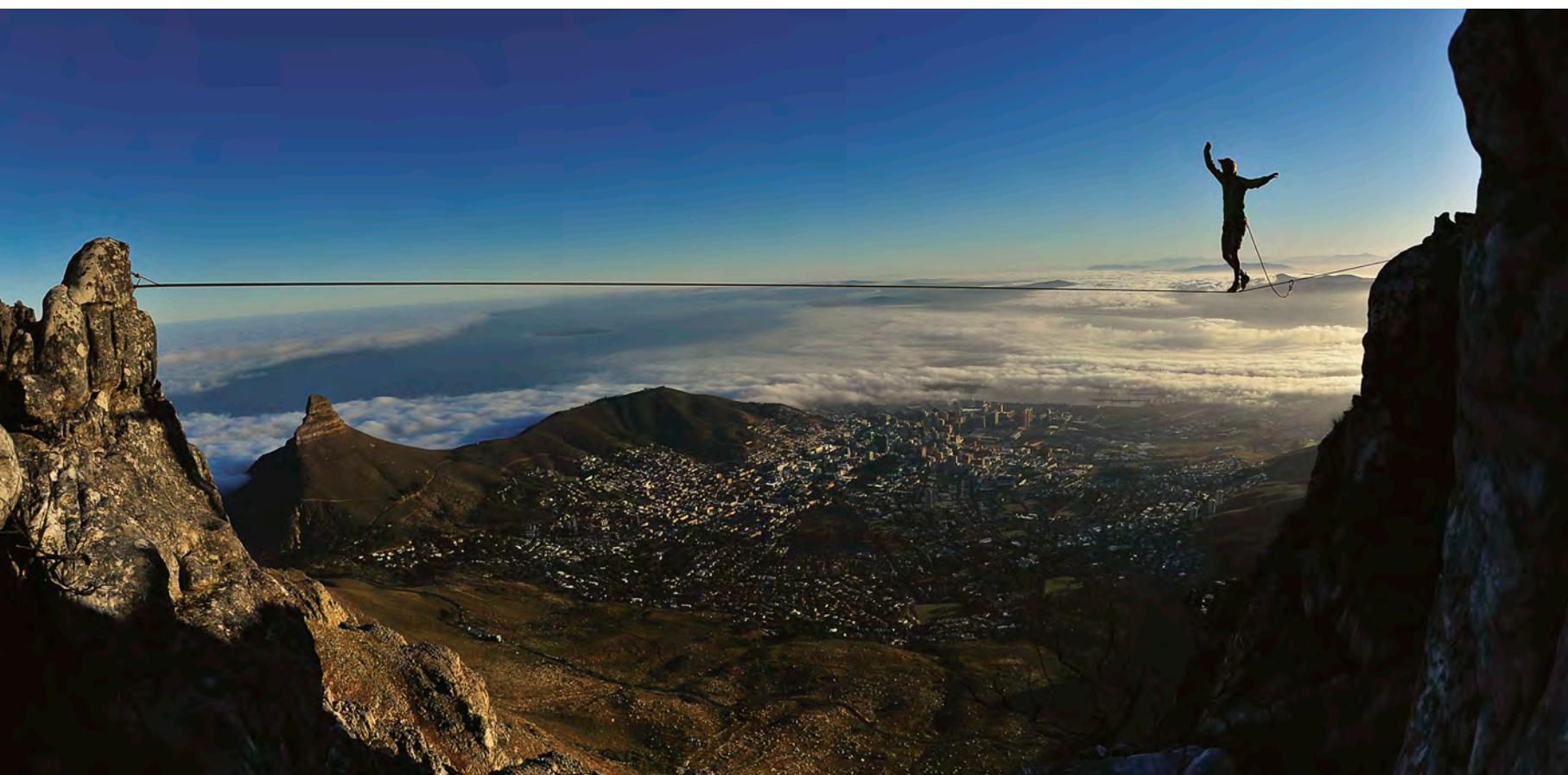
Оторваться от земли

Баланс над пропастью

Самый трендовый вид спорта последней пятилетки – слэक्лайн, или хождение по стропах. Фееричный по своей эффективности тренинг баланса и координации, в зависимости от сложности он относится как к экстремальным видам спорта, так и к дворово-пляжным развлечениям. «Придумалось» развлечение случайно: американские скалолазы попали в непогоду и лишенные возможности тренироваться, от нечего делать принялись ходить по ограждающим кемпинг цепям. Мысль «докрутили» и натянули вместо цепей стропы из альпинистского снаряжения, получив забаву и новый вид спорта одновременно. Прелесть развлечения в том, что для занятий нужны стропа и два дерева или столба. И все! Регулируя степень натяжения стропы и высоту, можно усложнять себе задачи до бесконечности, вплоть до сложных акробатических элементов. К простейшим трюкам относятся хождение, повороты на 180 и 360 градусов, приседание на одно колено, далее идут танцевальные движения едва ли не любого стиля. Существует семь направлений слэक्лайна: выбирайте! Триклайн (лоулайн) – когда стропа натягивается на низком уровне – идеально для начинающих. Хайлайн – занятие для людей с крепкими нервами: нижним порогом тут считается высота 3 метра, а верхний предел не ограничен. Особо изощренные ходят по стропе и во все в воздухе: например, между воздуш-

ными шарами, небоскребами или над пропастью. Лонглайн – развлечение для выносливых на длинных дистанциях (иногда более 100 метров). Родео – когда стропа натянута очень слабо и главная задача – не в совершении трюка, а в удержании себя в равновесии при провисе каната (а провис может достигать высоты человеческого роста!). Вотерлайн: соответственно, стропа натянута над водой. Для лета – самый прекрасный вариант! Джамплайн: самый молодой вид слэक्лайна, предполагающий прыжки. Стропа размещается на малой высоте и натянута до предела: оптимально для прыжков, сальто, вращений, перемещений со стропы на землю и обратно. Дарклайн, как вы понимаете – хождение в темноте. Уверены в своем слухе и чувстве равновесия – ваш выход!

Слэक्лайн активно взяли в оборот скейтбордисты, альпинисты и лыжники, он входит в фитнес-индустрию. Но можно и не думать о тренировке: это просто весело – пробовать себя в роли канатоходца под музыку, в случае неудачи приземляясь в мягкий песок или теплые объятия воды. Попробуйте – и вливайтесь в активную тусовку, которая будет рада вам в любой точке планеты: да-да, на каждом достойном пляже мира вы точно найдете единомышленников!





Здесь вам не равнина

Красивые, теплые скалы под летним солнышком манят своим рельефом: признайтесь, вы хоть раз в жизни, да изображали из себя скалолаза и на высоте полметра замирали в эффектной позе для фото! Может, стоит развить тему? Придется пожертвовать маникюром – это факт. Но это мизерная плата за то удовольствие, которое дарит скалолазание! Этот экстремальный вид спорта, предполагающий лазанье по природному или искусственно созданному рельефу, вовсе не обязательно требует полного погружения. Отдайтесь ему как активному виду отдыха. Специфическому фитнесу, если хотите. И через пару месяцев удивитесь, как подтянется, «подсохнет» тело и обнаружит приятный глазу мышечный рельеф, которого вы годами безуспешно добивались в спортзале.

Скалолазание как способ преодоления скального рельефа имеет несколько разновидностей. Используя особенности скалы, цепкость, пластику и силу едва ли не всего тела, а в некоторых видах – еще и кучу специального снаряжения, можно лазать «на трудность» и «на скорость», по небольшим камням, скалам практически любой породы, комбинировать скальные маршруты с ледовыми, лазать над водой. . . И вовсе не обязательно ставить себе задачу побить рекорды человека-паука: преодолеть небольшой участок простенькой скалы на высоте всего в пару метров – это тоже сильное достижение и большое удовольствие для новичка. Сливаться со скалой в одно целое, зависать на крошечном выступе, удерживая себя лишь кончиками пальцев одной руки, выходить в горизонтальный шпагат (ну или стремиться к этому) и фиксировать себя между двух выступов для того, чтобы дать отдых рукам, вытягиваться, как не удавалось ни на одном уроке по стретчингу, чтобы

добраться до очередного углубления в скале. . . Все это – шикарная тренировка, которая прокачивает все основные группы мышц, выносливость, гибкость и координацию, а еще зрительную память и скорость принятия решений. А все эти эффекты не среди блинов и грифов, а среди природных красот! Конечно, с окончанием сезона придется перейти на искусственный скалодром – если вы «зависните» в этой энергичной тусовке и узкие скальные туфли вам понравятся также, как и пара от Jimmy Choo. Но среди скалолазов драйв лета не оставит вас и в закрытом помещении! К тому же можно путешествовать по «меккам» скалолазов вне зависимости от сезона на родине. А еще поклонники этого активного вида отдыха страсть, как любят фестивали. И пара-тройка дней среди умопомрачительных скал и точеных тел вполне живых людей – отличный способ вынырнуть из пучины будней и запастись энергией. Ну а еженедельные тренировки – это великолепное системное средство «от нервов». Честное слово: никакое SPA не сравнится по степени отключения от серой действительности!

Волна адреналина

Катаетесь на доске по горным склонам? А попробуйте по воде! Вейкбординг успешно совместил водные лыжи, серфинг и сноубординг, а еще акробатику и скейтинг. Такая головокружительная комбинация точно придется по нраву экстремалам, ищущим волну адреналина. Тем более что здесь вы будете лихачить непосредственно на этой волне! Суть спорта в том, что человек, стоя на специальной доске, едет за катером, держась за фал, и выполняет различные трюки на бегущей от катера волне. Самые первые трюки, которые осваивает вейкбордист, – вращение и сальто, следующий уровень – комбинация этих элементов. На скорости 30 км/час даже



самый простенький прыжок на волне покажется вам на первых порах апофеозом экстрима! Основная нагрузка в вейкбординге приходится на руки: именно их сила позволяет «встать» на воду и удержаться на ней, а потом и выполнять трюки. Но если вы знакомы с водными лыжами и обычно не забываете про руки в спортзале, то быстро втянетесь и прочувствуете весь спектр удовольствий от волны, доски и себя на них. Первые шаги вейкбордисты обычно делают на спокойной воде, а в море выходят, уже имея некоторый опыт. Получить его можно на реке или в специальных вейк-парках, где установлены канатные установки, заменяющие катер. В Европе таких более 100, в России пока всего 11, но и в них вы еще не побывали!

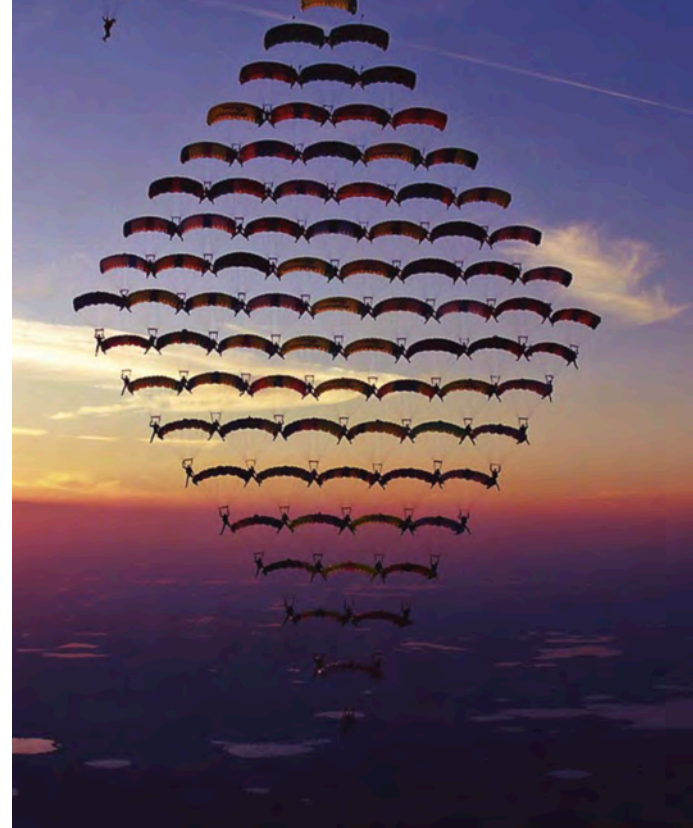


Кстати, вейкбординг летом прекрасно поддержит тело в форме для зимнего сезона, когда вы снова переместите себя на сноуборд. Более того, вейк улучшит ваши физические кондиции! Судите сами: пока «встаешь» на воду и затем принимаешь исходное для трюка положение (ноги развернуты боком к лодке, плечи и бедра на одной линии с вейкбордом, ручка троса находится внизу и руки выпрямлены, колени согнуты и голова направлена вверх), обнаружатся и натренируются такие мышцы, о которых вы даже не подозревали!

Шаг в небо

Чтобы оказаться на седьмом небе от счастья, достаточно сделать шаг. Шаг из самолета. Собираем решимость и отдаемся прекрасному, в буквальном смысле улетному безрассудству – парашютному спорту! Это только кажется, что летать – удел птиц и самолетов. На самом деле каждый может сделать это. Оставляем каблучки–галстуки–запонки–сумочки на грешной земле, надеваем спортивный костюм и удобную обувь на плоской крепкой подошве – и на инструктаж. Вам расскажут о строении парашюта и управлении этой штукой (в этом месте важно не передумать!), правилах поведения в самолете, особенностях приземления и условных сигналах инструктора. Потом помогут нарядиться и... ваше внимание сосредоточится только на одной лампочке. Пока самолет набирает высоту, ваши бабочки в животе с ума сойдут от желания вылететь на свободу. Но вы ждете зеленый свет лампочки. И когда он загорится, придется в свою очередь (прыгают согласно весу – самые тяжелые – вперед) встать у открытой в небо двери. На высоте 800-1000 метров. По команде инструктора надо оттолкнуться от порога и лететь, в выученном месте





дернув за кольцо, чтобы раскрылся парашют. Если ужас перед бездной сковал вашу волю – не беда: инструктор легко поможет вам ощутить чувство полета силой. И когда вы услышите прекрасный звук раскрывающегося купола над головой и отключите запаску, наступит миг ни с чем не сравнимого счастья – счастья летать! Кажется, что мир замедлил свое движение, и вы можете наслаждаться его красотами с нового ракурса неспешно, без помех. Адреналин вернется к вам после приземления, и почти наверняка вы выплеснете в пространство все богатство своего лексикона на тему «ах, как это было круто». И вам захочется испытать это вновь, потому что ощущение полета круче предшествующего ему страха. Но можно начинать и в более мягком формате: прыгать в тандеме с инструктором. Тогда и высота будет больше – уже до 4 тыс. км, и делать самому ничего не нужно – только быть счастливым. А уж когда освоитесь, можно переходить и на самостоятельные прыжки. Тем более что развиваться в этом спорте можно в действительно головокружительных направлениях: групповая и купольная акробатика, скайсерфинг и фристайл (а это практически балет в воздухе), – все это феерически прекрасные возможности для того, чтобы обрести крылья – не только в спорте, но и по жизни вообще.



Перед вами – огромное лето, манящее миллионами возможностей. Позвольте себе отдаться им и оторваться от земли – хотя бы ненадолго. Ведь вы же знаете:
*Внизу не встретишь, как ни тянись,
 За всю свою счастливую жизнь
 Десятой доли таких красот и чудес.*
 И эти слова не только про альпинистов. Они про нас – когда мы прыгаем и летаем, стремимся ввысь и прочь от будней.

Воплощение ваших представлений об идеальном фитнес-клубе

FITNESS

- Тренажерный зал с оборудованием нового поколения
- Кардиозона
- Зона функционального тренинга
- Зона боевых искусств
- Студия групповых программ
- Функциональный тренинг
- Персональный тренинг
- Фитнес и функциональная диагностика

SPA

Роскошный термальный комплекс

- Хамам
- Соляная баня
- Финская сауна
- Инфракрасная сауна
- Гидромассажные ванны
- Контрастные душевые
- Каменные СПА-лежанки
- Коллариум
- Массажный кабинет

Г.Барнаул,
ТРЦ «Арена», Павловский тракт 188,
3 этаж, центральный вход.
www.GSWellness.ru
+7 (962)818-27-38

GS
GOLD START
Wellness Club

GOLD START расположен в современном ТРЦ «Арена» на 3 этаже. Ультрасовременное пространство занимает общую площадь 2000 кв.м. и представляет собой новое поколение клубов премиум-класса.



ЧАСТНАЯ ТЕРРИТОРИЯ

МАРГАРИТА БУЛГАКОВА

Если вы являетесь владельцем приусадебного участка, то лето – наверняка ваше самое любимое время года. Создание собственного уголка красивой природы – это как написание стихов или картины. Однако, чтобы этот процесс был приятным, и итог радовал вас и ваших близких, напомним несколько основных аспектов ландшафтного дизайна.





ДОСТУПНАЯ
ИПОТЕКА
8%
ГODOVЫХ*

ВЫБИРАЕШЬ КВАРТИРУ? ВАЖНА ИНФРАСТРУКТУРА?

Мы строим не только отличный дом
на Павловском тракте, 297,
но и автомобильные дороги к нему,
подземную парковку для вашего авто,
детский сад и школу рядом!

И все это от **33 320** за квадратный метр!

Планируемый срок завершения строительства – IV квартал 2017 года.

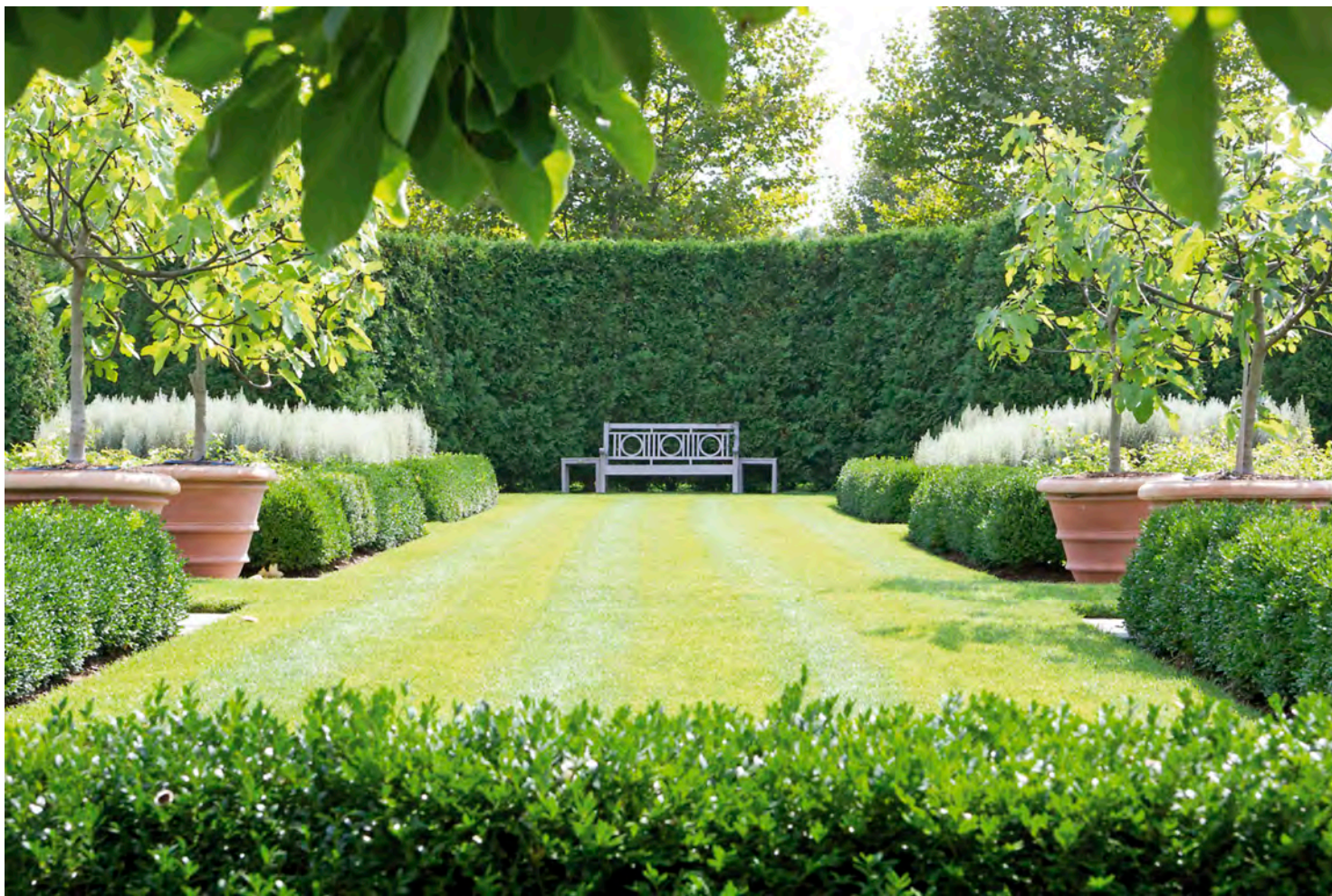


Отдел продаж (3852) 24-03-37
г. Барнаул, ул. Папанинцев, 297
www.barnaulkapstroy.ru

АО «Барнаулкапстрой», проектная декларация
на сайте www.barnaulkapstroy.ru



Кредит предоставляется ПАО Сбербанк. Акция действует до 31 декабря 2017 года. Ставка по кредиту в рублях составляет 8% годовых при условии страхования жизни и здоровья заемщика. Минимальная сумма кредита 300 000 рублей. Первоначальный взнос от 15%. Срок кредита до 7 лет.



Ландшафт приусадебного участка, как в принципе и весь ландшафтный дизайн – это что-то большее, чем просто «озеленение и благоустройство». Создание садов представляет собой настоящее искусство, которое имеет более чем тысячелетнюю историю. Меняется мода, даже меняются стили, а вот сады остаются.

Перед тем как решить, что именно вы хотите получить в итоге, необходимо для начала создать план, где весь участок будет разделен на зоны, и определить бюджет, который готовы потратить.

Далее можно приступить к распланировке. Для этого создается план, и каждой зоне отводится конкретный элемент дизайна или сочетания из нескольких элементов.

Водоемы и пруды в дизайне, занимают важное место и отличаются особой популярностью. Выбор вида водоема, требуемые материалы, а также покупка специализированного оборудования и его обслуживание, различные растения для прудов, живность для водоемов – это все то, о чем вам необходимо будет позаботиться, при создании подобного проекта.

Ландшафтный дизайн усадьбы не ограничивается стоячими видами водоемов. Это также могут быть фонтаны, водяные мельницы, каскады и водопады.

Цветы и растения – конечно, главный элемент любого участка. Посадка и уход требуют и временных и финансовых

затрат, но радость от созерцания результата безусловно стоит и того и другого. На сегодняшний день существует просто огромное количество растений, а также видов дизайнерских решений, которые могут использоваться для участка. Это могут быть как классические варианты, типа альпийских горок, так и смешанные или же современные. Все опять же зависит от того, в какой стилистике решено делать общий дизайн.

Ландшафт обязательно предполагает организацию садовых дорожек, которые несут не только эстетический характер, но и практичный, так как вы должны пользоваться ими круглый год без проблем. Потому крайне важно все продумать до малейших деталей.

Постройки помогут вам с практичным обустройством места для отдыха и развлечений. Ландшафтный дизайн участка, в зависимости от интересов хозяев может включать беседку, открытую кухню, зону барбекю, детскую площадку и т. д.

Ну и, вишенкой на торте вашего участка станут декоративные элементы: скульптуры, вазоны, декоративные фонтаны, фонари.

И самое главное: ваш прекрасный сад – место гармонии и релакса. Получайте удовольствие от создания красоты, и не забывайте отдыхать, пусть процесс дарит вам радость!



ЖК «Дружба», ул. Крупской, 124

Центр города

*Доступное жилье по
привлекательным
ценам*

*Благоустройство
территории*

*Рассрочка,
ипотека**

*Кредит предоставляется ПАО Сбербанк.
Теперь получить ипотеку в рамках «Акции по новостройкам» можно по ставке – от 10% годовых при условии оформления электронной регистрации сделки. Базовая ставка без электронной регистрации от 10,7% при условии страхования жизни и здоровья заемщика. Минимальная сумма кредита 300 000 рублей. Первоначальный взнос 15%.
Кредит предоставляется ПАО ВТБ 24.
Ставка по кредиту от 10,7%. Первоначальный взнос от 10%



ООО «ИСК «АВАНГАРД»

Отдел продаж:

г. Барнаул, ул. Молодежная, д.115, оф. 402.

Справки по тел.:

8 (3852) 58-57-56; 8 (3852) 62-22-99,

электронная почта: avg22@list.ru



Как на праздник!

Барнаулские шоумены-союзники готовы обсуждать в «Павловских банях» самые серьезные вопросы.
Роскошь правильных мылен они оценили всем составом.



Популярные и востребованные ведущие Барнаула, которые сомкнули свои ряды в рамках Первого клуба шоуменов, в редкие выходные рассказали The First о своей праздничной работе. Уговаривать ребят долго не пришлось, поскольку сложно отказать себе в удовольствии погрузиться в благоухающую ароматами натурального дуба, ели, березовых веничков, воздушной мыльной пены атмосферу основательно отстроенных бань. Это уже совсем не те небольшие мыленки, которые наводняли рабочие карьеры на заре становления Барнаула, сегодня это место для любимого ритуала, для которого стоит выбрать особый день, когда никуда не надо торопиться.

Из обжигающей парной, где банщик устраивает настоящее шоу с опахалами, можно сразу окунуться в голубую чашу чистейшего бассейна. Кстати, выбирать «крепость» парной можно по собственному усмотрению – в распоряжении гостей целых три отделения. А дальше нас уже ждут приятные SPA-погружения. Кроме парных и просторной моечной, где всегда наготове фитобочки с алтайскими травами и пантовыми экстрактами, здесь есть отделение для мыльного массажа. Мастер знает, как смыть и усталость, и стресс, а еще он обязательно посоветует успокоить мысли на душистых коврах настоящего сеновала. Только стоит закрыть глаза, и ароматы целебных трав перенесут каждого в царство расслабления.

Баня – это круто, это по-мужски!
И я думаю, что все мои коллеги по Первому клубу шоуменов в этом меня поддержат.

В просторных залах «Павловских бань» нельзя обойтись без дружеской беседы за широким дубовым столом, на котором уже дожидаются холодненькое пенное и настоящие мужские закуски. К слову, в ресторане «Асадор», который является частью многогранного комплекса «Павловских бань», можно выбрать, какое мясо вам приготовить. Пока блюдо готовится в уникальной испанской печи из белой глины, а ароматы будят аппетит гостей, мы спросим их о праздничных буднях.

**ПЕРВЫЙ КЛУБ
ШОУМЕНОВ**
www.showmansclub.ru





The First: Как знатоки ивент-индустрии, вы чувствуете, что сегодня традиции меняются?

Алексей Авдеев: Да, многие свадебные традиции покрываются пылью и уходят в прошлое. В других жанрах люди тоже отходят от классических сценариев. Если 10 лет назад в России было невозможно представить свадьбу без конкурсов, то сейчас вполне нормальным явлением становится свадьба в формате светского раута, где гости уже не будут скакать в мешках и участвовать в танцевальных баттлах. Если говорить о корпоративах, то вектор направляется от классических посиделок в сторону фуршетов и светских мероприятий.

The First: Как вы поступаете, если нет настроения работать?

Артем Егоров: В моей личной практике вообще не бывает такого, что нет настроения работать. В каком бы ты ни был состоянии, что бы с тобой ни происходило, существует классическая фраза: «Show must go on». Мы ей полностью подвластны. Артист всегда должен быть свежим, в настроении, в материале, и это даже не оговаривается.

The First: Кто чаще всего портит праздник?

Артем Егоров: Чаще всего портит праздник нежелание этого праздника, если праздник делается не от души. А еще алкоголь в избыточном количестве (смеется).

The First: Со стороны может показаться, что вся ваша жизнь – сплошной праздник. Часто ли хочется отдохнуть от праздников?

Артем Егоров: Это щепетильный вопрос для работников нашей индустрии. Отдыхать от праздников очень нужно. Обычные люди отдыхают на наших праздниках, а вот я лично никогда не хожу в ночные клубы как гость. Я не очень комфортно чувствую себя на каких-то мероприятиях. Для меня самый лучший отдых – максимально спокойный, наедине с семьей и близкими.

The First: А баню любите?

Артем Егоров: Как и любой мужчина, наверное, я люблю баню. Правда, хожу в нее не очень часто. Но если хожу, то основательно. И я думаю, что все мои коллеги по Первому клубу шоуменов в этом меня поддержат. Баня – это круто, это по-мужски!

The First: Правда ли, что в бане можно решать самые серьезные дела?

Алексей Никулин: Само собой! Это тоже часть мужского мира. Участники Первого клуба шоуменов даже с молодоженами готовы встречаться в бане (смеется)!

the СПРАВКА

Что обнаружили шоумены в «Павловских банях»?

- Три парные с разной температурой;
- Круглый бассейн, где вода не подвергается хлорированию;
- Банщика, мойщика и массажиста;
- Фитовочку;
- Огромный сеновал с настоящим сеном;
- Ресторан с обширным меню;
- Винный бар для эстетов;
- Правильную атмосферу!



WWW.PAVLOVSKIEBANI.RU
г. Барнаул,
Павловский тракт, 251 В/2 к.2
Тел: 8 (3852) 271-881

 PAVLOVSKIEBANI



the
FIRST

.....



КУЛЬТУРА И ЛЮДИ

События лето



Men's Fashion Week

Где: Лондон, Милан, Париж, Нью-Йорк

Когда: с 9 по 25 июня

Традиционно новый модный сезон начинается с Недель мужской моды. Первый город в расписании – Лондон, затем показы пройдут в Милане, Париже и Нью-Йорке.

С 10 по 13 июня в рамках London Men's Fashion Week состоятся шоу и презентации таких модных домов, как House of Holland, J.W. Anderson, Christopher Kane и многих других. Состоятся показы мужских коллекций весна–лето-2018.



Natasha, Pierre & The Great Comet of 1812

Где: Нью-Йорк, Imperial Theatre

Когда: с 13 июня

Такой интерпретации романа «Война и Мир» вы еще не видели. Продюсеры мюзикла «Наташа, Пьер и Большая комета 1812-го года» представляют музыкальную версию отрывка, который в книге занимает около 70 страниц: Андрей на войне, Наташа ждет его возвращения, приезжает в Москву. В Москве ее соблазняет Анатолий, брат Элен, жены Пьера. После всех событий в Москве, Пьер – единственная надежда Наташи. В роли Пьера – Джош Гробан. Если решите посмотреть мюзикл, будьте готовы к абсолютно неожиданному представлению романа «Война и Мир». Нельзя сравнивать этот мюзикл с нашумевшим мюзиклом «Гамильтон», но обе постановки передают известные сюжеты и истории через абсолютно необычный формат.



Cannes Lions International Advertising Festival

Где: Канн

Когда: 17 июня

Международный рекламный фестиваль «Каннские львы» (Cannes Lions International Advertising Festival) – крупнейшее событие в области маркетинга и рекламы. Он длится неделю. Ежегодно фестиваль собирает около 10 тысяч делегатов, представляющих рекламный бизнес. В ходе проведения фестиваля устраивается выставка рекламных работ со всего мира, проводятся тематические семинары, организованные наиболее известными представителями рекламного бизнеса. Компании-победители получают престижные призы–Львы, являющиеся признанием выдающейся креативности в области рекламы и наилучших медиа-решений. Наиболее авторитетные в сфере рекламы профессионалы из 20 стран приезжают участвовать в жюри. Причем членом жюри можно стать лишь раз в жизни. Раньше, даже если у человека было много наград, он надевал только звезду Героя Советского Союза. Так и в рекламном мире, если вы смогли получить «Каннского льва» – можно о других наградах и не упоминать.



Кубок конфедераций-2017

Где: Москва, Санкт-Петербург, Казань и Сочи

Когда: 17 июня – 2 июля 2017 года

Кубок конфедераций – турнир, который предшествует чемпионату мира. Помимо сборной России в турнире примут участие действующие чемпионы мира немцы, а также победители шести континентальных турниров. Количество участников: 8 команд (Россия, Германия, Австралия, Чили, Мексика, Новая Зеландия, Португалия, Камерун). 26 ноября в Казани состоялась жеребьевка Кубка конфедераций. Сборная России 17 июня в матче открытия в Санкт-Петербурге встретится с командой Новой Зеландии, 21 июня проведет в Москве матч с Португалией, а завершит групповой турнир игрой в Казани против Мексики. В группе В сыграют сборные Чили, Австралии и Германии, Камеруна. Матчи турнира пройдут в Москве на стадионе «Спартак», в Санкт-Петербурге на стадионе «Санкт-Петербург Арена», в Сочи на олимпийском стадионе «Фишт» и на «Казань Арена» в столице Татарстана. Игра за третье место пройдет в Москве, финал – в Санкт-Петербурге.

События лето



~ Праздник Джоко-дель-Понте ~

Где: Пиза

Когда: 24 июня

Исторический костюмированный праздник Джоко-дель-Понте (Giooco del Ponte, «Игры на мосту») проводится ежегодно в Пизе на мосту Понте-ди-Медзо (Ponte di Mezzo) в последнюю субботу июня. В костюмированном историческом шествии принимают участие 709 пеших и конных участников, причем лошадь и всадник учитываются как один участник. Обычно шествие проходит по набережной Арно. В рамках реконструкции проходит не только военный парад, но и сражение на мосту Понте-ди-Медзо. Состязание заключается в командном толкании повозки в стан противника. Состав команд заранее формируется из представителей северных (Tramontana) и южных (Mezzogiorno) районов города. Когда-то в Средние века основой игр была так называемая игра Маццаскудо, представляющая собой единоборство между отдельными всадниками в доспехах с палицами и щитами (отсюда название Маццаскудо, что в переводе означает «палица-щит»). В Средневековье это опасное состязание служило тренировкой для жителей города на случай, если им придется защищаться от неприятеля.



~ Le Tour de France ~

Где: Германия, Бельгия, Люксембург, Франция

Когда: с 1 июля

«Тур де Франс» – самая известная и престижная велосипедная гонка мира, проводимая уже более ста лет во Франции. Неофициальное название – «Большая петля». Торжественное начало 104-й гонки состоится 1 июля 2017 в Дюссельдорфе, а финиширует на Елисейских Полях в Париже. Это четвертый тур, стартующий в Германии, где отмечается возобновление интереса к велоспорту. После нескольких случаев допинга немецкие СМИ прекратили теле вещание «Тур де Франс» в течение нескольких лет. Первоначально старт гонки должен был состояться в Лондоне, но город снялся за несколько месяцев до объявления официального анонса. Впервые мероприятие будет транслироваться в полном объеме по французскому телевидению. В течение 21-го этапа в общей сложности гонщики должны будут проехать 3529 километров. Запланировано два дня отдыха: 10 и 17 июля.



~ The Championships, Wimbledon ~

Где: Великобритания

Когда: 3–16 июля

Уимблдонский турнир – международный теннисный турнир, один из четырех турниров Большого шлема, с 1877 года проводящий большинство своих матчей на травяных кортах Всеанглийского клуба лаун-тенниса и крокета. Основные сетки соревнования традиционно проводятся в двухнедельный отрезок в конце июня – начале июля, выявляя победителей в пяти разрядах у взрослых, четырех – у старших юниоров и четырех – у инвалидов-колясочников. Организатор турнира – британская Ассоциация лаун-тенниса. С 1988 года Уимблдон является единственным турниром серии Большого шлема, проводящимся на травяных кортах. Общий призовой фонд с 2014 года превышает 25 миллионов фунтов стерлингов, победители в одиночных разрядах в 2016 году получили по 2 миллиона фунтов стерлингов.



~ Музыкальный фестиваль Park Live ~

Где: Москва

Когда: 5 июля

Хедлайнерами пятого, юбилейного фестиваля Park Live станут всемирно известные рок-группы System Of A Down и Three Days Grace. В этот раз фестиваль пройдет на новой площадке «Арена ЦСКА» – высокотехнологичном стадионе, который открылся в сентябре 2016-го. Зрителям гарантирован потрясающий вид на сцену – трибуны здесь расположены максимально близко к полю.

За время своего существования Park Live завоевал статус международного события, которое не пропустит ни один истинный любитель музыки. На сцене фестиваля за эти годы выступило более семидесяти коллективов – в их числе Muse, Red Hot Chili Peppers, Lana Del Rey, Die Antwoord и многие другие. Фестиваль сочетает в себе различные жанры и направления музыки.

События лето

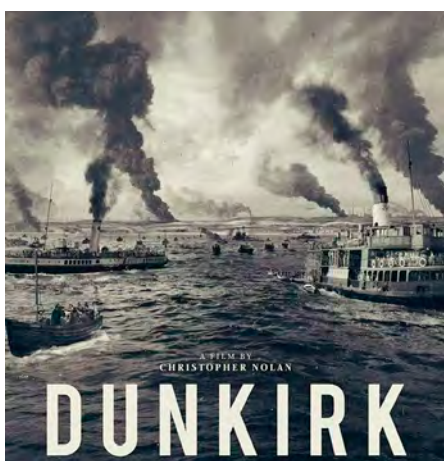


«Человек-паук: Возвращение домой»

Где: Россия

Когда: с 6 июля

Уже скоро состоится премьера одного из самых долгожданных фильмов этого года – «Человек-паук: Возвращение домой». Даже название неслучайно, ведь супергерой, к радости многочисленных фанатов, вернулся к своей alma-mater – компании Marvel. Наконец-то мы увидим Человека-паука таким, каким изначально и был создан – робким школьником с подростковыми проблемами, а не уже взрослого юношу. И, конечно, нас ждет поистине важное событие для любителей комикс-индустрии – возможность увидеть на большом экране одного из самых популярных супергероев в небезызвестной команде «Мстителей».

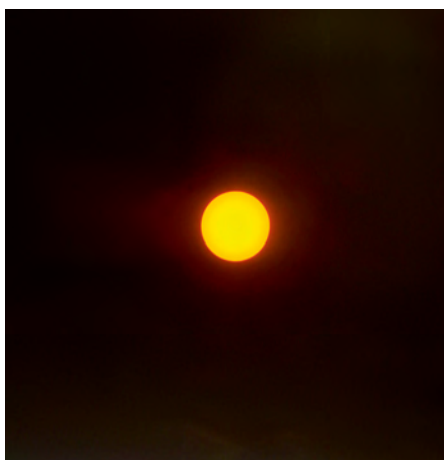


«Дюнкерк»

Где: Россия

Когда: с 20 июля

Этот год богат на кинопремьеры – на экраны выходит новый фильм Кристофера Нолана – «Дюнкерк». Для режиссера, подарившего нам фильмы «Начало», «Интерстеллар» и трилогию о Бэтмене, это первая картина, снятая на основе реальных исторических событий. До сих пор Кристофер снимал исключительно по оригинальным сценариям, делал ремейки и киноадаптации. Фильм расскажет о Дюнкеркской операции времен Второй мировой войны, в ходе которой с французского берега было эвакуировано более 330 000 солдат.

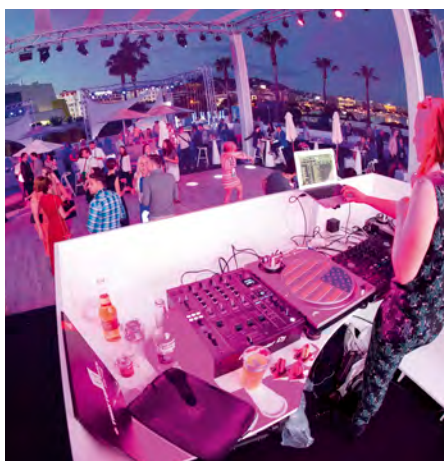


Солнечное затмение

Где: США

Когда: 21 августа

21 августа 2017 года ожидается солнечное затмение, полную фазу которого можно будет наблюдать на территории США. Частные фазы затмения будут видны в Северной Америке, а также частично в Западной Европе и в Южной Америке. Если в прошлые века наступление днем темноты вызывало страх, то теперь полного затмения Солнца ждут с нетерпением, чтобы увидеть великолепную солнечную корону вокруг затмившегося Луной дневного светила, а также звезды и планеты на потемневшем небе. Полное солнечное затмение длится всего несколько минут (максимум семь с половиной минут при наилучших для такого затмения положениях Земли и Луны на орбите и наблюдателя на Земле), но из-за этих минут иногда приходится перемещаться на тысячи километров от места жительства.



Mostra Internazionale d'Arte Cinematografica

Где: Венеция

Когда: с 30 августа по 9 сентября

Старейший международный Венецианский кинофестиваль основан в 1932 году по инициативе итальянского диктатора Бенито Муссолини и ежегодно проводится на острове Лидо с 1934 года. В течение 10–11 дней на суд жюри и публики выносятся последние новинки – полнометражные и короткометражные картины, авторские ленты и документальные фильмы. Стать обладателем Золотого льва – главного приза Венецианской биеннале – для режиссера приравнивается к безупречному реноме и пропуску в счастливую профессиональную жизнь. Ну а публика с интересом спешит на фестиваль, чтобы увидеть новейшие ленты, погулять по Муви-вилладж и заодно насладиться красотами города каналов.



ARENA

*Свыше 20 000 гостей
ежедневно!*



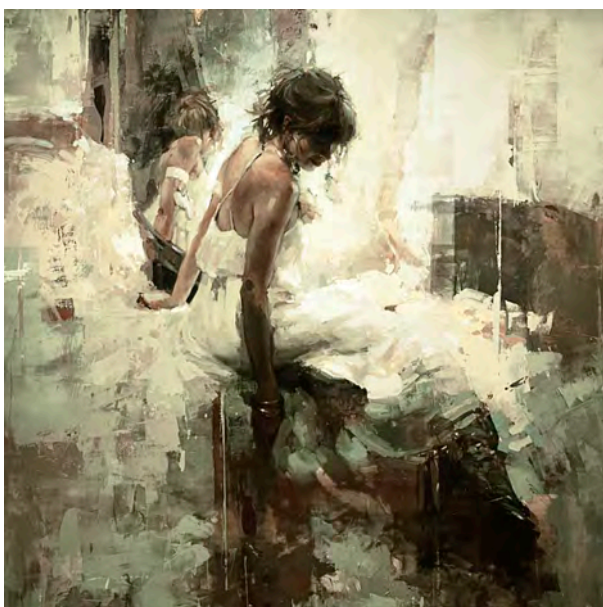
ТРЦ «Арена», г. Барнаул, Павловский тракт, 188



Laurent Parcelier, Mountain path



Justyna Kopania, River



Jeremy Mann, Fawn



Wojciech Babicki, Mr Brainwash

Художественный поиск современного Мастера

Ася ТРЕТЬЯКОВА

Если вы думаете, что все великие художники остались в прошлом, то вы даже не представляете, насколько сильно ошибаетесь. В этой статье THE FIRST немного расскажет об известных и талантливых художниках современности. И, поверьте, их работы засядут в вашей памяти не менее глубоко, чем работы маэстро из прошлых эпох.

Начнем мы с творчества польского художника Войцеха Бабски. Талантливый живописец в настоящее время живет и работает в городе Катовице, Польша. Окончил Силезский технологический университет, но с детства интересовался живописью. В основе работ Войцеха его увлечение цветом, ярким и радостным, но иногда темным и таинственным. Он пишет в основном женщин и фокусируется на выражении эмоций, стремясь добиться максимально возможного эффекта простыми средствами. Он хочет, чтобы его картины прикоснулись к зрителю, вошли в его личное пространство. Его работы глубоко атмосферные. Они, создавая ощущение таинственности, держат зрителей в напряжении, снова и снова возвращая его к холсту. Войцех не боится трудностей, экспериментируя с различными методами. В последнее время его творчество набирает все большую популярность и в Польше, и за рубежом, в основном в Великобритании, где он с успехом продает свои работы, которые уже можно найти во многих частных коллекциях.

Не менее интересна его соотечественница, обладательница невероятного навыка работы с маслом, художница Юстина Копанья.

Из-под ее кисти вышли самые разные циклы картин: «Кармен», «Маски», «Луна», «Розы маленького принца» и «Ангелы». Но особенно полюбилась зрителям ее серия марин. Эти морские пейзажи, словно ворота в волшебную сказку. Насыщенные, плотные и яркие, они притягивают взгляд как магнитом. Картины Юстины объемные и фактурные. Она использует большое количество масляной краски, которую густо кладет на холст. Причем пишет она не только кистями, но и специальной лопаткой-мастихином. За счет этих выпуклых материалов создается ощущение 3D.

Ее картины поражают своей глубиной, объемом, насыщенностью. Текстура плотных, тягучих мазков создает впечатление древних фресок на стенах древнего храма божества из неведомого морского пантеона. От этих картин невозможно оторвать взгляд, настолько они притягивают к себе, заставляют ощутить не просто оптическое, но тактильное прикосновение. Хочется прикоснуться к ним рукой, ощутить текстуру, неровности, шероховатости. При этом Юстина в своих экспрессивных размашистых работах смогла сохранить прозрачность тумана, легкость паруса, плавное покачивание корабля на волнах.

Масляная техника присуща и известному американскому художнику Джереми Манну.

Он работает в основном маслом на древесных панелях, которые позволяют Манну применять ряд методов, недоступных в случае с традиционными материалами: окрашивание поверхности, стирание краски с растворителями и использование чернил Брейера. В картинах Манна чувствуется уверенность и талант. Он обращается к сложным темам, его композиции обладают атмосферой, полны ярких цветов или, наоборот, их минимум. Манн охватывает широкий круг вопросов за пределами городских пейзажей: молодые женщины, яркие и интригующие, как сам город, смелые и беспокойные автопортреты, натюрморты и пасторальные сцены, которые напоминают ландшафт его родного города.

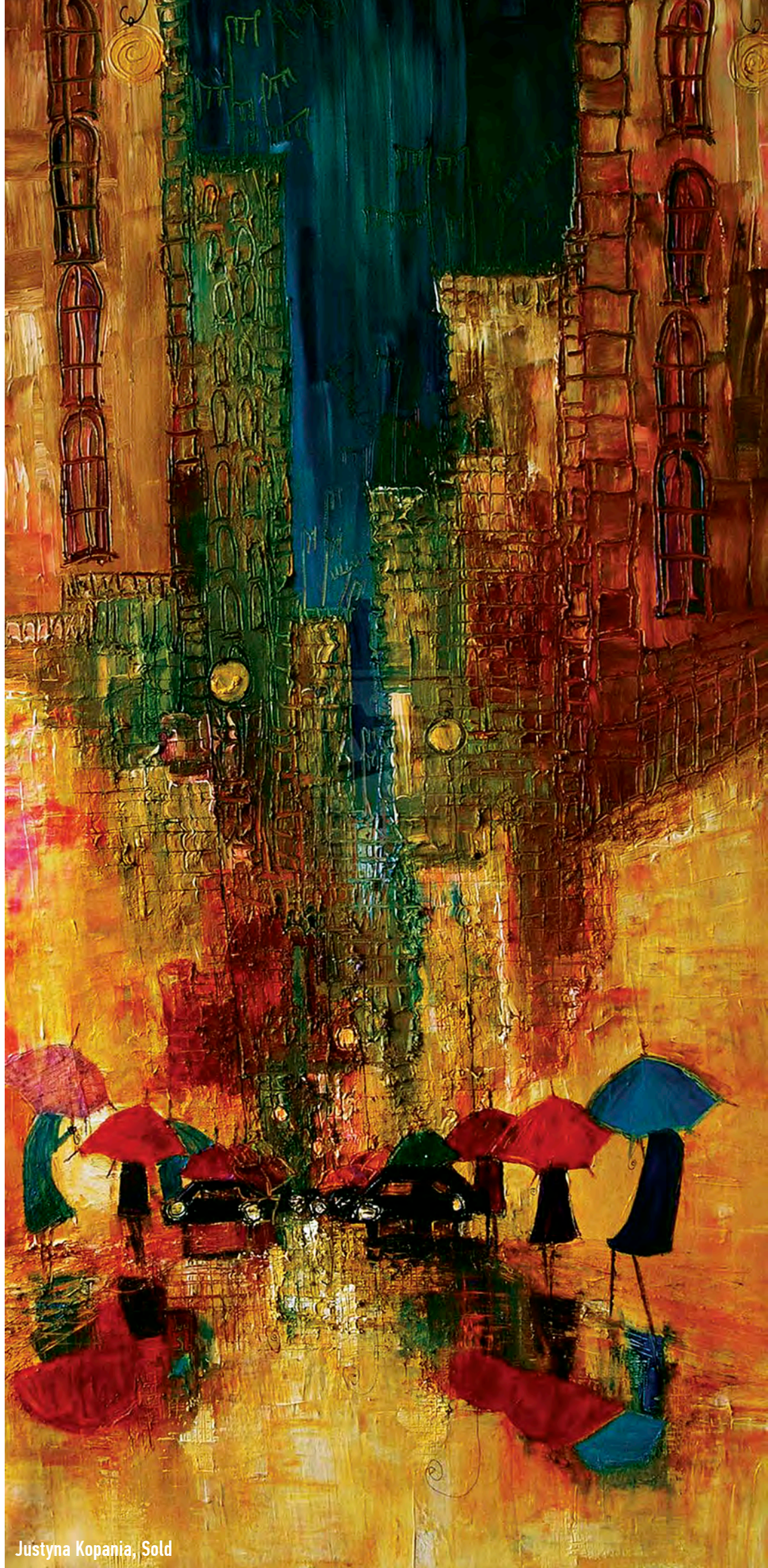
Джереми Манн родился в 1979 году, с отличием окончил университет Огайо и получил степень бакалавра в области изобразительного искусства. После этого он обучался в университете Калифорнии, где получил степень магистра с отличием, затем в Академии искусств при университете в Сан-Франциско. С тех пор Манн стал значительной личностью в мире искусства, привлекающей внимание зрителей и получившей

высокую оценку критиков и признание коллекционеров. Выполненные на средне- и крупномасштабных панелях, каждая из его картин демонстрирует захватывающий, неповторимый стиль художника.

Своя особенная техника присуща и российскому живописцу Валерию Блохину. Валерий начинает писать картину с нанесения на холст абстрактных пятен краски, а уже потом превращает эти «пятна» в сюжеты. До определенного момента Валерий не знает, что появится на холсте, сначала он пишет эмоции (пятна краски), а уже потом создает детали. Его работы очень узнаваемы, самобытны. Валерий Блохин родился в Новороссийске в 1964 году. Окончил Краснодарское художественное училище. С 1990 года – член Союза художников России.

Художник с огромным удовольствием пишет картины на восточные мотивы. И тут мы видим не только «нашу» Среднюю Азию, но и Вьетнам, Шри-Ланку, Индию, арабский восток и т. д. Краски совершенно невероятные, картины просто завораживают.

Ну и напоследок прикоснемся к одному из самых летних и радостных, на наш взгляд, жанров – импрессионизму. Если вы еще не знаете, знакомьтесь: известнейший французский живописец Лоран Парселье. Он родился в 1962 году во Франции, учился в Школе искусств Парижа и начинал свою карьеру чертежником в комиксах Triolo. В его жизни был период, когда он вообще не брал в руки кисть и не напоминал людям о себе. К счастью, это время закончилось, когда он выиграл конкурс уличной живописи, одолжив у кого-то холст и краски. Известным на весь мир Лоран Парселье стал после выставки Salon des Beaux Arts de Perigueux.



Justyna Kopania, Sold



Justyna Kopania, Harbour



Wojciech Babski, Lennon



Wojciech Babski, The Wall 2



Jeremy Mann, Hells Kitchen



Валерий Блохин,
Аравия. Плетение корзин



Jeremy Mann,
Market St., Midnight



Валерий Блохин, Берберы



Laurent Parcelier,
Les enfants sur la terrasse



Laurent Parcelier,
Ombres et Lumiere

Сейчас импрессионизм вызывает у зрителей радостную улыбку, а художники, пишущие в этой манере, как Парселье, получают народную любовь и восхищение. Но так было не всегда. На протяжении 20 лет импрессионистов смешивали с грязью, не пускали в серьезные галереи, и писали разгромные статьи по поводу их работ. Даже сам термин придумали язвительные критики в XIX веке. Это произошло, когда Клод Моне выставил картину под названием «Впечатление. Восход солнца». С той поры новаторов так и дразнили «впечатляющимися». Художники, пропагандирующие это направление, освободили искусство от рамок: они больше не копировали реальность, а создавали свой собственный мир. Импрессионизм – это маленький гимн солнцу. Лоран Парселье четко придерживается этой старой концепции. Его можно от души поблагодарить за то, что он дал современному миру, вечно бегущему и погрязшему в суете, умиротворенные и радостные полотна. Кажется, что в баночках этого художника находится не краска, а задорный солнечный свет. Мастер будто достает этих «зайчиков» оттуда и рассказывает в нужном порядке на своих холстах. Каких-то он собирает в кучки, а каких-то оставляет в гордом королевском одиночестве: все зависит от композиции. На всех картинах Лорана Парселье есть движение: солнечные кружочки будто танцуют и играют друг с другом. «Кажется, что он живет на какой-то другой планете, где нет грусти и слез, где даже осень – яркая и солнечная, а дождь – веселый и теплый», – сказал о нем американский художник Говард Беренс.

Надеемся, что этот небольшой обзор современного искусства был интересен вам, наш любимый читатель, а созерцание картин доставило эстетическое удовольствие.



Нам
20 лет
1997-2017



*Традиционный, семейный,
стабильно успешный,
очень узнаваемый в Барнауле и крае
торговый центр.*

Ждем вас за покупками!

ТЦ «НОРД·ВЕСТ»

**Адрес: пр. Ленина, 155-а,
тел.: 8 (3852) 77-56-06, 75-38-11**





Океан впечатлений и море восторга

Рядом с нами, в Новосибирске, работает уникальный для Сибири объект – Центр океанографии и морской биологии «Дельфиния».

Это первый за Уралом круглогодичный океанариум, в котором можно увидеть более 300 видов разных видов экзотических морских обитателей.

Журнал «THE FIRST» решил рассказать о нем поподробнее.

На наши вопросы ответила Дарья Плахова, пресс-секретарь центра «Дельфиния».

Многие барнаульцы часто ездят на экскурсии в Новосибирский зоопарк, но мало кто знает про Центр океанографии и морской биологии...

– Мы открылись меньше года назад, поэтому пока в соседних регионах не сильно о нас слышаны. Мы находимся на территории известного Новосибирского зоопарка. Так что добраться до нас просто. «Дельфиния» – это действительно уникальный и масштабный проект для всей Сибири. Площадь центра – около 10 000 кв. м, здесь более 10 специальных аквариумов, 30 морских аквариумов, общий объем воды в них приближается к 3 миллионам литров! Наш центр условно можно разделить на две зоны.

Первая – это уникальная цирковая арена с прозрачным куполом, диаметр которого более 40 метров. Он расположен над главной чашей бассейна и создает для обитателей эффект естественного освещения. Здесь проходят выступления наших морских артистов: дельфинов, морских львов, полярных китов, моржей.

Вторая зона – это масштабная экспозиция океанариума. Вы увидите акул, скатов, осьминогов, крабов, байкальских нерп. Более 30 специальных морских аквариумов, подводный тоннель, специальный контактный аквариум, где морских обитателей можно потрогать своими руками. Здесь содержится более 300 различных видов морских жителей.

– Расскажите поподробнее про ваших морских артистов...

– О них можно рассказывать бесконечно! Несмотря на то что центр «Дельфиния»

открылся недавно, у нас уже успели появиться настоящие звезды и любимцы публики. Если говорить о морских артистах, то это, конечно, тихоокеанские дельфины афалины с именами Океан, Бия, Катунь, Обь. Стремительные прыжки-кульбиты дельфинов не оставляют равнодушными ни детей, ни взрослых. Кроме этого, у нас есть полярные белые киты-белухи Чемал и Ая – вальжжные, мощные! Они рисуют картины, играют в футбол, танцуют и даже поют. У нас так же есть пара южноамериканских морских львов – Сол и Мэри. Они поражают зрителей своей южной страстью – тоже танцуют, поют, даже «крутят» брейк-данс. Настоящая примадонна нашего циркового шоу – морж Тика. Она танцует танго, выполняет гимнастические упражнения, играет на музыкальных инструментах – на настоящей трубе! Не так давно у нас появился новый морской артист – северный морской лев Сивуч Ляля. Она настоящая спортсменка, которая с удовольствием показывает свои таланты. Свои знаменитости есть и в океанариуме. Хотя они и не выполняют множество трюков, но привлекают огромное внимание зрителей. Их повадки, отношения вызывают большой интерес. Настоящими жемчужинами нашей экспозиции стали байкальские нерпы. Они обитают в единственном пресном аквариуме. Нерпы у нас настоящие хулиганы и шутники, их очаровательная улыбка нравится всем посетителям. Зрителей они встречают ворохом пузырей, могут дурачиться, крутиться. У аквариума с нерпами гости порой проводят по несколько часов.

В «Дельфинии» есть возможность и сфотографироваться с морскими обитателями. Больше всех любит позировать наш морж Тика, она ведет себя как профессиональная фотомодель.

– Многие сибиряки мечтают поплавать с дельфинами, в вашем центре есть такая возможность?

– У нас работает центр плавания с дельфинами. Здесь можно поплавать с фантастическими дельфинами – черноморскими афалинами. Это не цирковые дельфины, а именно те, которых учат плавать с людьми. Плавание с дельфинами – это отличный способ побороть стресс, все происходит в трех соединенных друг с другом бассейнах глубиной 5-6 м. Температура воды очень комфортная и составляет 22° С. Посетители могут находиться в бассейнах как в купальниках, так и в гидрокостюмах.

Расскажите о планах развития вашего центра, может, в ближайшее время у вас появятся новые услуги или новые обитатели.

– С 1 июня в Центре «Дельфиния» начинается совершенно новое супергеройского шоу «СУПЕР Дельфин и Я» с участием артистов новосибирских театров, сотрудничающих с Театральной компанией «Гамма». Подробнее о расписании и цирковых шоу можно посмотреть на нашем сайте www.delfinary.ru Следите за анонсами и акциями. Также хочется добавить, что экспозиция нашего океанариума постоянно расширяется, появляются новые обитатели.

г. Новосибирск, ул. Жуковского, 100/4.

Записаться на экскурсию можно по номеру

8 800 100 89 88

sale_nsk@delfinary.com



Потерянный среди густых лесов,
Забывший временем, ветрами и людьми,
Старинный замок, каменный альков,
В подвалах тайны бережет свои.

Хранит измены в темных уголках,
В тюремных камерах-предательство, и месть,
И тронный зал забит до потолка,
В нем ханжество, интриги, пафос, лесть.

Забывшись в полудреме вековой,
Он видит дни, ушедшие давно,
Мечты о славе жгут его покой,
Тревожат душу дьявольским огнем.

За круглым запылившимся столом
При лунном свете много лет подряд
Героев призраки за бархатным вином
О подвигах минувших говорят

Им вторит только крик полночных птиц
И ветра свист в заброшенных садах,
В щелях полуразрушенных бойниц
И в башен обвалившихся стволах...



Замок Пелеш, Румыния



Ле Мон-Сен-Мишель, Франция





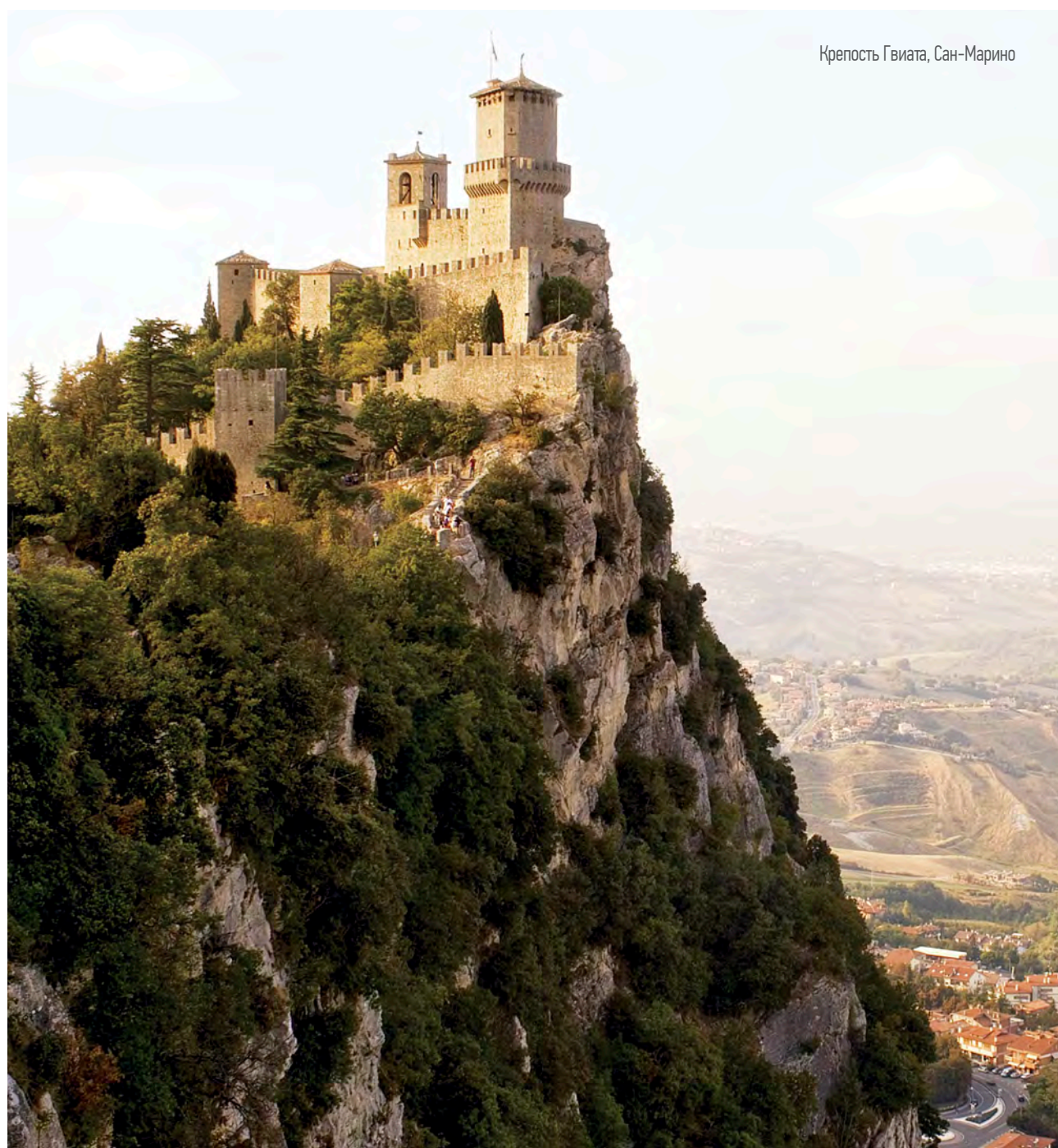
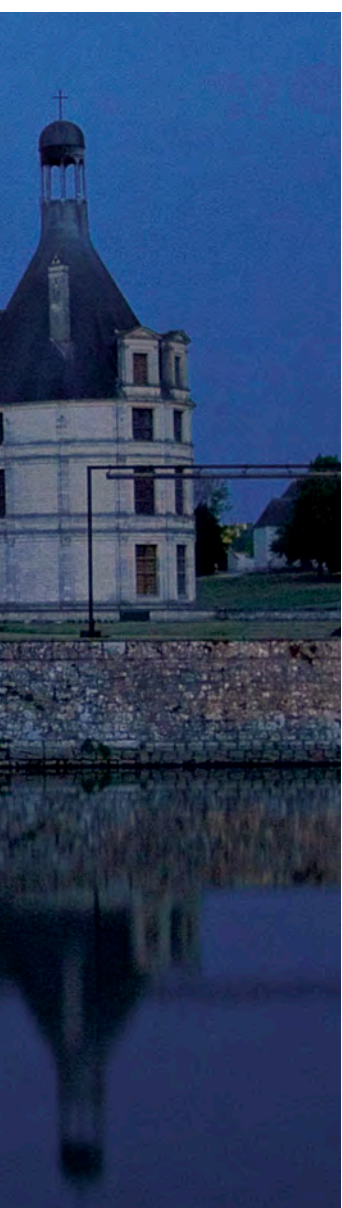
Виндзорский замок, Беркшир, Англия



Замок Шамбор, Франция



Дворец Sanphet Prasat, Бангкок, Таиланд



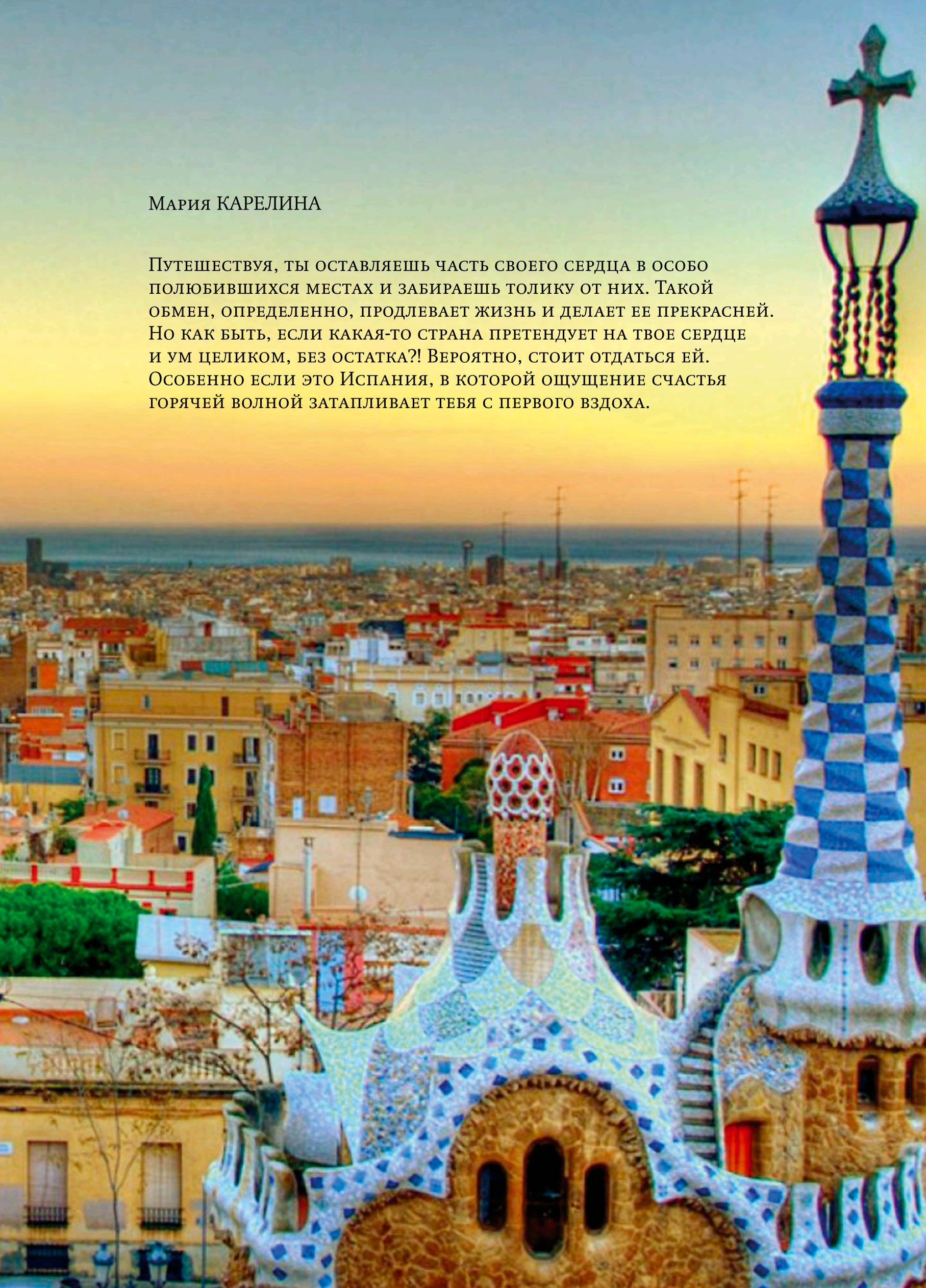
Крепость Гвиата, Сан-Марино

СТРАНА ВЕЧНОГО ПРАЗДНИКА



Мария КАРЕЛИНА

Путешествуя, ты оставляешь часть своего сердца в особо полюбившихся местах и забираешь толику от них. Такой обмен, определенно, продлевает жизнь и делает ее прекрасней. Но как быть, если какая-то страна претендует на твое сердце и ум целиком, без остатка?! Вероятно, стоит отдаться ей. Особенно если это Испания, в которой ощущение счастья горячей волной затапливает тебя с первого вдоха.





Дела – маñана

Редкое качество страны – быть прекрасной в любое время года. Причем как в крупных, так и в крошечных провинциальных городах. Испания великолепна 365 дней в году. Кажется, что лето здесь – единственное время года, и краски жизни тут не тускнеют даже в дождь. Постоянное, чуть пьянящее ощущение праздника снисходит при пересечении границы и не отпускает ни на миг, чем бы вы ни занимались в этой уникальной стране и на какой бы сезон ни пришлось ваше путешествие. А заняться тут есть чем. Скажем, ничегонеделание – это в Испании тоже занятие. Потому что, если перефразировать известную поговорку, здесь не стоит откладывать на завтра то, что можно сделать послезавтра. У испанцев есть прекрасное слово: маñана (маньяна).

В буквальном переводе – «завтра», а в концептуальном – «потом», «когда-нибудь». Так вот, ступая на благословенную землю Испании, помните: все дела – маньяна. Особенно эта самая маньяна настагает на курортах: Коста Брава, Коста Дель Соль, Коста Дорада. А ведь есть еще и острова: тусовочные Ибица и Майорка, к примеру. Более 2 тысяч пляжей страны изобильно украшены голубыми флагами, и нежная, до неприличия чистая морская волна, ласкающая здесь золотой песочек, гостеприимно на шепчет вам: маньяна. Да так, что есть риск опоздать на самолет! Но наш вам совет: не ограничивайтесь в Испании только пляжами, соберите волю в ку-

лак и начните свой вояж с Барселоны, познакомьтесь как следует с сердцем Каталонии. А уж финал пусть будет на лежаке, где вы неспешно разложите по полочкам полученные впечатления и продолжите путешествие по гастрономической карте.

Скажите salud!

Испанская кухня – это прежде всего морепродукты, мясо, овощи и сыр (да-да, там есть чем развлечься, кроме хамона!). Вроде и не много. Но так кажется, пока не заглянешь в меню даже самого скромного ресторанчика: одной паэльлы видов 15! Пробуйте все: средиземноморская кухня не оставляет следов на талии. И, видя внезапное сочетание креветок с чесноком, не удивляйтесь: это местный нюанс. Кстати, вкусно. Почти все, что тут готовят на основе мяса или морепро-



дуктов, будет с чесноком, оливковым маслом, сладким перцем, луком и томатами – в той или иной комбинации. И в этой атаке на желудок и взгляд крайне сложно определиться с предпочтениями. Порой и двух продолжительных визитов в страну недостаточно, чтобы сказать: я точно люблю больше всего это и это, потому что каждый раз ты находишь новый отличный ресторан и новый источник наслаждения. Пожалуй, только гаспачо останется неизблемым в вашем личном топ-10. Но что бы вы ни вкушали, это стоит делать под аккомпанемент сангрии. И не мелочитесь: бокал – это ни о чем. Берите кувшин, который подадут с пряностями, фруктами и льдом. Лучшего напитка для жарких дней сложно и придумать! Местные говорят, что сангрия вливает в кровь само солнце. И это поистине так. Этот сладкий винный напиток вызывает ощущение легкости и полного удовлетворения жизнью. С каждым глотком ты становишься частью Испании и чувствуешь ее все лучше: яркую, сочную, пьянящую. Ну а для томных вечеров стоит присмотреться к винам с пометкой Rioja или Rioja: это винодельческие регионы, славящиеся своей продукцией на весь мир.



И под музыку бокалов не забудьте сказать Salud – пожелайте здоровья друг другу и тем, кто создал для вас этот праздник!





Можно удалиться от основных шопинг-магистралей и поискать крошечные магазинчики с аутентичной продукцией. Блуждая по магазинам, имейте в виду: для испанцев сиеста – это нечто неизбывное.



Стоит предостеречь вас об одной опасности в гастрономическом смысле. В любом баре подают тапас – закуски. В ее состав могут входить овощи, сыр и маслины, орешки и морепродукты, блюда могут быть горячими и холодными. Если вы планируете еще куда-то идти после перекуса – будьте бдительны. Официант скажет вам, что порция тапаса (далеко не везде ты сам можешь «навыбирать» в тарелку всяких вкусностей поштучно), это up raso (чуть-чуть) – и вы закажете еще и основное блюдо. Но оно в вас вряд ли поместится, потому что то, что для официанта «чуть-чуть», для нас с вами – гора еды. Особенно если вы – весьма сублильная, маловместительная девушка.

Да, и не забудьте погрузиться в мир вкусностей на рынке Бокерия – знаковое место Барселоны, полноценная его достопримечательность. Огромный выбор морепродуктов, фруктов, сыра, хамона и сладостей, гомон разноязычных посетителей, сумасшедшее буйство красок и запахов – выбраться оттуда без пары пакетиков с вкусняшками невозможно!

А у нас siesta

В Барселоне шопинг также увлекателен, как и в Милане: бутиков на любой вкус и кошелек – не счесть. Кроме вездесущих мировых брендов с итальянским и французским акцентом, вы найдете здесь исконно испанские: в их числе солидный Adolfo Dominguez, вызывающий Custo, молодежная Bershka, дерзкий и красочный Desigual, люксовый Loewe, динамичный Springfield, экстра-актуальный Oysho и наши с вами друзья Pull and Bear, Mango и Zara. Можно пожертвовать днем и отправиться за город в один из дизайнерских аутлетов, например, хорош La Roca Village. Там есть все шансы одеться в люкс по весьма демократичной цене. А можно удалиться от основных шопинг-магистралей и поискать крошечные магазинчики с аутентичной продукцией. Почти наверняка это будет семейный бизнес, которому никак не меньше лет 50, и непосредственно в магазине можно увидеть, как создается то, на что вы точно потратитесь без зазрения совести: это действительно уникальные вещи! Точно не оставят равнодушными шитые, вязаные (порой из чего-то совершенно непонятного) и тканые модели пончо и пончито – летние и теплые, всех мыслимых цветов и с такими узорами, что в родном городе у окру-



жающих наверняка будут сложности с удержанием челюсти при виде вас. А замысловатые принты и летящие силуэты в мексиканском стиле? Мексиканцы очень прочно обосновались в Испании, и их стилистика будет видна во многом. В одежде она просто феерична. Будете сомневаться, какую именно «разлетаю» брать – берите обе. Или три. А лучше пять.

Блуждая по магазинам, имейте в виду: для испанцев сиеста – это нечто незьблемое. Послеобеденный отдых длится часа по три, и вы можете запросто остаться за закрытыми дверями – с той или этой стороны. Если сиеста нагрянет, пока вы в примерочной – может быть даже весело: автора этих строк, например, не попросили выйти, а пригласили на микроскопическую террасу во внутреннем дворике и напоили сангрией. И почти три часа я изучала жизнь испанцев при помощи смеси каталонского и английского. Кстати, английский испанцы не слишком хорошо знают. И внутри страны все сложно с языком: каталонский – это, чтоб вы знали, вовсе и не испанский, хотя Каталония – часть Испании. Так что говорите руками, если что: язык жестов еще никого не подводил! Но, возвращаясь к сиесте: на отдых закрываются не все заведения. В больших городах рестораны и крупные торговые центры, музеи, как правило, открыты и в разгар жары. А вот в провинции вы запросто можете часами бродить по пустынным улицам или переждать под пальмой или в фонтане: на сиесту в Испании не может повлиять даже самый высокий и платежеспособный потребительский спрос.

El gran Gaudi

Сложно привести в пример архитектора, кто сослужил бы большую службу городу и создал нечто настолько знаковое для культуры страны, как сделал это для Барселоны Антонио Гауди. Самый известный архитектор Испании создал шедевры, которые навеки стали культурными символами страны, и в особенности столицы Каталонии. Гауди называют Леонардо да Винчи XX века, и, поверьте, есть за что. Гауди перенес законы природы и ее дыхание в архитектуру и навсегда отказался от прямых линий: источниками его фантазий стали органические формы, которые, застыв в камне, дереве, металле и керамике, поражают даже весьма богатое воображение и «насмотренный» на





шедевры взгляд. Вы увидите не строения. Вы увидите нечто волшебное, переносящее вас в сказку, где дымоходы закручиваются улитками, вместо кованых решеток – пальмовые листья, водосточные трубы и карнизы извиваются змеями, крыши высятся хребтом дракона или напоминают дикий сад, с фасада свешивается виноград и взлетают голуби и совы, оконные проемы увенчаны корзинами фруктов, а балконы похожи на ребра динозавра или слона, где своды потолков похожи на кроны деревьев, и все пространство в каждом здании освещено льющим отовсюду цветным светом, который оживляет все вокруг, и кажется, что дом дышит, шевелится, словно мифическое, сказочное существо.... Здесь даже дверные молотки и ручки уникальны и неповторимы в своей гениальности, фантазийности и эргономичности. И все это великолепие внутри и снаружи замысловато украшено битой керамической плиткой, которая меняет цвет в зависимости от освещения!

Произведения Антонио Гауди пленяют ум и сердце сразу и навсегда, оставляя сильные эмоции и давая каждому неповторимый по энергетике и силе творческий импульс, который непременно хочется реализовать.

Испанцы умеют либо не напрягаться вовсе, либо моментально расслабляться в любом месте, где душа попросила. И так, как она того желает, а не как диктуют условности. Если ты не нарушаешь закон и чужое личное пространство – выгляди, ходи и вообще живи так, как будешь счастлив.

Как же это заразительно и полезно!

Как минимум в фотографии, а иначе, как после масштабной фотосессии, вы не покинете ни один из объектов Гауди! Из разряда must see Дом Бальо и дом Мила (который стал первым из сооружений из XX века, включенным в список Всемирного наследия ЮНЕСКО и чья крыша, кстати, вдохновила Джорджа Лукаса на создание многих персонажей из «Звездных войн»), дворец Гуэля и парк Гуэля, дом Висенс и дом Кальвет и, конечно же, один из самых великих долгостроев планеты – Саграда Фамилия. Именно она сделала Гауди великим – El gran Gaudí и прославила архитектора на весь мир. Собор строится уже почти 130 лет и финал ожидается в 2026 году. Но и сейчас вы испытаете восхищение, которому не помешают строительные леса и краны. Архитек-

турный ансамбль этого огромного собора – это смесь направлений и стилей, своего рода готический модерн, в основу которого положена модель средневекового собора. Снаружи вас уже сейчас поразят порталы и грандиозные башни, в изобилии украшенные скульптурным «живым миром». А внутри собора и вовсе головокружительный эффект гарантирован. Композиция витражей, немислимых конструкций, цветов, фактур, масштаб увиденного не оставит и камня на камне от ваших представлений о здании, пусть и великих. Тут вы окажетесь в лесу, созданном гением, рукой и мыслью которого водила природа. Здесь блистательный маэстро Гауди не отпустит вас долго. Можно даже лечь на пол, чтобы в полной мере насладиться феерией



линий и филигранным перебором цвета. И не стесняйтесь восхищения: по статистике, в этом соборе каждый третий плачет от счастья и захватившего чувства прекрасного.

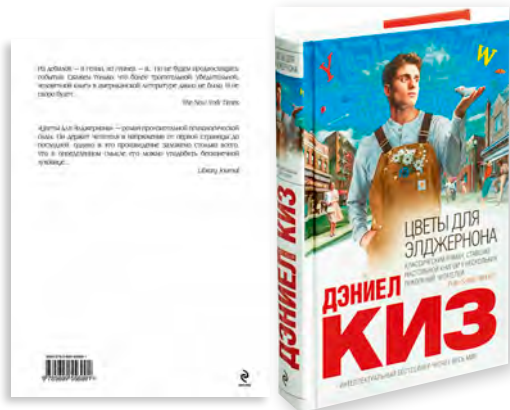
Hola, guara!

В Испании до странного моментально чувствуешь себя как дома. Языковой барьер не существует вовсе, ощущение, что тебе все рады и восхищены тобой, подкупает и расправляет крылья. Заходишь в магазин, а тебе: Hola, guara! («Привет, красавица!»), – даже если тебе 70 и выглядишь ты, как забытая с прошлого года в огороде тыква. Испанцам, кажется, не нужен повод для праздника: он начинается порой просто так. На площадях внезапно начинаются танцы, и ты легкоходишь в ритмы social dance, чувствуя себя королевой танцпола, имея минимальные представления о том, как можно расположить себя в пространстве под музыку. Ну а если уж повезло попасть на шоу фламенко, фольклорный праздник или какой-то большой фестиваль (а их около 200 в году, так что есть все шансы), то не вжимайтесь в столик во время мастер-класса, а позвольте себе почувствовать огонь страсти не только из зрительного зала! И во что бы вы ни пробовали окунуться в Испании, вас всегда будет встречать открытая, искренняя улыбка испанцев. Наверное, солнечный климат делает и людей такими светлыми, открытыми, яркими. А может, и, наоборот, в этой стране так солнечно из-за открытости и дружелюбия людей. Так или иначе, а какой-то секрет у этой страны вечного праздника есть.

Любя жизнь и отдаваясь ее удовольствиям всей душой и телом, следуя принципу «я работаю, чтобы жить, а не живу, чтобы работать», испанцы умеют либо не напрягаться вовсе, либо моментально расслабиться в любом месте, где душа попросила. И так, как она того желает, а не как диктуют условности, актуальные, например, в России. Это у нас на человека в шлепанцах и шубе, катящего на самокате посреди июльского проспекта, будут показывать пальцем. Это мы не можем себе позволить повалиться в фонтане в костюме от Vivoni или в статусе топ-менеджера. А там – запросто! Если ты не нарушаешь закон и чужое личное пространство – выгляди, ходи и вообще живи так, как будешь счастлив. Как же это заразительно и полезно, пусть и в малых отпускных дозах!



Второй год подряд печатные книги в России переживают новую волну читательской любви: продажи изданий растут на радость всем. Да и электронные издания не перестают терять динамику в продажах и скачиваниях. Расскажем, какие книги стоят на вершине популярности по итогам первых пяти месяцев 2017 года: если вы что-то пропустили из этого списка, пожалуй, пора идти за покупками!



Дэниел Киз. «Цветы для Элджернона»

Эта книга держится в топ-10 уже почти год, и не случайно. Занимательный и глубокий роман не оставляет равнодушным никого. История фантастична и полна психологизма, в ней без назидательности и менторства поднимаются вечные вопросы нравственности: например, какую цену вы готовы заплатить за право стать «самым-самым»? Герой романа Чарли Гордон принимает участие в опасном эксперименте. Как изменится судьба умственно отсталого, но целеустремленного парня, у которого есть огромное желание учиться? А ваша – после прочтения книги?



Елена Михалкова. «Пирог из горького миндаля»

Новый роман от отечественного мастера остросюжетной прозы познакомит читателя с большой семьей, собравшейся после долгой разлуки в старинном доме. Но идиллические отношения родственников – только иллюзия: семейный досуг на лоне летней природы на самом деле представляет собой жесткий триллер, в котором как никогда актуально понятие «кровный враг». Кто поднял руку и пролил родную кровь? Вряд ли вы догадаетесь обо всех хитросплетениях до последней страницы!



Татьяна Устинова. «Селфи с судьбой»

Новый хит, выпущенный в 2017 году автором, титулованным «первой среди лучших» в своем жанре, рассказывает о загадочном убийстве столичной и весьма состоятельной дамы в деревенском магазинчике. Кому нужна смерть уважаемой в селе женщины и что предпримет профессор Илья Субботин, чтобы докопаться до истины? Попробуйте раскрыть все загадки виртуоза современного детектива Татьяны Устиновой раньше 220-й страницы! Яркие образы, занимательные характеры и весьма захватывающий сюжет возьмут вас в плен и не отпустят до последней точки.



Фрэнсис Хардинг. «Дерево лжи»

Очередной бестселлер писателя стал книгой года в 2015 году, и не случайно. Каждая страница книги полна тайн и мистики, в каждой строке – увлекательные приключения умной и сильной девочки Фейт, которой предстоит разгадать тайну гибели своего отца. И это не детектив: в центре событий – настоящее Дерево Лжи, которому нужно нащептать ложь и сделать так, чтобы в нее поверило как можно больше людей. И чем их больше, тем крупнее плоды вырастают на чудо-Дереве, которые открывают некую правду, соизмеримую с высказанной ложью. Книжка захватит и детей, и их родителей, которые, если еще не полюбили чтение, то теперь проникнутся этим занятием наверняка!



Грэм Свифт. «Материнское воскресенье»

Едва выйдя из печати в феврале текущего года, томик покориł сердца миллионов. Сюжет этого истинно английского романа прост, но исподволь заставляет погрузиться в себя без остатка. Казалось бы, что такого: у служанки-сироты погиб любовник. Но сколько глубины спрятал автор за этой внешней незатейливой фабулой! Писатель виртуозно играет деталями и полутонами, создавая целую Жизнь из событий одного-единственного воскресенья. Эта книга полюбится поклонникам вдумчивого, неспешного чтения, тем, для кого прежде всего в жизни важно не «что», а «как».



Сборник. «В Питере жить»

Книга вышла из печати только в апреле, но ее так ждали, что полки книжных магазинов едва успевают пополнять новыми томками. Сборник стал ответом на книгу «Москва: место встречи», в котором современные писатели рассказали о знаковых местах и тайных укромных уголках Москвы. И «В Питере жить» – достойный ответ в рамках вечного противостояния двух столиц. Михаил Шемякин, Даниил Гранин, Евгений Водолазкин, Андрей Аствацатуров, Елизавета Боярская, Михаил Пиотровский, Андрей Битов, Елена Колина, Валерий Попов, Эдуард Кочергин, Александр Городницкий и многие другие знаковые лица города на Неве повествуют о том, что так дорого самим питерцам и миллионам туристов, стремящихся в город Петра. Заповедные маршруты, дворы-колодцы, дворцы, белые ночи и каналы... Читайте и узнавайте любимый город ближе!



Адриана Триджиани. «Жена башмачника»

Если вы хоть раз были в Италии, эта книга станет вам родной с первых же строк. А если эта страна еще только в планах – вы полюбите ее заранее благодаря этой эпической истории любви, написанной красивым, легким и сочным языком. Пусть вас не пугает толщина тома: вы не заметите ее, начав читать об отношениях Энцы и Чиро, которые, встретившись еще детьми, пронесли любовь через свои нелегкие жизни, два континента и две войны. Им предстоит встретиться и расставаться, тосковать по родной Италии под факелом статуи Свободы, испытать блеск, пережить нищету и смерть близких, чтобы в финале.... Не будем спойлерить: читайте сами!



Чарльз Буковски. «Женщины»

Если существует в мире топ-10 книг для мужчин XX–XXI века, то это издание там наверняка стоит на первых позициях. Книга написана одним из самых маститых американских писателей прошлого века, и вот уже не одно поколение мужчин задерживает дыхание на ее страницах. Один только эпиграф скажет вам все: «Сколько хороших мужиков оказалось под мостом из-за бабы». Читателя ждет обилие откровенных сексуальных сцен, гигабайты самоиронии и энергетики автора (к слову, персонаж – его своеобразный альтер-эго), а также грубоватое, порой чрезмерно жесткое, но... любовное отношение к женщине, восхищение ею. Герою книги Генри Чинаски 50 лет. И он готов рассказать вам свою историю.

A close-up photograph of two scoops of vibrant purple ice cream on a white plate. The scoops are surrounded by fresh blueberries and a sprig of green mint. A decorative chocolate drizzle is visible on the plate. The background is softly blurred. The text 'the FIRST' is overlaid in the center, with 'the' in a cursive font and 'FIRST' in a large, bold, white serif font. A dotted line is positioned below the text. The bottom of the image features a solid orange gradient.

the
FIRST



ГАСТРОНОМИЯ



ИСПАНСКИЕ СТРАСТИ, ИЛИ РАЗМЫШЛЕНИЯ НА ТЕМУ ЛЕТНЕГО СУПА



РЕКОМЕНДУЕТ:

самый вкусный гаспачо можно отведать
в ресторанах «Асадор» и «Заречье».

Проверено!

МАРИЯ КАРЕЛИНА

ГОРЯЧИЙ ИСПАНСКИЙ ТЕМПЕРАМЕНТ И УДИВИТЕЛЬНАЯ ИСТОРИЯ СТРАНЫ ПОДАРИЛИ МИРУ НЕМАЛО КУЛИНАРНЫХ ШЕДЕВРОВ. И ОДНИМ ИЗ ЯРЧАЙШИХ, ПРОСЛАВИВШИХ ИСПАНИЮ ЕЩЕ В XV ВЕКЕ, ЯВЛЯЕТСЯ ГАСПАЧО. ВКУСНЕЙШИЙ ХОЛОДНЫЙ СУП, РОДИВШИЙСЯ НЕКОГДА В АНДАЛУСИИ, МОМЕНТАЛЬНО ВОШЕЛ В ЛЕГЕНДЫ И, ПО СУТИ, САМ СТАЛ ТАКОВОЙ.

Редко вокруг какого блюда разгораются такие нешуточные страсти, да еще столь долго: шутка ли, исследователи разных стран до сих пор не сошлись во мнении на предмет происхождения гаспачо: как значения, так и самого блюда. Самая популярная версия несколько роднит гаспачо с пиццей, в которую изначально клали все, что «завалялось» от других блюд.

Так, слово *caspa* переводится с мосарабского (мосарабы долгое время жили в Андалусии) как «остатки», и, по мнению некоторых умников, для приготовления гаспачо использовались остатки того, что было дома.

Другая версия гласит, что название происходит от созвучного еврейского (Андалусия была домом и для многих евреев) слова *gazaz*, означавшего «разрезанный на кусочки» или «растолченный», что отражает особенности процесса приготовления блюда.

Есть и третья версия, согласно которой слово «гаспачо» имеет арабские корни (и арабов в Андалусии было много, да) и переводится как «замоченный хлеб», который, к слову, входил в изначальную рецептуру супа. А вот помидоров там не было еще долго. Первоначальный рецепт вообще исключительно прост: погонщики мулов (а именно они, по некоторым версиям, и стали первооткрывателями гаспачо) разминали камнями чеснок, смазывали этой кашицей глиняный горшок, засыпали внутрь овощи, хлебные крошки и сухари, добавляли оливковое масло и, обернув посудину мокрыми тряпками, оставляли на солнышке. Как только тряпки высохли – суп готов!

Но есть у потомков погонщиков и соперники: другие исследователи утверждают, что гаспачо изначально был в пайке римских легионеров и только потом его «подглядели» погонщики. Как бы то ни было, а гаспачо благополучно пережил века и из блюда бедноты превратился в объект мечтаний любого туриста, гурмана и просто любителя вкусно поесть! При этом рецептура за столетия обросла вариациями, да такими, что каждая – произведение поварского искусства! Внутри самой Испании насчитывается около десятка базовых вариантов (а есть же еще и «финтифлюшки», которые придумывает каждый шеф или хозяйка дома!). В Кордове гаспачо гуще, чем в других регионах, в Хересе добавляют луковые кольца, в

Кадисе гаспачо готовят горячим и подают зимой – уникальное дело, кстати, а в Гранаде добавляют в суп миндаль...

Гастрономическое безумие, развернувшееся вокруг супа, увлекает и нередко становится отдельным туристическим направлением: люди путешествуют по Испании исключительно охотясь за разными гаспачо! Будучи в стране, автору этих строк довелось попробовать золотой гаспачо с дыней, зеленый гаспачо (из зеленых помидоров) и даже гаспачо с черешней. Ну а классический, тот самый знаменитый красный холодный суп, один испанский повар приготовил нам так: очистил перец, удалил сердцевину помидоров и разрезал их на четыре части, очистил и нарезал огурцы, измельчил зеленый лук, чеснок и базилик. Все это великолепие погрузил в миску, добавив туда хлеб, уксус, несколько ложек масла, соль и перец. Затем хорошенько утрамбовал, приветствуя появляющийся сок, как дорогого гостя, и сосал на полчаса в холодильник (а лучше, говорят, на ночь). Потом «суп» был взбит блендером, приправлен еще какими-то специями и посыпанный базиликом подан в деревянных тарелках в сопровождении тостов. А когда мы начали есть, оказалось, что в тарелке еще и кусочки льда. Красиво и вкусно – страсть! Кстати, у испанцев есть поговорка: «Месть, как и гаспачо, должна подаваться холодной и вовремя». Так что классический гаспачо нет смысла спрашивать не в томатный сезон. Это – не вовремя!

Готовя гаспачо, повар рассказал, что, даже если добавит в гаспачо такие странные для супа ингредиенты, как арахис, виноград, яйца или креветки, это все равно будет гаспачо. Более того: сладкий гаспачо на основе клубники – это тоже гаспачо. И сколь разнообразна рецептура супа-легенды, столь вариативна и сервировка. Классический вариант – подача в деревянных глубоких мисках. Но гаспачо подают и как салат, как коктейль... А есть еще способ сервировки, условно называемый «сделай сам». Так, в тарелку наливают сам суп (этакую «базу»), а вокруг расставляют плоские с дополнительными ингредиентами, в числе которых можно встретить кусочки хамона, бобы и редис, авокадо и крутоны, маслины, фисташки и сельдерея. Ни в чем себе не отказывайте, в общем. И, что бы у вас ни получилось, это точно будет самый настоящий гаспачо. Суп-легенда. Суп – наслаждение!

ВАЛЕРИЯ
НИКИТЕНКО



*Шеф-повар
Безбородов
Павел*

Либо
идеально,
либо никак

БЫВАЯ В РЕСТОРАНАХ ВЫСОКОЙ КУХНИ (ИЛИ ПРЕТЕНДУЮЩИХ НА ЭТОТ СТАТУС), ВСЕГДА ЧУВСТВУЮ СЕБЯ НЕЛОВКО: КРАСИВО, А... ЕСТЬ-ТО ЧТО? ВОТ ЭТО НЕЧТО РАЗМЕРОМ С ПЯТИРУБЛЕВУЮ МОНЕТКУ, НО ЗАТО ФЕЕРИЧНО ДЕКОРИРОВАННУЮ В ОГРОМНОЙ ТАРЕЛКЕ? ЗАТО КАК ХОРОШО СТАНОВИТСЯ, КОГДА ПЕРЕД ТОБОЙ ОКАЗЫВАЕТСЯ, НАПРИМЕР, ВНУШИТЕЛЬНЫХ РАЗМЕРОВ СТЕЙК, ГОЛЕНЬ ЯГНЕНКА ПО-АНДАЛУЗСКИ ИЛИ КУКУРУЗНЫЙ ЦЫПЛЕНОК ПО-КАСТИЛЬСКИ! ЕСЛИ ВЫ РАЗДЕЛЯЕТЕ МОИ ЧУВСТВА И ДЛЯ ВАС ВАЖЕН ПРЕЖДЕ ВСЕГО ВКУС БЛЮДА (А УЖ ФОТОЧКИ ДЛЯ INSTAGRAM ПОТОМ), ЗНАКОМЬТЕСЬ С САМЫМ, ПОЖАЛУЙ, БРУТАЛЬНЫМ ШЕФ-ПОВАРОМ БАРНАУЛА, ВЛАСТИТЕЛЕМ КУХНИ РЕСТОРАНА «АСАДОР» ПАВЛОМ БЕЗБОРОДОВЫМ.

– Павел, что привело вас на поварскую стезю?

– Я с детства готовил: родителей постоянно не было дома, а есть хотелось, причем чего-то особенного. Брал поваренные книги, что-то сам изобретал... Поступил в московский институт – планировал стать технологом пищевого производства. Но быстро понял, что сидеть в кабинете и шуршать бумажками – не мое. И пошел на кухню! Меня взяли «по благу» в один московский ресторан, и два года я там терпел крики и оскорбления: все думали, что я «засланный казачок», и измывались, как могли, называли не иначе как «безмозглый» и «безрукий». Все встало на свои места, когда шеф-повар, уезжая в длительный отпуск, оставил вместо себя меня – «безрукого». Ну а дальше все было легко и интересно, большая школа в серьезных заведениях столицы.

– Приехав в Барнаул, какой вы нашли местную ресторанный кухню?

– Ее здесь, по сути, не было. Да и сейчас, по прошествии 7 лет, все сложно. Есть несколько проблем, которые мешают развитию этой сферы, и одна из них – качество изначального продукта, о котором мало где заботятся. В частности, проблема в мясе, которое барнаульские рестораны получают преимущественно из Москвы. «Асадор» в этом смысле – приятное исключение. Здесь мясо – основа меню, и нам сразу надо было принципиально решить вопрос поставок. Это чрезвычайно сложно, особенно с учетом климата и удаленности районов от Барнаула: замело дорогу зимой, и все, машина с мясом проехать не может... Но правильная и серьезная работа все же дала свои результаты, у нас выстроено все так, что мы получаем

качественное, свежее, настоящее мясо. В исключительных случаях, вроде многодневной метели, бывает стопор. Но в этом случае мы не заменяем достойный продукт абы каким, не идем на снижение качества. Просто не готовим какие-то блюда. Потому что здесь принцип такой: либо идеально, либо никак!

– Кухня «Асадора» – преимущественно испанская. Как удается добиться такой исключительной аутентичности?

– Я много и глубоко изучал испанскую кухню, осенью, кстати, еду в Испанию для «полного погружения». Стараюсь готовить в четком соответствии с образцом, крайне редко привношу что-то свое – если, например, аутентичный ингредиент можно заменить на аналог без потери в качестве. Но в основном все «секретные ингредиенты», нужные для нашего меню, мы получаем напрямую из Испании. И тогда получается идеальное попадание. А вот если готовить что-то «близко к тексту» – это уже не испанская кухня, а вариации на тему. Но, как я уже говорил, у нас либо идеально, либо никак: лучше не готовить блюдо вообще, а не предлагать гостям «нечто подобное».

Вы можете ткнуть в любую позицию нашего меню и получите по-настоящему вкусное блюдо. Без пафоса, а просто идеальное, отличное. Превосходное!

– *Кроме секретных ингредиентов, что еще получаете из Испании?*

– Например, некоторые сыры, в частности, пармиджано-реджано. Разумеется, хамон, паштет из фуагра и такой деликатес, как сыровяленую свиную колбасу Fuet.

– *Можно ли как-то охарактеризовать кухню «Асадора»: коротко, одним словом?*

– Вкусно! Здесь еда не для Instagram, а для удовольствия. Испанская кухня, на самом деле, очень простая, все строится на базовом продукте идеального качества. В этой простоте ее главный секрет, который мы раскусили, и научились этой магии, и подаем гостям качественное, хорошо приготовленное мясо. И к нам приходят именно за этим: не потусоваться или пофотографировать еду, а получить удовольствие от ее поглощения!

Тут стоит сделать небольшую ремарку. Блюда в «Асадоре» украсят любой блог в Instagram – Павел просто скромничает. Ну и расставляет приоритеты, конечно.

– *А гости быстро «раскусили» особенность кухни «Асадора»?*

– Первое время было сложно: людям было странно принять, что здесь «просто мясо» и «просто вкусно». Нам же долго голову забивали разным пафосом, внешними эффектами. Но когда попробовали – все встало на свои места. Шашлык в заведении, скажем, «Х» – это одно, а шашлык в «Асадоре» – совсем другое!

Мы не заменяем достойный продукт абы каким, не идем на снижение качества. Просто не готовим какие-то блюда. Потому что здесь принцип такой: либо идеально, либо никак!

Ну а мясо из нашей печки – это и вовсе уникальные блюда, так больше нигде не готовят. Вы можете ткнуть в любую позицию нашего меню и получите по-настоящему вкусное блюдо. Без пафоса, а просто идеальное, отличное. Превосходное!

И снова ремарка. Мясо, приготовленное в этой печи – к слову, привезенной и установленной испанцами, – становится таким нежным, что фраза «тает во рту» перестает быть фигурой речи. Уплетая утиную грудку «Асадор», томившуюся в печи под руководством Павла, я едва сдерживалась, чтобы не застонать от удовольствия. Да, и большой привет тем, кто думает, что «Асадор» – этаким клуб миллионеров. За обильный ужин на двоих с алкоголем мы потратили всего около 3500 рублей.

– *Думаю, любому шеф-повару важно получать обратную связь от гостей. Как это делаете вы?*

– Смотрю на тарелки! «Пришла» из зала чистая тарелка – я счастлив. А если что-то не доели, я из официантов душу вытрясу, чтобы узнать, в чем проблема. Она, правда, всегда одна и та же: гости не рассчитали силы. Заказали, как везде – и не осилили.

– *Что значит «как везде»?*

– Ну, вот у нас честное меню. Предположим, написано: стейк Рибай, 100 г, цена такая-то. У нас это значит, что мясо весит 100 граммов и «сверху» идет все остальное, что положено к нему подавать. А во многих других ресторанах в эти «100 г» входит не только мясо, но и овощи, и прочее. В итоге гость, чтобы наестся, должен заказывать много. А у нас все по-честному.

– *У вас в активе – серьезный опыт в крупных столичных заведениях, в Барнауле вы шеф-повар самых, пожалуй, интересных заведений – ресторанов «Асадор» и «Заречье». Можете сказать, что достигли совершенства в поварском искусстве или в каком-то его направлении?*

– Мне кажется, это такое дело, где невозможно достичь высшей точки – ее просто не существует. Я все время нахожусь в процессе развития, чему-то учусь. Кухня полна возможностей, они неисчерпаемы. А статус шеф-повара... На самом деле, он говорит не о том, что ты самый-самый, а что на тебе больше обязанностей, чем у остальных.

– *Меня всегда занимает вопрос о личных гастрономических пристрастиях самих поваров. Вот вы чему отдаете предпочтение?*

– Мне чем проще, тем лучше: картошечка отварная или жареная, яйца, творог, овощи. Дело в том, что на работе я вижу столько мяса, что легко наедаюсь глазами. Бывает, вообще ничего за рабочий день не ем – просто сыт одним видом этого вкусного изобилия!



г. Барнаул,
Павловский тракт, 251 В/2,
(второй этаж ресторано-банного комплекса
«Павловские бани»)
Тел. (3852) 271-882
© pavlovskie bani



КОФЕЙНЯ-КОНДИТЕРСКАЯ



*Авторские десерты
и торты на заказ*

ТРЦ «Арена», Павловский тракт, 188 (1, 4 этаж);
ТРЦ «Европа», Павловский тракт, 251-в (1 этаж).
Тел. 8-913-274-2749

Место неспешного наслаждения



ЯНА ВАРЛАМОВА

РЕДКАЯ СИТУАЦИЯ, КОГДА НА ДВА ПРОТИВОПОЛОЖНЫХ ПО СВОЕЙ СУТИ ВОПРОСА МОЖНО ДАТЬ ОДИНАКОВЫЙ ОТВЕТ. ИСТОРИЯ «КУДА ИДТИ, ЕСЛИ ТЕБЕ ПЛОХО» И «КУДА ИДТИ, ЕСЛИ ТЕБЕ ХОРОШО» – КАК РАЗ ТАКАЯ. В ЛЮБОЙ ПОНЯТНОЙ И НЕПОНЯТНОЙ СИТУАЦИИ ИДИ В БАР. В БАР EVILZANA. ТУТ РАВНО ПРЕКРАСНАЯ АТМОСФЕРА ДЛЯ ТОГО, ЧТОБЫ ЗАЛЕЧИТЬ СЕРДЕЧНЫЕ РАНЫ И СБРОСИТЬ ГРУЗ ЗАБОТ, В КАМЕРНОЙ ОБСТАНОВКЕ ПОГОВОРИТЬ ПО ДУШАМ ИЛИ ПРОВЕСТИ РОМАНТИЧНЫЙ ВЕЧЕР. В ЧЕМ СЕКРЕТ? ОБ ЭТОМ МЫ ПОГОВОРИЛИ С ПОВЕЛИТЕЛЕМ СТОЙКИ, БАРМЕНОМ ЭДУАРДОМ ВЕДЕРНИКОВЫМ.

– Эдуард, в чем фишка барной атмосферы? Что здесь такого, чего гость не получит в ресторане или клубе?

– В баре тебе комфортно как одному, так и в компании. Ресторан хорош для праздника, в а баре, в уютной обстановке, ты можешь побыть как наедине с самим собой, так и пообщаться – с друзьями или барменом. К тому же в ресторане ты на виду и слишком много глаз могут быть свидетелями твоего настроения и досуга вообще. А бар позволяет уединиться и расслабиться так, как хочется.

– А по каким «сигналам» вы понимаете, как именно гостю хочется расслабиться: повеселиться или уйти «в штопор», например?

– Бармен – в каком-то смысле психолог. С опытом ты учишься чувствовать и понимать настроение гостя и, исходя из этого, предлагаешь ему оптимальный аккомпанемент напитков. Кому-то хочется провести весь вечер с одним бокалом, кому-то – быстро «разгрузить голову», расслабиться и уехать в вызванное барменом такси, кому-то – красиво и неспешно окунуться в эйфорию. При этом далеко не всегда человек сам представляет, что ему нужно, и от мастерства бармена зависит, отдохнет ли в результате гость, получит ли полное удовольствие. Уметь угодить – это, мне кажется, самое интересное в профессии бармена.

– Бывает, что вы предлагаете гостям весьма неожиданное для них средство от невзгод и печалей?

– Конечно! Например, недавно пришли две девушки, которым я предложил наш

фирменный джин-тоник с огурцом. Они посмеялись и принялись изучать более традиционные, знакомые варианты. А я говорю: попробуйте и, если не понравится, будет за счет заведения. Девушки согласились и потом весь вечер за свой счет пили джин-тоник с огурцом! Я угадал, гостям понравилось, сложилось общение – такое возможно только в баре!

– Как я вижу, в этом баре довольно легко экспериментировать: ассортимент алкоголя впечатляет. И много особенных бутылочек. Это какие-то уникальные образцы?

– В нашем баре действительно можно попробовать напитки, которых больше в

посуду – отсюда и название. Сейчас бутылку медной уже не делают, конечно: как видите, она стеклянная, но в «медном» дизайне. А вот виски High Club: он интересен не только своим вкусом, но и именем создателя – это Дэвид Бекхэм. Несколько лет он посвятил изучению виноделия и в результате выпустил этот шикарный виски, а его жена Виктория Бекхэм приложила руку к дизайну бутылки: она напоминает скорее элитный парфюм, а не алкоголь. Или, скажем, ром Plantation производства Республики Гайана. Сначала этот алкоголь 10 лет выдерживается в самой Гаяне, на открытом

Здесь хорошо с первых же минут: словно с тебя здесь легко, ненавязчиво снимают тяжелейший груз.

городе нет нигде. Много уникальных, и пока ни одно заведение Сибири такого эксклюзивного ассортимента на данный момент предоставить не может. Вот, например, шампанское, которое наши футболисты Мамаев с Кокориным пили в Монте-Карло: «Арман де Бриньяк». Они покупали его по €500 за одну бутылку, а у нас в баре вы им можете насладиться за меньшие деньги, – причем, оно оригинальное! В Барнауле таких бутылочек три осталось, так что успевайте!

А вот джин Coorthead – в переводе «медная голова» – ооочень интересный алкоголь. Его в XVII веке алхимик придумал как эликсир жизни. Эликсир не получился: изобретатель все же закончил свои дни на этой земле, но чудесный алкоголь остался. Этот джин отличается от остальных тем, что в нем содержится травка ангелика, которая произрастает в Альпах. Раньше напиток готовился и разливался только в медную

воздухе при температуре 30 градусов. За это время доля ангела достигает 50%, то есть залили в бочку 100 литров, а через 10 лет осталось только 50%, произошел процесс испарения. Потом напиток везут во Францию, где он в бочках из белого дуба выдерживается еще 2 года. При таких особенностях производства партии напитка очень ограничены и стоимость бутылки, конечно, весьма высока. Но этот ром того стоит!

Тут надо сделать небольшую ремарку. Демонстрация бутылочек сопровождалась обонятельным тест-драйвом заключенных в них напитков. И вот что можно сказать совершенно точно: даже по запаху все перечисленные сокровища бара Evilzana смело получают самые блистательные рекомендации. Что касается гаянского рома, то он был еще и продегустирован. Суммируя ощущения, скажу так: этот янтарный напи-



ток отличает богатый аромат – в нем слышится ансамбль легкого дымка, жареного банана и, кажется, финика. Насыщенный, приятно сбалансированный вкус с первого глоточка создает полное ощущение, что ты оказался там, на знойных Карибах и, в тени пальмы дышишь напоенным солнцем, терпким дыханием этой благодатной земли. Иными словами, рекомендую.

А есть в ассортименте бара напитки собственного приготовления?

– Да, обязательно. Делаем разные интересные наливочки, настоечки... Но не как обычно люди настаивают на водке, спирту или самогоне: мы и здесь соблюдаем свой стиль и берем какой-то элитный алкоголь и свежие ягоды. Ну, конечно, еще пару секретных ингредиентов – и получается отличный напиток! Тут Эдуард откупоривает одну из бутылок, и мне еле хватает объема легких, чтобы надыхаться нежным ароматом бурбона на вишне. Есть варианты покрепче и полегче – на любой вкус!

Кстати, об огне. У вас шикарный камин и просто фантастический декор из свечей. Наверное, это местечко облюбовали пары?

– Да, для романтических вечеров здесь идеальное место. К тому же ассортимент отличного вина такой, что можно удивить любимого человека по высшему разряду. Но не только пары любят проводить здесь время: иногда и одинокие гости с удовольствием, порой часами, любят горящими свечами и наслаждаются одним-двумя бокалами хорошего алкоголя.

Мое первое знакомство с этим баром началось с потрясающего кофе, который вы здесь готовите в сифоне. Много среди ваших гостей ценителей этого напитка?

– А как же! Это великолепная вещь, редкая, и сам процесс приготовления кофе уже завораживает, а когда люди чувствуют аромат и вкус кофе из сифона, то не вернуться сюда у них уже шансов нет!

День завершал свой бег, и ступени, ведущие из суеты улиц в уют бара, уже поприветствовали первых гостей. Стоит отметить, публика очень разная. Наблюдая за работой бармена, меня, да и гостей, как мне кажется, заворажи-

этим, всегда могут по достоинству оценить напиток?

– Иногда такая презентация алкоголя – просто часть общения, которая не оставляет следа, а иногда люди всерьез заинтересовываются и начинают глубже вникать в то, что они пьют. Это, конечно, приятно, когда человек не просто слушает, а может оценить все великолепие напитка. Скажем, вот испанский бренди Carlos I: отличный, невероятный! Его надо смаковать, чувствовать и проникаться им. Конечно, можно и «намешать», но тогда теряется вкус, смысл напитка, и вы не сможете в полной мере ощутить насыщенный и в то же время мягкий вкус с оттенками фундука и инжира. Этот бренди выдерживается в дубовых бочках 10 лет и, поверьте, он стоит неспешного наслаждения!

Между тем вечер вошел в свою силу, и бар был почти полон. Не отвлекая бармена, я удалилась в отсветы свечей и, смакуя Plantation, наблюдала за жизнью заведения. Какими порой хмурыми спускались под сень бара Evilzana люди и как же быстро их лица светлели и разглаживались, а взгляд теплел! И как ювелирно работали бармены: несколько движений, фраз, улыбка... И ни один гость не оставался без внимания! Многие здесь очевидные завсегдатаи, но и новичкам здесь хорошо с первых же минут: словно с тебя здесь легко, ненавязчиво снимают тяжелейший груз, лечат усталость или бодря чудодейственными эликсирами. И их так много, что вопрос «что делать?» в следующий раз уже выходит из разряда риторических, на него есть четкий ответ: снова идти в бар Evilzana!

– Бармен – в каком-то смысле психолог.

С опытом ты учишься чувствовать и понимать настроение гостя.

– В баре Evilzana я заметила одну странность: здесь нет коктейльной карты. С чем это связано?

– У нас огромный выбор алкоголя и всегда можно индивидуально подобрать оптимальное и интересное сочетание, варьируя основами, сиропчиками. Соками... Коктейли – это всегда творческий процесс, в котором с фантазией можно подойти как к самой рецептуре, так и к подаче напитка, экспериментируя с посудой, оформлением... В результате гостю всегда гарантирован интересный сюрприз, который поможет ему оторваться от обыденности, которой хватает везде, кроме нашего бара!

– В приготовлении коктейлей людям часто интересна и визуальная сторона процесса: шоу с бутылками. Здесь это актуально?

– Когда крутишь бутылки и показываешь шоу, нет живого общения. Флейринг – это в большей степени клубное направление, где шумные молодежные тусовки, а у нас другая стихия: бар на 20 посадочных мест и здесь важен покой, уют, атмосфера тепла и расслабления, а не «огня».

вала точность и грация движений, они вводили в какой-то приятный транс, и это расслабляло еще до того, как на стойке оказывался бокал.

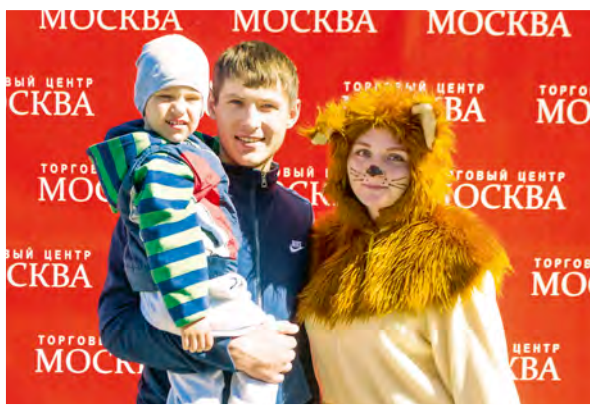
– При том, что здесь элитный алкоголь, интересна «неоднородность» гостей. Это типично?

– Здесь приятная ценовая политика: наценка минимальна, и в профильном магазине зачастую можно увидеть алкоголь дороже, чем у нас. Люди знающие уже целенаправленно к нам приходят. А новые гости удивляются! Так что в этом баре прекрасно проводят время и те, у кого финансовый статус существенно выше среднего, и обычные люди. Скажем так, здесь хорошо всем: от таксистов до политиков и топ-менеджеров, от студентов до серьезных бизнесменов.

– Как я вижу, у вас на каждый напиток находится своя история, к каждому бокалу гость бонусом получает легенду бренда или любопытный рассказ об истории создания напитка. Как вы считаете, посетители бара проникаются

EST[®]  2015
EVILZANA
BAR & PUB

Бар Evilzana,
ресторанно-банный комплекс
«Павловские бани»,
г. Барнаул, Павловский
тракт, 251В/2, к2, –1 этаж.
Тел . 271–199,
www.pavlovskieban.ru/bar





ПОДАРКИ ОТ ТЦ «МОСКВА»

ЦЕЛЫХ ЧЕТЫРЕ МЕСЯЦА, С 1 ФЕВРАЛЯ ПО 26 МАЯ, ВСЕ ПОКУПАТЕЛИ МЕБЕЛИ В ТЦ «МОСКВА», СОВЕРШАЯ ПРИЯТНЫЕ ПРИОБРЕТЕНИЯ, ПРИНИМАЛИ УЧАСТИЕ В РОЗЫГРЫШЕ. И ВОТ, НАКОНЕЦ, 27 МАЯ 2017 ГОДА НА ТОРЖЕСТВЕННОМ МЕРОПРИЯТИИ БЫЛИ ОПРЕДЕЛЕНЫ ПОБЕДИТЕЛИ.

Главный приз, автомобиль, был вручен Светлане Большаковой, которая за время проведения акции купила гостиную в отделе «Миасс Мебель».

Также среди подарков были разыграны денежные сертификаты на покупку в любом отделе ТЦ «Москва» на сумму от 20 000 до 50 000, холодильник, телевизор, стиральная машина и множество другой бытовой техники.

Собравшиеся семьи с детьми получили удовольствие и от азарта самого главного процесса, и от веселой программы, сопровождавшей мероприятие, включавшей конкурсы и выступления творческих коллективов.

Администрация ТЦ «Москва» и отделы торгового центра поздравляют победителей! И так как лето – самое время обновить свой дом, ждем вас за покупками!

Подробности на сайте www.tcmask.ru

торговый центр
МОСКВА

г. Барнаул, Павловский тракт, **251-ж**, www.tcmask.ru



**СТОЛИЧНЫЙ ВЫБОР –
НАРОДНЫЕ ЦЕНЫ!**

НОЧНАЯ ЛИГА ДЛЯ НАСТОЯЩИХ МУЖЧИН!

Хоккейная команда "Полимер" из Барнаула уже много лет подряд принимает участие во всероссийских финальных соревнованиях Ночной хоккейной лиги. Финал IV Фестиваля проходил с 3 по 17 мая 2017 года в Сочи, где барнаульская команда играла уже на более высоком уровне – в Лиге Чемпионов, и среди 64 команд заняла 29 место.

Ночная хоккейная лига (НХЛ) создана по инициативе президента Владимира Путина, кстати, поклонника хоккея и прославленных ветеранов этого вида спорта. В НХЛ могут играть команды в категории «Любитель 40 +». Каждый год в мае сильнейшие спортсмены-любители со всей России приезжают на финал в Сочи, чтобы показать себя. Но до этого нужно пройти региональные этапы. Команда "Полимер" с этим справляется на ура, уже много лет подряд она лидер Всероссийского фестиваля в Алтайском крае в дивизионе «Любитель 40+».

Сергей Долгов, игрок команды «Полимер» (амплуа защитник) рассказывает:

- В нашу команду входят 18 человек. Ошибочно считать, что хоккей - только для юношей. У нас есть вратарь Сергей Пожидаев, которому 59 лет и он отлично играет. Ночная хоккейная лига дает отличную возможность раскрыться именно зрелым мужчинам. Хоккей – это не просто здоровая тусовка, это много эмоций, крепкая мужская дружба. Мы, кстати, всегда открыты и рады новичкам. Если вы старше 40 и любите хоккей – добро пожаловать к нам в команду. Хоккей объединяет людей разных статусов и это полностью соответствует девизу ночной хоккейной лиги «Мы разные, а хоккей – один!». И это здорово!

Тренировки «Полимера» проходят три раза в неделю. Игроки рассказывают, что настоящим талисманом их команды является тренер Сергей Иванович Акимов, благодаря которому команда существует и успешно выступает.

Сергей Долгов добавляет:

- Хоккейная тренировка – это не только спорт, но и особый азарт, адреналин. Но и, конечно, у нас есть цель – стать лучшими в крае и поехать на финал в Сочи. Кстати, в этом году поболеть за нашу команду «Полимер» в Сочи приехало много барнаульцев. Турнир в Сочи – это всегда праздник спорта, можно не просто сыграть в хоккей, но и пообщаться с такими мэтрами как Вячеслав Фетисов, Павел Буре и другими. Приезжаешь оттуда помолодевшим, заряда хватает на весь год. Поэтому хоккей «40+» никогда не стареет!









Бокс – это сила и точность!

В АПРЕЛЕ В БАРНАУЛЕ НА РИНГЕ СПЕЦИАЛИЗИРОВАННОЙ ДЕТСКО-ЮНОШЕСКОЙ ШКОЛЫ ОЛИМПЕЙСКОГО РЕЗЕРВА ПО БОКСУ «АЛТАЙСКИЙ РИНГ» ПРОШЛО ПЕРВЕНСТВО ЦС ФСО ПРОФСОЮЗОВ «РОССИЯ» СРЕДИ ЮНОШЕЙ ПАМЯТИ ОЛЕГА ДОЛГОВА.

Олег Долгов – наш известный спортсмен, мастер спорта СССР, вице-президент Федерации бокса Алтайского края, скончался в 2009 году. В память о нем уже много лет подряд на Алтае проводятся крупные всероссийские соревнования.

В этом году в первенстве профсоюзов приняли участие 102 боксера в возрасте 13–14 лет из тринадцати регионов страны. Для юношей победа в соревнованиях была еще и путевкой для участия в первенстве России, поэтому борьба была очень захватывающей.

Дмитрий Морозов, директор краевой СДЮШОР по боксу «Алтайский ринг», вице-президент краевой Федерации бокса, рассказывает:

– Конкуренция была серьезная, все регионы в каждой весовой категории выставляли только своих лидеров. Ведь поездка в Анапу на первенство России – это для боксеров большой шанс заявить о себе на высоком уровне.

От Алтайского края было заявлено семь спортсменов, шестеро из них стали победителями и призерами соревнований. Первенство прошло на высоком уровне, было организовано праздничное открытие, мастер-классы. С приветственным словом к участникам соревнований обратился заместитель председателя правительства Алтайского края Андрей Евгеньевич Шукин, президент Федерации бокса Алтайского края Нодар Викторович Шония, главный тренер ЦС ФСО профсоюзов «Россия» Виталий Павлович Краснов. Победители и призеры награждены дипломами и медалями, ценными призами. Вручены специальные призы «За волю к победе», «Лучший боксер».

Наши лидеры:

1-е место: Алексей Малышев (тренер И. В. Шагов, г. Камень-на-Оби) и **Захар Фомин** (тренер В. В. Малетин, г. Барнаул).

2-е место: Павел Ляпки (тренер С. П. Филипович).

3-е место: Никита Сабо и Даниил Шершне (тренер С. П. Филипович), **Алексей Александров** (тренер В. В. Малетин).



Правобережный тракт, 18,
**«Заречье», отель,
 ресторан**

ул. Ползунова, 42,
«Горная аптека»

пр. Красноармейский, 15,
«Элитарный»

пр. Красноармейский, 25,
 ТОЦ PLAZA, 3 этаж,
«Магис-Спорт»

пр. Ленина, 21-а,
«Моццарелла»

пр. Ленина, 23,
«К.И.Н.О.»

пр. Ленина, 54,
«Лакомка»

пр. Ленина, 57,
«Центральная кофейня»

пр. Ленина, 63,
«Шоколадница»

пр. Ленина, 64,
Coffee, please

пр. Ленина, 73,
«Биотерм»

пр. Ленина, 80,
Velvet

пр. Социалистический, 17,
«Антуриум»

пр. Социалистический, 78,
Art-Dekko

пр. Социалистический, 109,
«Иероглиф»

пр. Социалистический, 116,
«Кинза и Мята»

пр. Социалистический 117-а,
 «Книжный мир», 1 этаж,
Coffee, please

ул. Короленко, 60,
«Улитка»

ул. Партизанская, 83,
«Посольство красоты»

ул. Песчаная, 83,
Granmulino

ул. Папанинцев, 111,
«Ин Вино»

ул. Профинтерна, 4,
«Александр Хаус»

ул. Пролетарская, 56,
«Винтаж»

ул. Советская, 13,
«Престиж»

Павловский тракт, 226,
**Международный
 Аэропорт Барнаул
 им. Г. С. Титова**

ул. Юрина, 168-з,
**Алтайский медицинский
 центр**

ул. Взлетная 25,
«Магис-Спорт»

Змеиногорский тракт, 71, 104,
ТСЖ «Городок»

пр. Ленина, 2-б,
ТД «Пассаж»

пр. Ленина, 155-а,
ТЦ «Норд-Вест»

Павловский тракт, 251-ж,
ТЦ «Москва»

Павловский тракт, 251-в,
ТРЦ «Европа»

Павловский тракт, 188,
ТРЦ «Арена»

пр. Красноармейский, 47-а,
ТРК «СИТИ-центр»

пр. Красноармейский, 64,
ТЦ «Майский»

ул. Антона Петрова, 219-б,
ЦВиР «Огни»

ул. Малахова, 86-в,
ТРЦ «Весна»

пр. Ленина, 39,
ТОЦ «Проспект»

Павловский тракт, 251-в/2,
РОЦ «Аквапарк»

Павловский тракт, 164,
«Ауди центр Барнаул»

Павловский тракт, 249-е,
АНТ «Ниссан»

Павловский тракт, 251-д,
АНТ «Хендай»

Павловский тракт, 251-д,
АНТ «Мицубиши»

ул. Попова, 165,
«АЕМ-авто»

ул. Попова, 165,
«АлтайЕвроМоторс»

ул. Попова, 212,
«СанРимо»

Павловский тракт, 251-в/2 к2,
**«Павловские бани»
 комплекс**

Павловский тракт, 251-в/2 к3,
 2 этаж,
**«Асадор», ресторан
 кастильской кухни**



2017 год

**20 лет
с Вами!**



roberto cavalli
eyewear

Коллекция солнцезащитных очков Roberto Cavalli эксклюзивно представлена в сети салонов модных аксессуаров Stefan
Адреса салонов в Барнауле: пр. Ленина, 39 | ул. А. Петрова, 219-6 | тел. 8-(3852)-58-35-68 | vk.com/stefansalon