весна
2018

16+

the FIRST

НАСЛАЖДЕНИЕ ЖИЗНЬЮ

PENTAMA

Милые женщины!

Примите самые искренние поздравления
с чудесным весенним праздником –

Международным женским днём
8 марта!

Пусть сбываются все ваши надежды и мечты,
пусть каждый ваш день
будет озарен счастливой улыбкой,
а вместе с ароматом весенних цветов
в вашу жизнь войдут радость и благополучие.

Желаем вам доброго здоровья, любви,
поддержки близких.
Пусть взаимопонимание и согласие,
спокойствие и радость всегда сопутствуют вам!

SV GROUP
CONCERN

РЕКЛАМА

РЕКЛАМА

ARENA
FASHION

orby CROPP RESERVED house sinsay

befree CALZEDONIA INCITY H&M MOHITO

DECATHLON VAN CLIFF GLORIA JEANS b.b. Button Blue детская одежда

LOVE REPUBLIC Ribbi Tos

SHADE Tamaris ALBA SM Shoes Market Respect обувь и аксессуары rieker

ШАЛУНЫ Весело шагать® ОБУВЬ ДЛЯ ДЕТЕЙ acoola РЕКОМЕНДОВАНО ДЕТЬМИ Детский мир ТВОЕ

ТРЦ «АРЕНА»,
г. Барнаул, Павловский тракт, 188
www.trcarena.ru

РЕКЛАМА

Море удовольствия для всей семьи

АКВАЗОНА

- Большой бассейн
- Волновой бассейн
- Детский бассейн
- Озеро «Сад камней»
- 7 водных горок
- Водопад
- Фонтаны
- Гидромассаж
- Финская сауна
- Зона отдыха
- Фуд-корт

PENTAMA.

SPA-ЗОНА

- Хаммам
- Финская сауна
- Инфракрасная сауна
- Душ «впечатлений»
- Соляная пещера
- Каменные спа-лежанки
- Контрастная ванна для ног
- Джакузи

АКВААЭРОБИКА

RELAX-ЗОНА

- Массаж
- Стоун-терапия
- Обертывание
- Массаж лица
- Щугаринг
- Фиш-пилинг рыбками Garra-Rufa
- Бамбуковая сауна
- Инфракрасная кабина

Waterpark АКВАПАРК

г. Барнаул,
ТРЦ «Европа»,
Павловский тракт, 251 В/2
www.akvapark-barnaul.ru

тел: 8(3852)202-109
akvapark_barnaul

РЕКЛАМА.

the FIRST

Издатель – Олеся Николаевна Симанова
Журнал издается при поддержке Компании «Концерн СВ»
Главный редактор – Анастасия Евгеньевна Архипова

Дизайнеры
Светлана Романова
Ирина Шитова
Ксения Куркина
Ирина Климашина
Фотографы Татьяна Менько, Игорь Абрикосов
Распространение – Александр Плотников

Издатель и учредитель: ООО «Рекламно-производственный холдинг «Центр Медиа».
Адрес редакции, издателя: 656922, Россия, Алтайский край,
г. Барнаул, Павловский тракт, дом № 188, 4-й этаж
Телефон редакции: (3852) 22-67-22

Журнал зарегистрирован Управлением Федеральной службы по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций по Алтайскому краю и Республике Алтай. Свидетельство о регистрации средства массовой информации ПИ № ТУ22-00516 от 22.08.2014 г.
Перепечатка материалов журнала или их использование в других средствах массовой информации допускается только по согласованию с редакцией.

За содержание рекламы редакция ответственности не несет. По вопросам размещения рекламы в издании обращаться по тел.: 8 (3852) 22-67-22

Тираж 6 000 экземпляров *Распространяется бесплатно* *Дата выхода: 1 марта 2018 г.*

Журнал the First № 17, весна/2018
Журнал the FIRST (перевод с англ. яз. «Первый»).
Рекламно-информационное издание
Выходит один раз в 3 месяца

Отпечатано в типографии ИП Пентюхов В.В.,
630027, г. Новосибирск, ул. Объединения, дом 88, кв. 45.
+7 913-010-2732, v.pentyukhov@inbox.ru,
d.korotkov@dealprint.ru

В НОМЕРЕ

весна/2018

12 НОВОСТИ

Дом Dior удивил сюрреализмом / стр 12 /

В Москву приедет династия Мин / стр 14 /

16 МОДА И ТЕНДЕНЦИИ

Новости. ТРЦ «Арена» / стр 18 /

Новости. ТРЦ «Европа» / стр 20 /

Показ весенне-летней коллекции бренда Carolina Herrera / стр 22 /

Paris Haute Couture Fashion Week-2018 / стр 24 /

52 КУЛЬТУРА И ЛЮДИ

События весны / стр 54 /

Весна. Искусство воплощения / стр 58 /

«Я – человек, который всегда побеждает». Гость номера: Арсений Бородин / стр 66 /

Фотопроект: весна в городах мира / стр 72 /

Острова мечты. Путешествия / стр 7 /

THE FIRST рекомендует / стр 84 /

32 СТИЛЬ ЖИЗНИ

Куда приводят мечты / стр 34 /

Бойся стоять на месте. Спорт / стр 42 /

Интерьер: ковры в доме / стр 48 /

86 ГАСТРОНОМИЯ

Марокканская кухня / стр 88 /

Фотоотчет / стр 94 /

Адреса / стр 98 /

Вам не кажется, что начало нового года нужно перенести на март? Все вокруг просыпается, деревья одеваются в зеленые одежды, мы радуемся жизни, умиляемся первым подснежникам, влюбляемся без памяти и.. мечтаем, каждый о своем. Пусть ваши мечты всегда БУДУТ, ведь именно мечта ведет нас к нашей новой, прекрасной жизни, дает нам стойкость, когда сложно, и наполняет силой, когда мы ее достигаем. Мечтайте и наслаждайтесь жизнью!

Редакция – The FIRST

БАНКЕТ СЕРВИС «ЗАРЕЧЬЕ»

г. Барнаул,
Правобережный т-т, 18

МЫ ПОЗАБОТИМСЯ
О ВАШЕМ ПРАЗДНИКЕ!

Уникальные предложения
на любой вкус
в банкетном зале
загородного комплекса
«ЗАРЕЧЬЕ»

тел. +7 (3852)58-11-77

Заречье

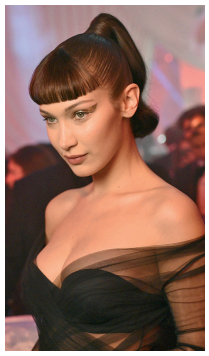
www.zrch.ru

РЕКЛАМА.

Россияне перестали экономить

Согласно отчетам различных аналитических агентств, в 2017 году потребление практически вернулось к докризисному уровню: россияне перестали экономить и стали активно «вкладываться» в дорогостоящие покупки и услуги.

В этом сегменте хорошая динамика у автомобилей, пластической хирургии и смартфонов. Оценивая ситуацию в общем, аналитики отмечают: в 2017 году рост различных сегментов товаров и услуг в денежном выражении и «в штуках» составил от 5% до 19%. При этом мы перестали «сидеть на деньгах» и активно платили за дорогостоящие товары и услуги. В частности, на услуги пластических хирургов за год было потрачено около 13 миллиардов рублей (за 170 тысяч операций, из которых почти 40% сделаны в Москве), 2 триллиона рублей получили автодилеры и 382 миллиарда рублей – продавцы смартфонов. Стоит отметить, что рынок смартфонов показал максимальную динамику в 19%, и это лучшие данные за последние три года.



Дом Dior удивил сюрреализмом

Во время Парижской Недели Высокой моды, которая завершилась 25 января, модный дом Dior пригласил гостей на свой бал-маскарад. Главной темой бала стал сюрреализм: залы торжества оформили в стиле Сальвадора Дали и Рене Магритта.

Модный дом Dior проводит бал второй сезон подряд, приглашая после показа своей весеннее-летней коллекции Haute Couture на Неделе Высокой моды в Париже. В 2018 году темой маскарада стал сюрреализм: гостей встречали шахматные фигуры, выстроившиеся в ряд на входе в особняк, интерьер которого был украшен на манер легендарного Бала сюрреалистов Мари-Элен де Ротшильд в 1972 году. Шампанское разносили официанты в образах с полотен Рене Магритта, ловко лавировавшие между висевшей посреди зала клеткой и частями тела, выполненными из папье-маше в стилистике Сальвадора Дали. На грандиозном торжестве отметились Ева Герцигова, Моника Белуччи, Крис ван Аш, Алекса Чанг и Белла Хадид, а также российская фигуристка Татьяна Навка. Прима отечественного фигурного катания раздобыла себе соответствующий поводу наряд, который, правда, дополнила не совсем подходящим строгим клетчатым жилетом.

Самые ожидаемые премьеры: фантастика, комикс и библейский сюжет

В богатой палитре весенних кинопремьер есть три фильма, которые российский зритель ждет больше прочих. Эти ленты обещают стать популярными и, значит, кассовыми. А широко обсуждаемыми они уже стали!

29 марта на экраны выходит новое творение Спилберга – «Первому игроку приготовиться». Легендарный постановщик экранизирует роман Эрнеста Клайна, изобилующий отсылами к современной поп-культуре. И, пожалуй, подростки (фактические и в душе) возьмут кинотеатры штурмом! 2045 год, мир погружен в хаос, и люди ищут спасения от повседневности в виртуальной реальности. Подросток Уэйд решает принять участие в масштабной игре по поиску некой «пасхалки». Приз – баснословное богатство. Противники – все остальные игроки. Трейлер обещает головокружительное зрелище! Вторым фильмом, на который стоит обратить внимание, – «Мария Магдалина», выходящий в отечественный прокат 5 апреля. Героиня в исполнении блистательной Руни Мары – одна из самых загадочных личностей в мировой истории. Создатели картины обещают открыть истинную правду об истории Христа, его учении и праведности через образ Марии. Ну и как же в сезоне без комикса? 3 мая встречаем на экранах фильм «Мстители: Война бесконечности» – очередной перл из жизни вселенной Marvel. Целых 10 лет создатели шли к этому фильму, и вот поклонники замирают при просмотре трейлера: ураган чувств даже от этих секунд. Пока Мстители и их союзники продолжают защищать мир от различных опасностей, возникает угроза из космоса: Танос, межгалактический тиран. И что тут началось… А что именно – смотрим в кино!

ВЕСЕННИЙ ШОПИНГ В ТРЦ

Е | В | Р | О | П | А

г. Барнаул, Павловский тракт, 251 В

«Движение вверх» побило рекорды

Спортивная драма «Движение вверх» стала самым кассовым отечественным фильмом в новейшей истории страны: за три недели картина собрала в прокате 2 млрд рублей.

«Движение вверх» – фильм о победе советской баскетбольной сборной на Олимпиаде 1972 года в Мюнхене. Картина вышла на экраны 28 декабря и стала лидером новогоднего проката: фильм посмотрели 424,9 тысячи зрителей. 17 января драма получила титул самой кассовой российской ленты: за последние пару десятков лет ни один российский фильм не добивался подобных результатов. Примечательно, что успех «Движения вверх» серьезно скорректировал соперничество двух ведущих телеканалов: «Движение вверх» выпущено при участии директора «Россия 1» Антона Златопольского, а «Викинг», который за новогодние каникулы-2017 собрал 1,1 млрд и считался более чем успешным, создан при поддержке гендиректора Первого канала Константина Эрнста.

Россияне потратились на «Селфи с судьбой»

Российский Forbes ежегодно рассказывает о том, какие книги стали в стране наиболее продаваемыми. Картина 2017 года впечатляет: интерес читателей сместился на серьезные романы. Хотя пальма первенства тем не менее отдана изящному детективу Татьяны Устиновой.

Согласно отчету Forbes, из книг прошлых лет читатели продолжают активно покупать «Цветы для Элджернона» Даниэла Киза (235 250 экземпляров за 2017 год), «Шантарам» и «Тень горы» Грегори Робертса (206 231 и 95 776 экземпляров), детектив Ю Несбе «Снеговик» (86 769 экземпляров), «Зулейха открывает глаза» Гузель Яхиной (65 760 экземпляров за 2017 год). Но эти издания в рейтинг не попали: Forbes включает в него только новинки, вышедшие с ноября 2016 года по 15 декабря 2017 года. И потому турнирная таблица выглядит так: «Селфи с судьбой» Татьяны Устиновой (81 100 экземпляров), «Бабий ветер» Дины Рубиной (75 650 экземпляров), «Где живет счастье» Джоджо Мойес (60 927 экземпляров), «В тихом омуте» Полы Хокинс (58 024 экземпляра), «Цена вопроса» Александры Марининой (52 100 экземпляров), «iPhuck 10» Виктора Пелевина (48 100 экземпляров), «Тобол. Много званых» Алексея Иванова (46 666 экземпляров), «Текст» Дмитрия Глуховского (44 094 экземпляра), «В Питере жить: от Дворцовой до Садовой, от Гангутской до Шпалерной. Личные истории» (38 024 экземпляра) и «Маленькая жизнь» Ханьи Янагихары (37 980 экземпляров).

В Москву приедет династия Мин

С 17 апреля по 25 июля в столице России, в музеях Московского Кремля, пройдет уникальная экспозиция, посвященная эпохе правления династии Мин (Китай).

Время, когда во главе Китая стояли представители династии Мин (1368–1644 гг.), стало временем подъема образования и одновременно ностальгии по старине – мыслители того периода старались наполнить свой быт древними предметами, художники нередко подражали лучшим образцам произведений предшествующих Танской и Сунской династий, а в литературе появилось даже целое направление «приверженцев древней литературы». Предметы искусства, созданные в этот период, уходят с аукционов за баснословные деньги, и ни один уважающий себя состоятельный ценитель прекрасного не избег соблазна прикупить хоть что-то «династии Мин». На выставке в Музеях Кремля покажут около 150 памятников эпохи: фарфор, живопись, резьбу по камню и мебель. Богатой коллекцией последней особенно славится Шанхайский художественный музей, который предоставит все экспонаты. В выставочных залах появится воображаемый «кабинет интеллектуала» эпохи Мин вместе со своими «сокровищами» – так в Китае называли предметы для каллиграфии. Также покажут живописные свитки, в числе которых знаменитый «Пион, листья банана и камни» работы Сюй Вэя. Специальный раздел выставки будет посвящен археологическим находкам: там можно будет увидеть ювелирные изделия и набор фарфоровых статуэток почетного эскорта из гробницы родственников императорской династии.

Огромное поступление коллекции весна-2018

АКСЕССУАРЫ | ГОЛОВНЫЕ УБОРЫ | КУПАЛЬНИКИ

ТРЦ «Европа», 2-й этаж;
ТРК «СИТИ-центр», 2-й этаж;
ЦВиР «Огни», 1-й этаж;
гипермаркет «Алтай»;
ТД «Пассаж», 2-й этаж;

ЦУМ, 2-й этаж;
ТЦ «Лето», 1-й этаж;
ТЦ «Норд-Вест», 1-й этаж;
ТРЦ Galaxy, 2-й этаж;
ТЦ «Малина», 1-й этаж;

ТЦ «24-й сезон»;
ТОЦ «Гулливер»;
ТРЦ «Арена», 2-й этаж;
г. Новоалтайск, ТРЦ Park,
ул. Деповская, 22, 2-й этаж

РЕКЛАМА

the FIRST

МОДА И ТЕНДЕНЦИИ

Есть ли в мире такой человек, который не любит пиццу? Нам кажется, таких нет. Поэтому, спешим обрадовать всех: 17 февраля состоялось грандиозное открытие CHICAGO express в ТРЦ «Арена». В этот день гостей открытия ожидали шоу пицце-акробатики, призы, подарки и дегустации.

Вы не посетили ТРЦ «Арена» в этот день? Не беда, в честь открытия до 3 мая 2018 г. в пиццерии действуют акции: вкусная пицца «Пепперони» целый круг за 199 руб., сытный «Вок с мясом» за 119 руб., сочная шаурма + кофе за 99 руб.

И это еще не все! Предъявите эту публикацию в CHICAGO express в ТРЦ «Арена» и получите в подарок картофель фри.*

**Акция действует при любой покупке на сумму от 1 руб., кроме напитков и упаковки, в подарок – картофель фри, 60 г.*

Chicago pizza

ТРЦ «Арена», 4-й этаж, зона фуд-корта

Проведение профессиональных фотосессий в последнее время на пике популярности. Несмотря на наличие разнообразных гаджетов и спецэффектов, работа с фотографом – это не только красивые снимки в результате, но и хорошая психологическая разгрузка. Интерьерная фотостудия «Art угол» в ТРЦ «Арена» предоставляет 150 квадратных метров пространства с естественным освещением (витражные окна), 7 оформленных фотозон, услуги визажиста, парикмахера, – словом все, чтобы вы получили удовольствие от процесса. Кроме того, фотостудия готова предложить вам интересные и нестандартные варианты локаций, например к 8 Марта устраивается фешн-съемка в роскошном лимузине, который будет припаркован рядом с ТРЦ «Арена». Спешите, количество мест ограничено, а желающих, как всегда, много!

ART угол ИНТЕРЬЕРНАЯ ФОТОСТУДИЯ

ТРЦ «Арена», 2-й этаж,
тел. 60-82-93
artugol@mail.ru
https://vk.com/artugol22
https://www.instagram.com/art_ugol_/ https://ok.ru/artugol

В ТРЦ «Арена» в январе 2018 года появился долгожданный мультибрендовый магазин модной одежды для будущих мам и женщин размера 48+ «Красивая мама».

Красивая мама

ТРЦ «АРЕНА»,
2-й этаж, левое крыло (рядом с RBT.ru),

@krasivaya_mama_brn *#тыкрасиваямама*

Действительно, в популярном для шопинга и семейного отдыха молле никак не обойтись без учета этой важнейшей стороны жизни каждой семьи. Здесь представлены две абсолютно разные коллекции: коллекция для будущих мам и малышей и коллекция одежды для женщин размера 48+, причем размерный ряд впечатляет – до 60-го.

Главное преимущество магазина– широкий ассортимент одежды производителей – лидеров в создании одежды для беременных и женщин пышных форм. Главная задача – подчеркнуть индивидуальность будущей мамы. Именно поэтому здесь вы найдете не только красивую, но и комфортную одежду для любого случая в жизни по приятным для вас ценам. Здесь следят за актуальными трендами и в каждой коллекции воплощают последние достижения мировой индустрии моды. В коллекциях магазина «Красивая мама» представлены элегантные костюмы, брюки, платья и блузы для создания образа деловой леди, обольстительные коктейльные платья и вечерние наряды, модные кардиганы, жакеты, джемпера, стильные и удобные комплекты для спорта и отдыха, Family look для мамы и малыша, одежда для малышей, одежда для дома и для сна, белье и купальники, а также эффектные аксессуары для завершения образа. Опытные продавцы-консультанты, атмосфера заботы и тепла, просторная зона примерочных – все в магазине способствует получению удовольствия и радости от покупок. В любой одежде, представленной в «Красивой маме», вы всегда будете чувствовать себя уверенной!

Новая весенняя коллекция в бутике модной детской одежды

mini стиляги

ТРЦ «Арена», Павловский тракт, 188, 4-й этаж, с 10.00 до 22.00.

MINI_STYLE_ARENA

РЕКЛАМА

Весна 2018 года для Павловских бань ознаменуется расширением предоставляемых услуг.

Для гостей комплекса откроется 4-я парная из кедра с дровяной печью, ароматным паром, кедровым лежаком для индивидуальных парений, моечным отделением и банным чаном «Добрыня Никитич».

Г. Барнаул, Павловский тракт, 251-в/2, к2,
www.pavlovskiebani.ru
Тел: +7 (3852) 271-881, @pavlovskiebani

Хорошая новость для мужчин, которым важно всегда выглядеть достойно, но при этом они не готовы тратить свое время на такие пустяки, как шопинг.

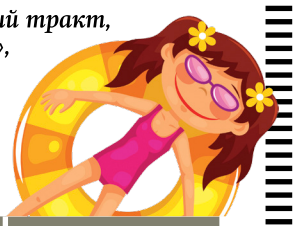
В ТРЦ «Европа» открылся мультибрендовый отдел Max Man, в которым представлены буквально все направления мужской моды – от молодежной до классической, при максимальном диапазоне размеров. Костюмы и рубашки, джинсы и джемперы – все, что нужно настоящему мужчине, в новом отделе Max Man!

ТРЦ «Европа», 2-й этаж

Барнаульский аквапарк этой весной готов порадовать гостей не только летним теплом и чистой водой, но и приятными ценами.

С 1 марта по 31 мая здесь действует несколько специальных тарифов, благодаря которым можно «окунуться в лето» за скромную сумму от 500 рублей за 2 часа пребывания. Однако чтобы приобрести входной билет по такой комфортной стоимости, наш вам совет: уточните подробности на сайте www.akvapark-barnaul.ru, имеет значение время покупки билета.

www.akvapark-barnaul.ru
г. Барнаул, Павловский тракт, 251-в/2, ТРЦ «Европа», тел. (3852) 202-109
akvapark_barnaul



АКЦИЯ	УСЛОВИЯ	СТОИМОСТЬ
«ВЕЧЕР БУДНЕГО ДНЯ»	В будние дни при покупке билета на 2 часа с 18.00 до 19.00	2 часа – 500 руб. (доп. минута – 6 руб.)
«ДОБРОЕ УТРО ВЫХОДНОГО ДНЯ»	В выходные дни при покупке билета на 2 часа с 10.00 до 12.00	2 часа – 600 руб. (доп. минута – 7 руб.)
«СЧАСТЛИВЫЙ ЧАС ВЫХОДНОГО ДНЯ»	В выходные дни при покупке билета на 4 часа с 17.00 до 18.00	4 часа – 700 руб. (доп. минута – 5 руб.)

Продуктовый магазин «Экомаркет» пополнился двумя новыми отделами.

Теперь вы можете приобрести здесь необычные разносолы из Дагестана, а именно: острый перец, маринованный болгарский перец, огурцы бочковые на дубовых листьях, помидоры соленые бочковые, чеснок маринованный, черемшу маринованную, виноградные листья соленые, капусту сладкую маринованную, острую капусту, соусы Дагестана (огонек, аджика, ткемали), яблоки моченые.

И, любители всего натурального, специально для вас – молочные продукты настоящего деревенского качества, в том числе козье молоко и сыр, сыворотка, домашнее топленое масло в отделе «Молочная кухня фермерских хозяйств Алтая».

Разнообразие вашего стола – важная составляющая и здоровья, и хорошего весеннего настроения.

«Экомаркет», ТРЦ «Европа», 1-й этаж

Необычные сладости и напитки со всего мира!

ПОДУШКА 3D

ТАПОЧКИ

КРУЖКИ, ТЕРМОСЫ
ЛАНЧ-БОКСЫ

БУКЕТЫ
ИЗ ИГРУШЕК

БУКЕТЫ
ИЗ КОНФЕТ

КОСТЮМЫ
КИГУРУМИ

ПОДУШКИ-РУСАЛКА,
на которых можно рисовать

И МНО-О-О-О-ГОЕ ДРУГОЕ!

Необычные и желанные подарки!

ТРЦ «Европа»,
Павловский тракт, 251-в,
1-й этаж (главный вход,
за фонтаном и лестницей)

ТРЦ «Весна», ул. Малахова, 86-в,
1-й этаж, правое крыло

ТРЦ Galaxy,
пр. Строителей, 117, 1-й этаж

WantTasty

магазин крутых штук со всего мира

РЕКЛАМА

wanttastyy
#магазинкрутыхштук

ЕВРОПА

В рамках Недели моды в Нью-Йорке, в Музее современного искусства прошел показ весенне-летней коллекции бренда Carolina Herrera.

«Я не буду делать платье, основанное на картине. Только цвет, – сказала она, – и это справедливо. У меня много юных клиентов. У меня есть молодые дочери, и я знаю, чего они хотят, – заявила за кулисами показа Эррера. – Я сделала объемные плечи, крошечные талии и создала много движения в юбке».

Коллекция получилась женственной и чувственной, в ней много цвета – лавандовый, шафрановый, сицилийский апельсин, яичный желток, фиалковые оттенки и небесно-голубой.

Обувь к коллекции Carolina Herrera создана совместно с Manolo Blahnik.

Коллекция получилась ностальгической: модельер отдала должное всем своим любимым стилевым приемам. Звериные принты, тафта, перья, расшитые бисером наряды – здесь были все знаковые для Carolina Herrera вещи, олицетворяющие собой уже целую эпоху.

И сама коллекция стала воплощением фирменного стиля Каролины.

торговый дом
Пассаж

19 мая торговый дом «Пассаж» представляет показ модных коллекций лето-2018!

В программе:

- **РОЗЫГРЫШ ПУТЕВКИ В ЭКООТЕЛЬ «АЛТИКА» НА ДВОИХ;**
- **все модные тенденции самого жаркого сезона от бутиков ТД «Пассаж»;**
- **фотозона и профессиональные фотографии от nightout;**
- **возможность получить карты постоянных клиентов от наших магазинов;**
- **лотерея с очень крутыми призами.**

Чтобы стать участником розыгрыша путевки в экоотель «Алтика», необходимо сделать покупку в ТД «Пассаж» на сумму от 2000 рублей, подписать чек и сбросить его в ящик у входа.

РОЗЫГРЫШ БУДЕТ ПРОВОДИТЬСЯ ТОЛЬКО СРЕДИ ПРИСУТСТВУЮЩИХ 19 МАЯ!

г. Барнаул, пр. Ленина, 2-б

РЕКЛАМА

PARIS FASHION WEEK: HAUTE COUTURE SS 2018

В Париже прошло одно из главных событий модной индустрии – Неделя моды Paris Fashion Week/Haute Couture SS 2018, на которой представили свои коллекции haute couture мэтры мировой моды.

Жан- Поль Готье свою весенне-летнюю коллекцию посвятил учителю – Пьеру Кардену, который когда-то принял 18-летнего талантливого юношу в свой модный дом, несмотря на то что у того не было специального образования. Доминирующие цвета его нарядов – черный, белый, цвет фуксии, красный, голубой. Именно они, как и сложные психоделические орнаменты, по мнению дизайнера, лучше всего передают энергетику 60-х и стиль Кардена той эпохи.

По признанию великого кутюрье Джорджио Армани, на создание коллекции его вдохновило небо со всеми его оттенками: синим, фиолетовым, голубым, серым, белым, черным и розовым. Спокойная элегантность, совершенный крой, простота и чистота линий – главные отличительные черты стиля Армани прослеживаются в каждом наряде вечерне-летнего показа 2018.

Дизайнер модного дома Valentino Пьерпаоло Пиколли продемонстрировал в Париже наряды, в которых прослеживаются отсылки к платьям средневековых прекрасных дам и сказочных принцесс. Пиколли выбрал для коллекции спокойные, будто приглушенные цвета, богатые драпировки из роскошных тканей и фантазийные головные уборы.

Модная индустрия живет по своим законам и правилам. Ее товар – тонкий и изысканный – должен продвигаться и продаваться такими же красивыми средствами, которые задействуют не только желание клиента найти оптимальное сочетание цены и качества, но и его эстетическое чутье и безошибочный вкус. И потому для большинства игроков мировой fashion-индустрии одним из основных инструментов продаж и зачастую лицом компании является шоу-рум. Пришло время такой подачи товара и в Барнауле.

ТЦ «Норд-Вест» стал центром шоу-румов модной одежды: «Стильная лавка», «Пион», Chemodan22, «Эталин», Shopina и даже шоу-рум детской модной одежды «Карусель» расположились на цокольном этаже всем известного торгового центра.

Chemodan22 ЖЕНСКАЯ ОДЕЖДА

Стильная лавка SHOW ROOM

Пион ШОУ-РУМ Одежда для стильного образа

Эталин женская одежда больших размеров

showroom SHOPINA

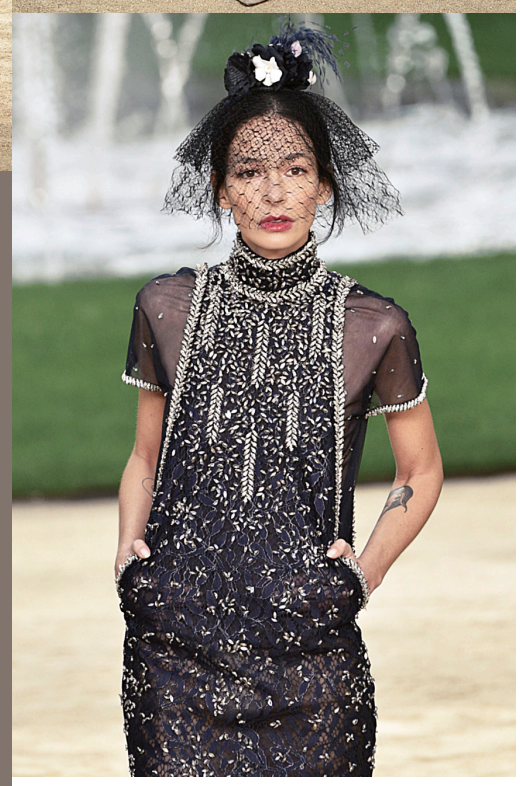
шоу-рум Карусель все для любимых деток

Ждем вас за покупками!

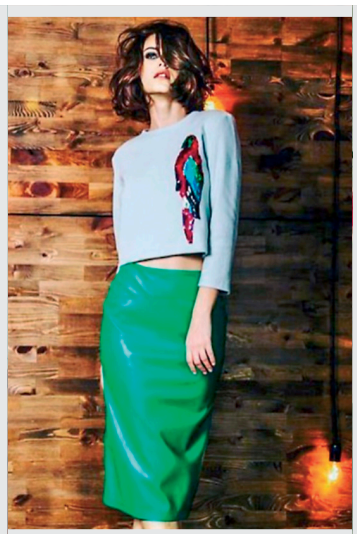
ТЦ «НОРД•ВЕСТ»

Адрес: пр. Ленина, 155-а, тел.: 8 (3852) 77-56-06, 75-38-11

РЕКЛАМА



В коллекции, созданной Карлом Лагерфельдом для Chanel, неизменными остаются безупречная женственность и аристократизм, мягкость драпировок и изящество силуэтов, которые уже больше века являются визитной карточкой знаменитого модного дома. Дизайнер обратился к образам античности, создав платья будто для древнегреческих богинь, хитоны в стиле ампир с завышенной талией, кожаные сандалии на тонких ремешках. Лагерфельд отдает предпочтение цвету слоновой кости и золотому, использует мягкий хлопок, органзу, парчу.



Anna Do

дизайнерская одежда собственного производства

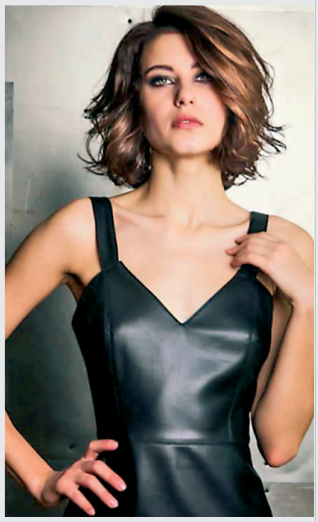
ПРОДАЖА ГОТОВЫХ МОДЕЛЕЙ:
- выпускные и вечерние платья;
- современная и стильная одежда на каждый день;
- деловые костюмы.

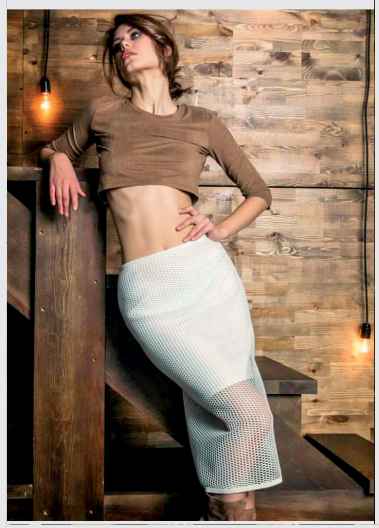
УСЛУГИ АТЕЛЬЕ:
- пошив платья по вашим эскизам и размерам;
- пошив мужских костюмов;
- помощь в составлении гардероба;
- реставрация одежды из ткани, кожи и меха;
- услуги стилиста по подбору ткани и выбору модели.

ТКАНИ ИЗВЕСТНЫХ МИРОВЫХ ПРОИЗВОДИТЕЛЕЙ.

СОТРУДНИЧЕСТВО, МЕЛКИЙ ОПТ.

ТД «Пассаж», 3-й этаж. Тел. 8-903-910-5110.
Annado_22





РЕКЛАМА

Великий сказочник высокой моды Эли Сааб представил впечатляющую коллекцию. Художественный рай Парижа начала 20-х годов был блестяще переосмыслен автором. Шоу получило название Paris est une Fete в честь богемных парижских вечеринок той эпохи. Программа шоу с изображениями культовых персон тех лет Жозефины Бейкер, Мистингетт и Кики-де-Монпарнас рассказывала о творческих находках и необыкновенной возвышенной артистической атмосфере Парижа 20-х. Под стать названию – цветовая палитра, состоящая в значительной степени из приглушенных оттенков шампанского, серебристо-голубого и черного. Обильно расшитые бисером и драгоценными камнями узоры в стиле ар-деко, соблазнительно огибая силуэт, подчеркивали идеальные формы моделей. Полупрозрачные ткани, перья и откровенное декольте ниже груди – дань музам коллекции, которые не считали зазорным позировать обнаженными или танцевать топлесс в Фоли Берже. Надеемся, кое-что из этого великолепия можно будет еще раз увидеть на красных дорожках в Каннах или Венеции.

Открой для себя **платье мечты!**

marry_mebrn

+79831091911

ТД «Пассаж»
проспект Ленина 2Б

Marry me

При покупке платья
- аксессуар
на выбор
в подарок!

- **Эксклюзивные модели**
- **Доступные цены**

РЕКЛАМА. ПРЕДЛОЖЕНИЕ ДЕЙСТВИТЕЛЬНО НА МОМЕНТ ПУБЛИКАЦИИ

the FIRST

STИЛЬ ЖИЗНИ

КУДА ПРИВОДЯТ
МЕЧТЫ

Яна ВАРЛАМОВА

Давно ли вы мечтали? Не строили планы, пусть и очень смелые, а именно отдавались мечте полностью, позволяя воображению увлечь себя за горизонт реальности? Пожалуй, у большинства будет одинаковый ответ: в детстве. И именно тогда мы последний раз переживали чарующее ощущение истинного счастья от осознания безграничности своих возможностей, переполняющей созидательной энергии. И вот мы выросли, с каждым прожитым днем все глубже прячась под шоры стереотипов, и по жизни нас направляет плеть рационализма, а вовсе не мечта. Уверены, что движетесь в правильном направлении?

Сдуть пыль

Будучи маленькими, мы мечтали безоглядно, без привязки к действительности. Пухляшка запросто видела себя балериной, не вылезающий из ангин парнишка был уверен, что рожден стать космонавтом… Не зная, из чего складываются эти профессии, мы легко воображали себя в них. И ведь все могло получиться, как получилось у некоторых. У тех, кто пошел за мечтой, может быть, вопреки всему. А мы… мы в какой-то момент положили мечту в коробку с фантиками, марками и стеклянными шариками и забыли об этих сокровищах, посвятив себя важным, необходимым делам, которые, правда, не дают энергию, а поглощают ее, в качестве подачки обеспечивая некое финансовое благополучие. Но рано или поздно и оно, столь желанное, перестанет радовать: когда ничего не хочется, сложно быть счастливым. И вот тогда мы достаем забытую коробочку с теми детскими мелочами, сдуваем пыль с мечты и страдаем от того, что могло бы быть, но так и не случилось. Увы, балерина осталась там, в коробочке. Но мечтать не поздно никогда! Просто сейчас мечты будут другие. Главное, позволить им родиться и уже не отказываться от себя истинного!

Посмотреть в глаза

Есть серия вопросов, поискам ответов на которые в каждую эпоху многие люди посвящали философские трактаты и книги, диссертации и саму жизнь. Это, например, «для чего рождается человек» и «как найти свое истинное предназначение». Уверены, и вы не избегли этих вопросов в пору очередной хандры, провала в делах или личной жизни или просто на пороге своего нового маленького или большого юбилея. Как показывает опыт, никакие глубинные исследования и философия не дадут ответы. Они рождаются внутри каждого из нас, когда мы отворачиваемся от того, что «нужно», «принято» и «прилично» и смотрим себе в глаза. По-честному. Там, в глубине, тщательно закопанное под условностями, шаблонами и правилами, живет истинное «я» и настоящие желания и устремления. Но встретиться с ними и тем более выпустить на волю так страшно. Ведь вдруг придется менять свою жизнь. А если осудят люди. Вдруг, если… И так годами мы отказываем себе в счастье, собственно, в том, для чего каждый приходит на эту землю. Ведь только счастливый способен творить, созидать в каком бы то ни было направлении. Счастливый от того, что он делает именно то, что хочет всем своим существом. Хоть на секунду пустите эту мысль в свою голову. И тогда все встанет на свои места, ведь у настоящего желания есть тысяча возможностей для воплощения!

Только счастливый человек способен творить, созидать в каком бы то ни было направлении. Счастливый от того, что он делает именно то, что хочет всем своим существом.

Дать лазейку

Как сказал Льюис Кэрролл устами Шляпника, «мечты должны быть либо безумными, либо нереальными. Иначе это просто планы на завтра». Пусть все думают, что хотят, пусть жизнь изменится, второго-то шанса у вас не будет, жизнь одна! Мечте на самом деле много не надо – просто дать ей лазейку. А там уж она сама поможет вам ее осуществить, как бы парадоксально это порой ни звучало. Она приведет вас в нужные ситуации и к нужным людям, даст силы (еще какие!) и защиту. Вы быстро заметите, как, ложась спать, перестаете думать нечто вроде «наконец-то день прошел» и просить высшие силы помочь вам, а начнете благодарить эти самые силы за прожитый день. А потом встречать новый рассвет не с тоскливым чувством неизбежного прыжка в бездну, а с улыбкой и осознанием того, что у вас есть еще один день для счастья. Это чувство, с каждым днем заполняющее все сильнее, словно формирует крылья. И с ними вам не важны расстояния и возраст, условности и мифические долги перед обществом. Все это – мишура, и без чувства праздника она – лишь уродливая декорация. А истинный праздник рождается исключительно внутри вас. Как в детстве, когда вы могли сочинить целую вселенную из коробки от телевизора, просто мечтая и фантазируя.

Рассказать сказку

Как услышать себя и вновь обрести способность мечтать? Начните с простого: перед сном, когда жизненный бег точно выпустил вас ненадолго из своего колеса, придумайте про себя сказку. Вообразите себя кем-то, кем так хочется быть. Хоть той же балериной: какой могла бы быть сейчас ваша жизнь, где бы вы сейчас могли быть, с кем дружить, что есть, в конце концов, и с кем делить постель? Пишите мысленно книжку или картину, снимайте внутреннее кино. Вы не заметите, как втянетесь и начнете с удовольствием выстраивать диалоги, «декорации», населяя этот придуманный мир тем, что хочется. Такие сказки – прекрасная терапия при стрессах, кроме прочего. Ну а в контексте нашей темы они – приятный и простой путь к раскрытию своего подсознания, из которого начнут выплывать интересные частички, заряженные колоссальной энергией и складывающиеся в нечто новое, прекрасное, ваше. И даже если вы не станете балериной – может, увлечетесь танцами или станете завсегдатаем всех театральных премьер? Может, именно это – то самое, без чего ваши дни – как нескончаемый день сурка? Такие сказки исподволь, незаметно визуализируют ваш новый путь, выводят на него. И куда бы он ни привел, это будет отличное место или занятие, состояние или амплуа. Ведь путь, по которому ведет не расчет или привычка, не стереотип или лень, а мечта, прекрасен сам по себе!

«Бриолин» – ты такой один!

В 80-е легендарный мюзикл «Бриолин» сделал Джона Траволту и Оливию Ньютон-Джон кинозвездами. А сегодня в Барнауле студия стиля «Бриолин» дает возможность каждому клиенту ощутить себя голливудской звездой.

Здесь работают мастера-профессионалы самого высокого класса, чтобы вы почувствовали, как роскошно сочетаются стиль и красота. «Бриолин», пожалуй, единственная в городе студия стиля клубного типа, большинство клиентов – это статусные персоны, которые ценят качество и приходят сюда регулярно, а затем рекомендуют студию друзьям. Именно в «Бриолин» появилась первая в городе настоящая «машина красоты» для омоложения нашей кожи. Что это такое, и какие еще сюрпризы ждут клиентов студии, нам рассказала очаровательная Анна Дубровина, директор студии стиля «Бриолин».

– Анна, «Бриолин» – это профессиональная студия стиля. Стиль – даже более глубокое понятие, чем просто красота. В чем главное отличие вашей студии? Какую философию вы несете своим клиентам?

– Само выражение «чувство стиля» нам подсказывает, что «стиль» – это не просто «понимание красоты», это нечто большее. Что-то прекрасное внутри нас, душевное, что стремится к гармонии. С самого открытия нашей студии мы стараемся работать с душой. Уделяем огромное внимание деталям. Дизайн салона был разработан известным архитектором Александром Дерингом. Еще на этапе планировки он задал высокую планку стиля. Для интерьера мы выбрали элитную керамику, витражи, светильники. В «Бриолине» мы создаем особую атмосферу праздника и релакса. Для клиентов у нас всегда фирменный шоколад, чай и кофе в брендированных кружках, к каждому празднику мы украшаем интерьер и готовим подарки (например, на День влюбленных были пряники в форме сердца, даже к Великому посту мы подготовили буклетики с полезной информацией о постном меню). Я уже не говорю о том, что у нас обязательно есть фирменные пледы, если вдруг клиенту хочется согреться и уютно подремать в кресле, пока идет процедура. А еще мы предусмотрели зонтики с логотипом «Бриолини» – чтобы в дождь добежать до машины, не испортив прическу и настроение. Мы стараемся, чтобы наш сервис постоянно становился лучше. И все мастера студии «Бриолин» поддерживают эту философию. Наш коллектив постоянно ездит на курсы, обучающие семинары.

– Скоро весна, время преображения. Какие три главные процедуры вы посоветуете женщинам весной?

– (улыбается) Наверное, их будет не три, а тридцать три! Конечно, весной нам хочется преображения. Снять зимнюю усталость, хандру, проснуться всему организму, безусловно, поможет курс профессионального массажа. В нашей студии работает опытный массажист, про которого говорят «золотые руки». Весной первоочередной эстетической процедурой будет посещение косметолога, после морозов и сухого воздуха от батарей отопления коже требуется особый уход. Для возрастной кожи у нас широкий спектр сильных омолаживающих процедур. Ну и, конечно, весна – время красивых перемен. Самое время записаться на модную стрижку, окрашивание, сделать яркий маникюр и педикюр, эффектный визаж, примерить роскошные образы, которые для вас подберут наши эксперты.

– От ваших клиентов мы слышали восхищенные отзывы о «машине красоты». Расскажите, что это за чудо такое?

– Действительно, мы первые в городе установили коллариум. Это капсула для омоложения красным светом и одновременно загара. Вы получаете полезные свойства ультрафиолета и максимальный уход за кожей. Красный свет стимулирует рост коллагеновых волокон, укрепляет тонус всего тела. Коллагеновые ванны улучшают кислородное дыхание кожи, восстанавливают водный баланс, борются с образованием морщин, помогают убрать неэстетическую красноту, следы постакне, сосудистую сеточку. При этом вы еще и загораете, но в отличие от солярия, в коллариуме кожа не сохнет, а напротив – увлажняется. Кстати, для весны – это тоже очень важная и доступная процедура. Хочу отметить, мы очень серьезно относимся к обслуживанию коллариума, регулярно проводим его диагностики, замену ламп. Буквально пару недель прошла очередная диагностика, так что наша «машина красоты» в полной мере готово к весеннему наплыву клиентов.

– «Бриолин» представляет марку loreal professionel, ваши мастера постоянные участники обучающих семинаров.

– Мы постоянно учимся. Гордимся, что наш мастер Бронислава Клюева является технологом марки loreal professionel Мы участвуем в Fashion News от loreal professional – знакомимся с новыми трендами парикмахерского искусства. Для нас это важная составляющая нашей работы.

– Анна, вы всегда выглядите прекрасно. В чем секрет вашей красоты?

– (улыбается) Я благодарна родителям за хорошую генетику. Моей бабушке 82 года и она замечательно выглядит. Но не скрою, любой коже, волосам необходим качественный уход. Приходите в «Бриолин» и мы на практике поделимся самыми лучшими секретами красоты и стиля!..

РЕКЛАМА.

Бриолин
студия стиля

Зона повышенного комфорта

Студия стиля Бриолин

ул. Партизанская, 105

тел.: (3852) 63 09 42, +7 (953) 037 9080

PEKLAMA.

БОЙСЯ
стоять
на месте
Quechua
Quechua

Валерия НИКИТЕНКО

Один из самых популярных писателей современности Пауло Коэльо сказал: «Чтобы жить полной жизнью, надо находиться в постоянном движении, и только тогда один день не будет похож на другой».
И миллионы, - нет, пожалуй, миллиарды жителей планеты разделяют эту мысль, занимаясь спортом «для себя». Выбирают по силам, темпераменту и влечению, и сегодня расскажем о тех видах спорта, за которые в сумме голосует едва ли не треть землян.

В прогулочном темпе

Последние несколько лет все чаще можно видеть на улицах городов и в лесопарках людей с палками, похожими на лыжные. Особенно любопытное зрелище было летом. Но прошло совсем немного времени, и таких людей уже – миллионы! Скандинавскую ходьбу перестали воспринимать как экзотический вид спорта: все поняли, что этот новомодный фитнес – шикарный вариант для малоподвижных жителей мегаполиса при любом здоровье поддерживать себя в форме и «убивать двух зайцев», совмещая прогулку с тренингом.

Скандинавская ходьба – это передвижение обычным шагом, но с опорой на палки, которые ласково называют «нордики». Монолитные или телескопические, они снабжены специальными наконечниками, которые не застревают в грунте, позволяя человеку с удобством прогуливаться по любой пересеченной местности, по земле, песку, снегу или траве. «Нордиками» обзаводятся бизнесмены и пенсионеры, студенты и домохозяйки, люди творческих профессий, топ-менеджеры и ученые: для этого вида спорта нет преград, и он покорил всех, невзирая на статус. Это только так кажется, что человек просто неспешно бродит, дыша свежим воздухом. Просто да не просто: за час прогулки с палками сжигается до 700 калорий (для сравнения: пилатес сжигает только 200, езда на велосипеде – 500), корректируется осанка, тренируются руки, тазобедренный и плечевой пояс (90% мышц тела), стимулируется работа сердца и легких, что обеспечивает улучшение активности мозга и прекрасный цвет лица.

Скандинавская ходьба – универсальная физическая активность, идеальный тренинг, позволяющий в прогулочном темпе совершенствовать тело, освобождать от перегруза эмоций дух и «проветривать» мозг.

Отличающийся простотой и доступностью, этот вид спорта – универсальная физическая активность, идеальный тренинг, позволяющий в прогулочном темпе совершенствовать тело, освобождать от перегруза эмоций дух и «проветривать» мозг. Без усилий, абонентской платы и особой экипировки, на фоне любого выбранного вами ландшафта, с компанией или без таковой, круглый год вам открыта чудесная возможность жить полной жизнью. И пусть вас не смущает, что о вас подумают те, кто стремится в спорте к бешеной динамике. Как гласит китайская поговорка, «Не бойся продвигаться медленно, бойся стоять на месте». Главное – вы будете двигаться. Причем с пользой и удовольствием!

Метафора жизни

Если у вас систематически «ничего не получается» или вы частенько «взрываетесь», находитесь на грани срыва – идите бегать. Хоть пять минут, для начала. Невозможно бежать и одновременно жалеть себя или нервничать, – вот проверьте! А еще во время бега невозможно концентрироваться на какой бы то ни было проблеме: бег «отпускает» ум, дает ему свободу, и поэтому туда все чаще, легко и непринужденно, приходят весьма неожиданные решения мучительных вопросов. У этого феномена есть более чем научное объяснение: оказывается, через полчаса бега (если честно – любой аэробной тренировки) в мозгу начинают образовываться новые нейроны (да-да, нервные клетки восстанавливаются!), а в дополнение к этому активизируется так называемая «зона исполнительной власти» – лобная доля, отвечающая за стратегическое мышление, целеполагание, тайм-менеджмент и прочие такие нужные всем нам штуки. А уж как бег прокачивает творческое начало! Знаменитый писатель Харуки Мураками, подаривший миру 6 десятков книг, в числе которых такие хиты, как «Норвежский лес» и «Дэнс, дэнс, дэнс», еще и бегун-марафонец. Он вывел своего рода философию бега: «Прожить свою жизнь максимально полно, выложиться до пределов, которые у каждого свои, – вот в чем смысл бега, и также это метафора всей жизни». Выяснить, где ваши пределы, и нужно ли их искать в беге, вы сможете скоро: после первой же пробежки. Вы почувствуете глупые, и такие классные ощущения легкости, эйфории, бесконечной свободы и счастья, что не захотите отказаться от этого никогда! А когда узнаете, что за 30–40 минут трусцой вы еще и «сожгли» калорий 300, и вовсе возрадуетесь.

Как бегать, чтобы получить максимальный эффект? Оптимально стартовать через час после пробуждения, предварительно размявшись. Бежать трусцой (если вы новичок), не задерживая дыхания, не более 40 минут, в спокойном темпе. А после пробежки, насладившись собственным героизмом и состоянием восторга, позавтракать минут через 15 после тренировки. И вот что важно: будете бегать изредка – будете изредка же испытывать эти минутки эйфории, и не более. Будете тренироваться систематически, соответственно, приобретете хроническое состояние счастья вкупе с подтянутым телом и насыщенной кислородом (а значит, сияющей) кожей. Привыкнуть к удовольствию, которое дарит бег, невозможно: каждый раз, как после летнего ливня, вы будете каждой клеточкой тела чувствовать радость жизни и ее легкость!

Раз ступенька, два ступенька

Если вы довольно спортивный человек, возможно, вам со временем захочется разнообразить бег экспериментами с лестницей. Вот уж где результаты более, чем видимые, – а как быстро! Лестничная тренировка дает усилия на ноги больше, чем при катании на велосипеде. И икроножные мышцы, которые так сложно накачать в зале, на ступеньках моментально обрисовываются! Вслед за ними в буквальном смысле подтягивается и то место, которое в мечтах у каждой девушки «как орех». «Целлюлит? А что это?!» – спросите вы подружек уже через пару месяцев. Кстати, во время таких занятий тренируются даже плечевой пояс и мышцы шеи! Ко всему прочему, бег по лестнице шикарно тренирует сердечно-сосудистую систему. Многие болезни вас никогда не дождутся, равно как и возраст напомнит о себе куда позже. Ну а что касается похудения, то вот вам всего несколько цифр: 5 минут правильной беготни по лестнице сжигает 90 калорий, полчаса – уже 540, а за час вы избавляетесь от 1100 калорий. Нравится? Вот-вот. И мало того что этот тренинг феерически полезен, он еще и на пике моды в европейских странах, откуда неизбежно доберется и до нас. Так, даже в самую отчаянную жару, например в Италии и Испании, по многочисленным лестницам городков снуют потрясающего вида атлеты обоих полов. А потом они будут рады обсудить алгоритмы тренировок и просто разделить счастье от общения с единомышленниками или единомышленницами (нужное подчеркнуть). Тренд захватит и Россию, и, начав сейчас, вы к тому периоду уже будете гуру, так что вперед!

Начинать специалисты советуют не спеша, иначе организм получит не удовольствие, а стресс. Первые пару недель по ступенькам стоит ходить, приучая тело к особенностям рельефа и нагрузки. Постепенно наращивайте темп, а во время отдыха (минутку-две) не стойте, а двигайтесь: отрабатывайте повороты и наклоны корпуса, например. Очень важно следить за дыханием: пока оно не станет ровным, нагрузку не увеличивайте ни в коем случае, иначе толку будет ноль. Опытные бегуны советуют тренироваться не чаще чем через день и каждую тренировку хоть немного, но изменять «маршрут»: сегодня – больше спусков, послезавтра – больше подъемов и так далее. И когда поймете прикол такого тренинга – все, считай, жизнь удалась. Ведь жизнь – это движение, не так ли?

Воплощение ваших представлений об идеальном фитнес-клубе

GS
GOLD START
Wellness Club

Fitness

ТРЕНАЖЕРНЫЙ ЗАЛ С ОБОРУДОВАНИЕМ НОВОГО ПОКОЛЕНИЯ

Кардиозона
Зона функционального тренинга
Зона боевых искусств
Студия групповых программ
Функциональный тренинг
Персональный тренинг
Фитнес и функциональная диагностика

SPA

РОСКОШНЫЙ ТЕРМАЛЬНЫЙ КОМПЛЕКС

Хаммам
Соляная баня
Финская сауна
Инфракрасная сауна
Гидромассажные ванны
Контрастные душевые
Каменные SPA-лежанки
Массажный кабинет

График работы:
Будние дни с 7.00 до 23.00
Выходные и праздничные дни с 8.00 до 22.00

Gold Start расположен в современном ТРЦ «Арена» на 3-м этаже. Ультрасовременное пространство занимает общую площадь 2000 кв. м и представляет собой новое поколение клубов премиум-класса.

ТРЦ «Арена», г. Барнаул, Павловский тракт, 188, центральный вход, 3 этаж
www.GSWellness.ru
+7 (962) 818-27-38
+7 (3852) 590-059

РЕКЛАМА.

ИНТЕРЬЕР:
КОВРЫ В ДОМЕ

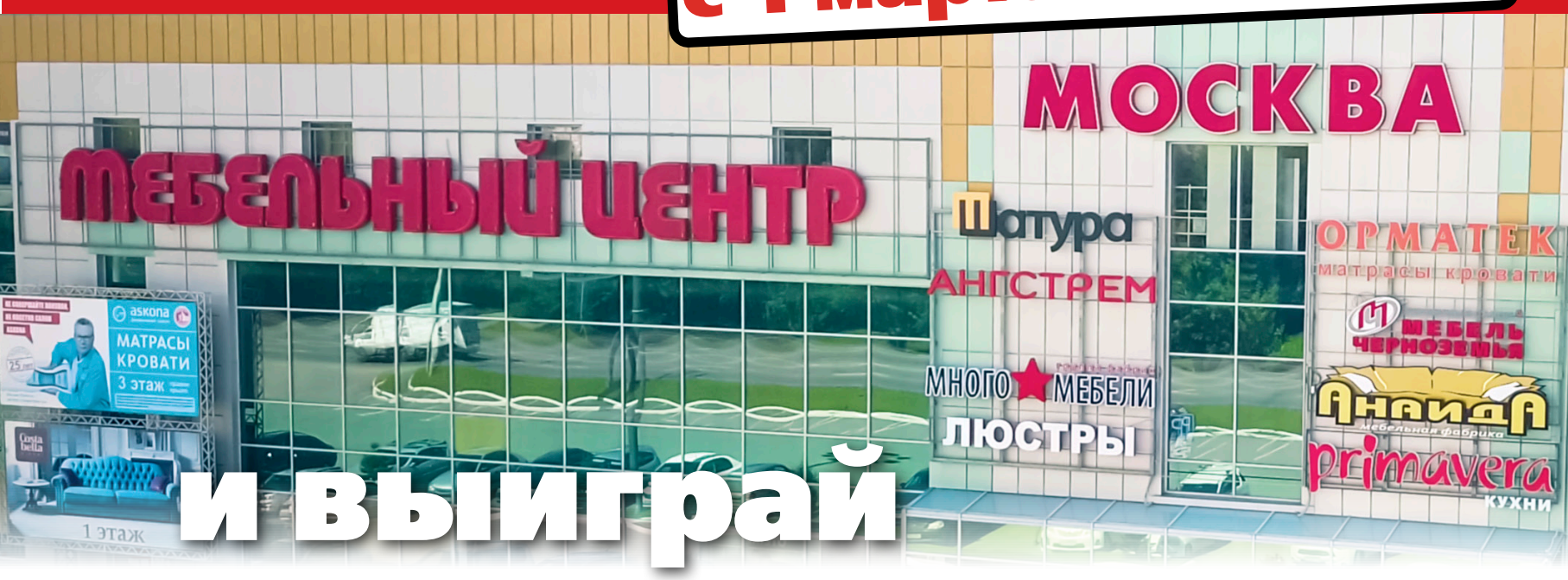
Ася ТРЕТЬЯКОВА

Как бы ни относились люди к коврам: увлекались ими и закрывали все свободные поверхности или игнорировали полностью – этот предмет интерьера является одним из древнейших изобретений человечества. Когда-то первобытный человек застелил пол в своей пещере шкурами животных, а сегодня на пол в пентхаусе стелется персидский ковер ручной работы. К чисто практической функции сохранения тепла добавилась эстетическая: создать уют и подчеркнуть стиль помещения.

СОВЕРШИ ПОКУПКУ ОТ 5000 РУБЛЕЙ

В ЛЮБОМ ОТДЕЛЕ ТЦ "МОСКВА"

с 1 марта по 1 июня



и выиграй АВТОМОБИЛЬ

Холодильник LG

LED-телевизор LG

Стиральная машина

Розыгрыш призов состоится

2 июня в 10-00

на уличной площадке возле Торгового центра"МОСКВА"

Павловский тракт, 251ж

www.tcmsk.ru | tcmoskva_barnaul

РЕКЛАМА

На протяжении многих лет ковер на полу был символом достатка и благосостояния владельцев дома. Конечно, дорогостоящий персидский ковер и сегодня будет символизировать финансовую состоятельность владельца, но чаще ковры используют с целью украсить комнату или придать ей уют и создать домашнюю атмосферу.

Многие дизайнеры отмечают, что именно ковер является той изюминкой, которая придает интерьеру законченность и уют. Кроме того, красивый ковер со стильным рисунком может стать ключевой деталью декора комнаты, внося финишные нотки стиля.

Дизайнеры рекомендуют при выборе ковра учитывать стиль интерьера, чтобы подобранное изделие не выбивалось из общего направления и не выглядело чужеродным предметом.

- ***Для классического интерьера*** подойдет ковер с традиционным французским рисунком: цветочным орнаментом, элементами барокко и арабесками. В комнате с антикварной мебелью уместен будет ковер блеклого цвета – так называемый «потертый шик». Подобный состаренный ковер впишется в стиль скандинавского интерьера или комнату в стиле кантри.
- ***Современный стиль*** требует строгих и сдержанных форм и фактур. Идеальным решением будет однотонный ковер, неброские геометрические символы или ненавязчивый узор.

Дизайнеры отмечают, что именно ковер является той изюминкой, которая придает интерьеру законченность и уют. Кроме того, красивый ковер со стильным рисунком может стать ключевой деталью декора комнаты.

- ***Для этно-стиля*** подойдет ковер с африканскими мотивами бежевого или коричневого цвета. Использовать более яркие цвета следует очень осторожно.
- ***Интерьер в стиле прованс*** нуждается в легких цветочных коврах, напоминающих домотканые.

При выборе ковра для комнаты важно учитывать то, как именно будут соотноситься размеры самого изделия и всего помещения. Специалисты советуют до приобретения ковра разграничить его место в помещении при помощи цветной ленты. Так будет проще определить, подходит ли подобный размер.

Большой ковер (более 6 м^2) закрывает практически всю площадь комнаты, придавая интерьеру целостность и завершенность. Размещенный посреди просторного помещения большой ковер позволяет создать эффект островка стиля и изящества. При этом большие ковры – это не только эффектный декор и уют, но и расходы на содержание. Ковер средних размеров (от 3 до 6 м^2) является оптимальным выбором, поскольку хорошо вписывается в комнату любого размера и направленности. Такое изделие уже можно назвать вполне самостоятельным декоративным элементом, который акцентирует внимание на нюансах стиля комнаты, но не давит на обитателя своими королевскими размерами. Кроме того, ковер среднего размера может быть одним из инструментов зонирования комнаты.

Также следует учитывать и размеры помещения. Так, для небольшой комнаты оптимальным выбором будет однотонный светлый ковер средних размеров, который сможет визуально увеличить размеры помещения и добавит ощущение простора.
В большой комнате позволительно размещать темные ковры и ковры с ярко выраженным геометрическим рисунком, поскольку в этом случае нет необходимости экономить пространство.

Многолетняя история ковров и их неизменная востребованность позволяют говорить о прочном месте, которое занимают эти изделия в нашем быту. Красивый и правильно подобранный ковер способен освежить интерьер и сделать уютным любое помещение.

ПЕРВАЯ МЕБЕЛЬНАЯ

КУХНИ

ТВОРИТЕ С УДОВОЛЬСТВИЕМ!

ОБМЕНЯЙТЕ ФОТО КУПОНА НА РЕАЛЬНУЮ КАРТУ В САЛОНЕ!

ПЕРВАЯ МЕБЕЛЬНАЯ

КУХНИ

1mf.ru

КАРТА ПОСТОЯННОГО ПОКУПАТЕЛЯ

5% скидка

ТЦ “МОСКВА”
3 ЭТАЖ
ПРАВОЕ КРЫЛО

г. Барнаул, Павловский тракт, 251-ж,
тел.: +7 (961) 985 93 55,
e-mail: pmf.salon@gmail.com

1mf_barnaul 1mfalno 1mf.ru

РЕКЛАМА

the FIRST

КУЛТУРА И ЛЮДИ

События весна

Церемония награждения премией «Оскар»

Где: Лос-Анджелес (США)
Когда: 4 марта
В этом году кинопремии будут присуждать уже в 90-й раз. В категории «Лучший фильм» номинированы: «Темные времена», «Дюнкерк», «Прочь», «Леди Берд», «Форма воды», «Три билборда на границе Эббинга», «Миссури», «Секретное досье», «Призрачная нить», «Зови меня своим именем». За победу в номинации «Лучший анимационный фильм» поборются «Тайна Коко», «Фердинанд», «Босс-молокосос», «Добытчица» и «Ван Гог. С любовью, Винсент». Среди режиссеров на лавры претендуют Кристофер Нолан («Дюнкерк»), Джордан Пил («Прочь»), Грета Гервиг («Леди Берд»), Пол Томас Андерсон («Призрачная нить»), Гильермо дель Торо («Форма воды»). Большинство из этих режиссеров и указанных кинолент стали «поводом» для выбора лучшего актера и актрисы: Гари Олдман, Дензел Вашингтон, Дэниэл Дэй-Льюис, Тимоти Шаламе и Дэниэл Калуя, Салли Хокинс, Фрэнсис Макдорманд, Мэрил Стрип, Сирша Ронан, Марго Робби. Отметим, в номинации «Лучший фильм на иностранном языке» значится «Нелюбовь» Андрея Звягинцева. Держим кулачки!

Фальяс (Las Fallas)

Где: Валенсия (Испания)
Когда: 15–20 марта
Фальяс (Las Fallas) – это название валенсийского праздника весны. Его празднуют во всей Испании, но именно в Фальясе торжество совершенно феерическое. Здесь сначала четверо суток жизнь напоминает проснувшийся вулкан: парады, пиротехнические шоу, на стадионе готовят паэлью, которой кормят всех. А в ночь на 20 марта проводят праздничное сжигание огромных кукол, которых до этого расставили по улицам. Фигуры изображают известных политиков и актеров, телеведущих и тореро, олицетворяют разные людские пороки или события города, или страны. Куклы достигают 20 метров в высоту и созданы из легковоспламеняемых материалов: картона, бумаги, фанеры, папье-маше. Общим голосованием горожан и туристов выберут две куклы для музея, а остальных ждет огонь: 3–4 часа вся Валенсия напоминает огромный костер. Зрелище завершается часовым салютом.

Неделя моды в Москве

Где: Москва
Когда: 20–25 марта
Столица России принимает эстафету самых главных показов года. В Гостином Дворе покажут, что будет в моде во время осенне-зимнего сезона 2018/19. Организаторы, судя по всему, решили окутать феерию красоты величайшей тайной: до шоу осталось совсем немного, а никаких подробностей не разглашается. Известно лишь, что нынешняя Неделя моды заставила понервничать многих дизайнеров: до конца февраля некоторые из них все еще набирали моделей. Также в этом году до последнего не оглашается программа Недели. И чем меньше известно, тем больший ажиотаж разворачивается вокруг события: последние билеты были раскуплены еще в начале февраля. Ведь это точно будет грандиозное шоу от лучших кутюрье страны, и оно стоит того, чтобы его посетить! Как минимум для того, чтобы убедиться: возвращать в гардероб джинсовый клеш или нет?!

Шоу японских барабанщиков Kodo

Где: Москва
Когда: 31 марта
Уникальная команда музыкантов даст в столице России единственный концерт впервые за 8 лет. Первое выступление артистов состоялось в нашей стране в 2010 году и имело оглушительный успех. Шоу японских барабанщиков Kodo дебютировало в 1981 году на Берлинском фестивале искусств, где они выступили вместе с Берлинским симфоническим оркестром. Их назвали «сердцебиением Японии», и с тех пор каждое шоу музыкантов проходит с аншлагами. Шоу Kodo – это не только ритмы древних японских барабанов тайко, но и эксперименты по сочетанию их с другими национальными искусствами и современными музыкальными находками. В составе коллектива около 60 человек, и вместе они устраивают на сцене не просто музыкальную феерию, – знатоки называют это истинной живописью, когда одна музыкальная сцена сменяет другую, мазок за мазком погружая зрителя в фантастический мир древних легенд Страны восходящего солнца.

События весна

Фестиваль «Белый Замок»

Где: Минск (Белоруссия)
Когда: 18 апреля
«Белый Замок» – один из старейших рыцарских фестивалей, проводимых на постсоветском пространстве. Он проходит ежегодно под Минском в деревне Острошицкий Городок на территории историко-культурного центра «Рыцарский замок». Зрелищное мероприятие длится три дня, во время которых свои шоу показывают сотни команд реконструкторов из пяти десятков стран. В последние годы здесь собирается более 1500 участников. В программе фестиваля – пеший и конный рыцарские турниры, состязания лучников, турнир оруженосцев, конкурс постановочных поединков, бугурты (массовые сражения), конкурс на лучший доспех, конкурс-показ средневековой моды, концерты менестрелей и трубадуров… Для зрителей есть свои состязания: метание топоров и ножей, стрельба из лука и танцы. Также на фестивале работает ярмарка, где можно приобрести изготовленные вручную стилизованные под старину изделия, записи старинной музыки и многое другое. И, конечно же, всех гостей фестиваля потчуют разными «средневековыми» лакомствами.

Here/Now Festival

Где: Нью-Йорк (США)
Когда: с 25 апреля по 21 мая
За неполный месяц фестиваля балетного искусства зрителям покажут 43 балета. Из них 19 поставлены тремя хореографами: Кристофером Уилдоном, Алексеем Ратманским и Джастином Пеком. Они считаются выдающимися мастерами в истории американского балета после эпохи Баланчина. Here/Now Festival ценители называют праздником новых комбинаций, новой хореографии. К фестивалю артисты готовятся более полугода, и выступать в постановке, значащейся в программе фестиваля, – большая честь для каждого танцовщика США. Как показывает практика, США в эти четыре недели переживает очевидный всплеск культурного туризма: по неофициальной статистике, каждый турист, приобретающий билет на постановку в рамках фестиваля, также посещает еще от двух до шести культурных заведений или мероприятий в США.

Фестиваль виски

Где: Спейсайд (Шотландия)
Когда: 3 мая
На самом деле в Шотландии, заслуженно гордящейся своим напитком, целая череда фестивалей виски, которые идут с мая по сентябрь. Но главным, наиболее знаменитым является Spirit of Speyside Whisky Festival, с которого и начинается сезон фестивалей. Праздник длится 5 дней, во время которых можно попробовать наиболее редкие сорта виски, посетить заводы производителей, встретиться с коллекционерами, принять участие в танцевальных программах с национальным уклоном, посетить массу интересных экскурсий и лекций по теме виски. Тем, у кого кровь особенно забурлит от напитка, предложат шотландские состязания: метание бревна и молота. Во всех ресторанчиках городка в эти дни особое меню, повсюду маленькие и большие этнические вечеринки, на каждой площади играют музыканты, – в общем, фестиваль весьма колоритен, познавателен и вкусен.

Каннский кинофестиваль

Где: Канны (Франция)
Когда: с 8 мая
Каннский кинофестиваль – одно из самых престижных и широко обсуждаемых событий мира кино. В маленьких Каннах в эти дни яблоку негде упасть: более 10 тысяч человек «обслуживающего персонала», 4 тысячи журналистов, а уж звезд и вовсе не счесть. На 10 дней Канны становятся приютом для всего самого-самого, и по традиции россияне не избегают этого события как в качестве зрителей, так и в качестве героев фестиваля. Призерами фестиваля мы становились лишь однажды – в 1958 году фильм «Летят журавли» взял «Золотую пальмовую ветвь». Но есть немало и других фильмов, удостоенных специальных призов и других высоких наград фестиваля. В новейшей истории России были отмечены российские картины «Отец и сын» (2003 г.), «В тумане» (2012 г.) и «Левиафан» (2014 г.).

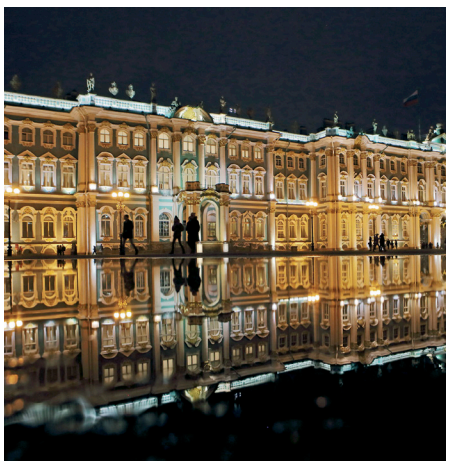
События весна

Фестиваль Jazz Rally

Где: Дюссельдорф (Германия)
Когда: 17 мая
Фестиваль Jazz Rally – это 80 концертов на 30 сценах, 500 групп и исполнителей, которые на несколько дней превращают обычно спокойную метрополию в город музыки. Фестиваль проходит с 1993 года и с самого начала выделяется среди аналогичных мероприятий Европы своими масштабами. В последние годы фестиваль посещают до 250 тысяч зрителей! Если учесть, что население Дюссельдорфа едва превышает 600 тысяч, то можно представить, насколько все серьезно! Примечательны локации концертных площадок. Например, несколько шоу-площадок расположены… в аэропорту! Чтобы добираться от одной площадки до другой, зрители могут приобрести универсальный пропуск, который также обеспечивает бесплатный проезд по городу, за весьма демократичную цену в 30 евро.

Фестиваль готической музыки и искусства

Где: Лейпциг (Германия)
Когда: 18 мая
Фестиваль готической музыки и искусства Wave-Gotik-Treffen (WGT) – это крупнейший в мире фестиваль соответствующей направленности. Готы всей планеты собираются послушать свою музыку в исполнении лучших коллективов, поучаствовать в различных тематических мероприятиях, которые не прекращаются ни на минуту на протяжении четырех суток. История фестиваля началась в 1987 году: сначала готы нелегально, под покровом ночи, тусовались в Потсдаме. В Лейпциг фестиваль переехал в 1992 году, где и получил официальный статус. Сегодня мероприятие собирает до 300 тысяч участников: в мрачных одеяниях и с причудливым макияжем они заполняют небольшой городок до отказа. На 15 площадках гудят концерты, на площадях разворачиваются инсценированные средневековые ярмарки, в клубах работают знаменитые диджеи. Нет числа и театральным постановкам, кинопоказам и шоу. В общем, если вы хоть немного гот в самой глубине души – вам понравится!



Ночь музеев

Где: Санкт-Петербург
Когда: 19 мая
«Ночь музеев» – международная акция, которая проходит в 42 странах Европы и в которой участвуют более 2000 музеев. Цель проекта – показать возможности и потенциал музеев и других выставочных пространств, популяризация искусства. В России, пожалуй, самой интересной акция бывает в Петербурге: весь город – практически сплошной музей! Музеи, галереи и выставочные залы готовят специальные интересные программы: авторские экскурсии, выставки одного дня, концерты, театрализованные представления, викторины, мастер-классы, исторические реконструкции. Большинство заведений открыты до 6 утра, и ночи вряд ли хватит, чтобы посетить хотя бы треть пространств! Для удобства посетителей предусмотрен единый билет, который позволяет попасть практически в любой музей-участник, а с 23:00 между музеями ночной программы курсируют автобусы.

Концерт Deep Purple

Где: Москва
Когда: 30 мая
Deep Purple – мировая легенда, ее команда – признанные мастера в жанре рок-музыки, которым удалось добиться небывалой популярности среди многомиллионной аудитории. И нестареющие рокеры, гремящие на весь мир с 1968 года, любимы россиянами с первого же хита группы – композиции Hush. Ну, или, по крайней мере, с первого настоящего, профессионального альбома – Deep Purple In Rock. А уж когда солист Ян Гиллан исполнил главную роль в рок-опере Jesus Christ Superstar, музыке группы покорились сердца даже тех, кто далек от рока. Выступление Deep Purple будет посвящено 50-летию творческой деятельности коллектива. На сцене СК «Олимпийский» прозвучат известные хиты, а также композиции из 20-го альбома inFinite, и все это вместе станет грандиозным событием в мире музыки 2018 года.

Spa-зона

Не знаете, куда спрятаться от ежедневных забот? Хочется побаловать душу и тело? Нужно впечатлить дорогих гостей? На эти и еще десяток ваших вопросов есть один шикарный ответ: spa-зона! Здесь вас ожидает изящное сочетание полезных удовольствий. Расположившись на мраморных лежаках с подогревом, вы почувствуете себя римским патрицием, а посетив шикарный хамам, ощутите все прелести жизни турецкой аристократии золотых веков. В душе впечатлений вы мгновенно побываете в эпицентре карибского шторма, под тропическим дождем и в сердце горного тумана. Драйв понемногу сменится расслаблением в финской сауне или соляной пещере, дышащей долголетием Тибета. А затем, окутав себя бурлящим теплом джакузи, вы насладитесь чайной церемонией и с улыбкой вспомните ощущения от мягкого льда…
И только одна мысль будет порхать у вас в голове: «как хорошо!». Поддайтесь искушению закрыть двери перед носом у суеты и побыть в атмосфере неспешного, красивого отдыха. Ваше тело скажет вам spa-сибо!

Waterpark АКВАПАРК

Алтайский край,
г. Барнаул,
ул. Павловский тракт,
251В/2, ТРЦ «Европа»,
akvapark-barnaul.ru

РЕКЛАМА.

Б. Кустодиев. Весна

Весна.
Искусство воплощения

Мария НИКОЛАЕВА

Прекраснейшая пора в природе – весна. Образ весны в нашем понимании всегда неразрывно связывается с лирикой и художественным творчеством. Пробуждение жизни после зимней спячки подвигало многих творцов на создание гениальных произведений. Ну что ж, неспешно посмотрим, как развивалась тема весны в искусстве на протяжении веков.

Начнем с Сандро Боттичелли, который творил в Италии эпохи Возрождения. В этот период во Флоренции при дворе Медичи утвердилось новое философское течение – неоплатонизм, способствовавшее возникновению большого интереса к эстетике. Придворный живописец Боттичелли считался настоящим эстетом и певцом идеальной красоты. В его творчестве отразились религиозные и нравственные проблемы той эпохи, а также стремление запечатлеть идеал прекрасного.

В основе сюжета картины «Весна» (ок. 1482) лежит миф, рассказывающий о том, как весенний ветер Зефир силой своей любви превратил нимфу Хлорис в богиню весны и цветения. Композиция картины построена таким образом, что сюжетная линия развивается справа налево. В правом верхнем углу мы видим летящую фигуру с крыльями в развевающемся плаще. Это Зефир, щеки его раздуты, от его стремительного полета склонились деревья. Ветер весны догоняет убегающую Хлорис.

Испуганная нимфа повернула к нему лицо, а руками, словно моля о защите, касается фигуры другой девушки в ярком нарядном платье, убранном цветами, и с венком из цветов на голове. Но та, не замечая ничего, продолжает идти дальше. Она вынимает из складок платья розы и разбрасывает их вокруг. Это богиня цветов и растений Флора – та же Хлорис, но уже в новом облике богини. Платье нимфы почти прозрачно, сквозь него просвечивают цветы на лугу, а в пышном наряде Флоры они создают яркий узор на платье.

Эти три фигуры олицетворяют превращение нимфы в богиню цветения и символизируют первый месяц весны, потому что ее началом считалось первое дуновение Зефира. Левее этой группы помещена фигура Венеры, богини любви и красоты. Над ее головой парит Амур со стрелой и луком, вокруг нее расступились полукругом деревья, обозначая смысловой центр картины. Венера стоит, задумчиво склонив голову набок, и правой рукой благословляет трех Граций. Эта группа символизирует второй месяц весны – апрель. На левом краю полотна помещен Меркурий, бог разума и красноречия, покровитель искусств, достойный спутник Граций. Он является олицетворением последнего весеннего месяца, названного в честь его матери Майи.

Несмотря на множество образов и тем, в картине (зарождение любви и жизни – образ Флоры; девичья дружба – Грации; забота и опека – Венера; философское раздумье – Меркурий) главенствует надо всем тема духовной жизни. Скромность Венеры и движение ее руки, направленное от Зефира в сторону Граций и Меркурия, символизируют духовное начало в человеке.

«Весна» была написана Боттичелли по заказу молодого отпрыска семьи Медичи. Искусствоведы считают, что картина должна была укрепить в юноше нравственные идеалы, привитые ему воспитателями.

Одной из основных тем оригинального творчества фламандского художника Питера Брейгеля Младшего стало изображение сцен деревенской жизни – сельских ярмарок, крестьянских свадеб и праздников. «Весна. Работа в саду» воплощает образ гармонии жизни человека и природы, когда занятия людей и, кажется, даже сами движения их крепких могучих фигур послушны ритмам природного механизма, что приобретает характер забавного развлекательного зрелища, приближаясь по содержанию к произведениям бытового жанра XVII века.

С. Боттичелли. Весна

Один из ярчайших представителей жанра рококо, великий французский художник Франсуа Буше, кроме создания потрясающих живописных полотен, занимался декорацией театров, росписью фарфора, гравюрой, а также иллюстрировал книги писателей-классиков. Прекрасный образец живописи стиля рококо с его фривольностью в теме, изяществом линий и нарядным колоритом представляет серия «Времена года», написанная Буше по заказу фаворитки Людовика XV маркизы Помпадур для одной из ее резиденций. Буше часто использовал для украшения салонов аристократических особняков традиционные темы аллегории времен года или искусств. Вместо «работ месяцев» Буше пишет сцены приятного досуга. Две композиции серии – «Весна» и «Осень» – решены в модном жанре пасторали.

Картина другого француза, Адольфа Вильяма Бугро, «Весна» – неповторимая интерпретация рождения весенней оттепели. Автор воплотил природное явление в образе совсем юной девушки. Бугро уловил настроение природы, поэтому одушевленная Весна девственна и невинна в своей наготе без намеков на земные изъяны. В дополнение к свежему сюжету Бугро применил игру холодных и теплых красок для написания тела девушки и херувимов, в окружении более плотного фона герои кажутся невесомыми и светящимися изнутри. Это красивое полотно стало еще одной гранью в интерпретации весны в искусстве.

В картине «Ранняя весна в Венском лесу» (1864) австрийского живописца Фердинанда Вальдмюллера пробуждающаяся природа гармонично сочетается с детьми, собирающими цветы. Сочетание строжайшей точности и виртуозности изображения с непосредственностью образов создает солнечное настроение. Сегодня Вальдмюллер считается одним из самых ярких художников эпохи бидермейера.

В искусстве, как и на любом поприще, бывают счастливчики и неудачники. Немецкий художник Франц фон Штук, бесспорно, принадлежал к первым. Судьба ему улыбалась. Его картины сразу стали широко известны публике и быстро приобрели высокую стоимость.

А. В. Бугро. Весна

Ф. фон Штук. Звуки весны

П. Брейгель-мл. Весна. Работа в саду

Ф. Вальдмюллер. Ранняя весна в Венском лесу

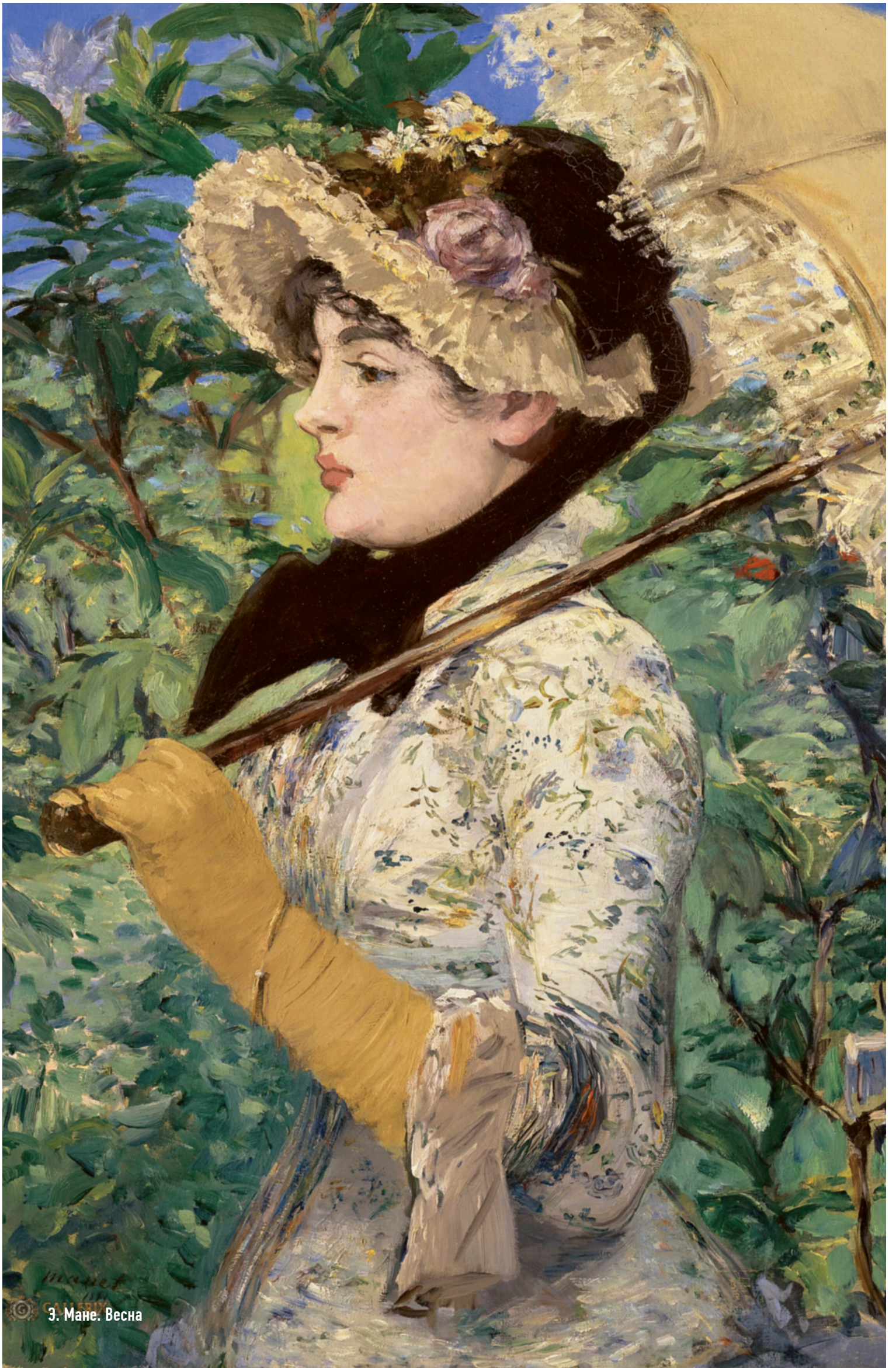
Ф. Буше. Весна

Он женился на красивой знатной женщине и позднее сделался владельцем великолепной виллы, одной из достопримечательностей Мюнхена, известной как Villa Stuck. Кстати, приставку «фон» сын мельника приобрел лишь в 1906 году, когда он был возведен в дворянское сословие. Родившись в семье мельника в 1863 году, Франц уже подростком мечтает стать художником. Никто тогда и не подозревал, что еще через 15 лет он совершит переворот в умах художественной элиты Германии. В одном ряду с Францем фон Ленбахом и Фридрихом Августом фон Каульбахом фон Штук является ярким представителем мюнхенской школы изобразительного искусства. Его картина «Звуки весны» передает то весеннее настроение, которое охватывает каждого из нас, когда мы ощущаем дуновение весеннего ветра, слышим, как шелестят первые листья, и беззаботный смех часто раздается на улицах.

Некая аллегоричность присутствует и в портрете молодой парижской актрисы Жанны Демарси французского импрессиониста Эдуарда Мане, которая была продана за рекордные для произведений художника $65 млн на торгах Christie`s в Нью-Йорке. Картина под названием «Весна» должна была стать частью серии «Времена года», но художник умер через два года после создания полотна, успев написать лишь «Весну» и «Осень». Красивая, как будто немного заплаканная девушка передает переменчивость весенней погоды и оставляет тонкое послевкусие грусти и понимания быстротечности жизни.

Ну и напоследок перейдем к ярчайшим воплощениям образа весны в русском изобразительном искусстве.
«На пашне. Весна» – самая знаменитая, но при этом самая загадочная из картин Алексея Венецианова. Знатоки крестьянского быта ставили Венецианову в упрек, что крестьянка у него боронит землю, т.е. занимается «черным» трудом, в праздничном наряде. Однако первая пахота испокон веков была праздником (а в языческие времена она даже могла сопровождаться гуляниями, чтобы задобрить богов плодородия). Первым в русском искусстве Венецианов увидел труд землепашца как таинство, как нечто сакральное. Его крестьянка написана с нарушением пропорциональных отношений и выглядит больше лошадей, поскольку это не реальная женщина, а аллегорическая Весна. Ее мощь и стать сродни искусству высокой античности. Да и лошади, по одному из точных исследовательских замечаний, «больше похожи на крылатых Пегасов, чем на заморенных крестьянских кляч».

Старые березы. Неказистые дома. Облупившаяся штукатурка на церковной колокольне. Черные грачи. Потускневший снег. Темная талая вода.
Казалось бы, ничего примечательного. Никакой феерии красок. Необычного



Э. Мане. Весна

А. Венецианов. На пашне. Весна

сюжета. Да и размеры картины небольшие: 62 на 48,5 см. Однако картина стала культовой. Это самый известный русский пейзаж. Узнали? Картину «Грачи прилетели» А. К. Саврасов написал в 1871 году. Практически сразу простота и безыскусность этого полотна привлекли внимание современников. Известный меценат и ценитель искусства Третьяков незамедлительно приобрел этот шедевр для своей коллекции.

Основная тема картины – наступление весны. Художнику удалось с необыкновенным мастерством показать пробуждение природы после долгой зимней спячки. Краски ранней весны не бросаются в глаза своей яркостью. Наоборот, в полотне преобладает серовато-коричневая гамма, спокойная и приглушенная.

На картине мы видим окраину деревни или небольшого села. Первый план полностью отдан изображению весенней природы. Слева – рыхлый талый снег со следами животных и птиц. В нем уже ничего не осталось от зимнего великолепия и белоснежной пышности. Сразу понятно, что от этой приметы холодного времени года скоро не останется и следа. Справа снег уже превратился в весеннюю проталину, наполненную прозрачной холодной водой. На передний же план художник поместил и березки, тоненькие, трогательные и какие-то особенно беззащитные в своей обнаженности. Время их расцвета еще впереди. А пока голые ветви деревьев облюбовали грачи. Это первые предвестники и глашатаи весны. Птицы вернулись в родные края и обживают свои гнезда.

Следующий план картины начинается за дощатым забором. За ним простирается бескрайнее поле, на котором еще лежит снег. Земля ждет начала сельскохозяйственных работ. Здесь же видны крыши деревенских домишек и старая церквушка с заброшенной колоколенкой. Дальний край поля сливается с линией горизонта. Небо на картине Саврасова также свидетельствует о скором приближении весны. Сквозь пелену облаков уже проглядывает яркая синева, на фоне которой особенно ярко и контрастно выглядят силуэты грачей.
Картина оставляет ощущение весенней свежести, легкости, прозрачности, радостного предчувствия и предвкушения. Это своеобразный символ обновления всего живого в природе.

А. Саврасов. Грачи прилетели

«Я — человек, который **ВСЕГДА ПОБЕЖДАЕТ»**

Наш известный земляк Арсений Бородин рассказал журналу FIRST о «Голосе», песнях Высоцкого, спорте, депрессии, переломе позвоночника и о многом другом…

– Арсений, как часто удается побывать в Барнауле?
– Не так часто, как хотелось бы. Все же четыре часа лету. Приезжать на два дня несерьезно, хочется побыть минимум неделю, а такого времени нет. Но когда получается, сразу стараюсь максимально впитать домашнюю радость. Это общение с родными братьями, сестрами, у которых уже вовсю растут дети, в отличие от меня. Друзья. Стараюсь наверстать упущенное в общении. Потому что, как показывает время, лучше этих знакомств ничего не появилось за эти годы. Хотя некоторые уже уехали – в Москву, Петербург, за границу.

– Много ваших одноклассников и студийцев уехали из Барнаула?
– Из нашей студии «Акцент» один человек живет в Лос-Анджелесе. Несколько ребят работают в Москве у разных артистов. Например, Алексей Силантьев – клавишник у Альбины Джанабаевой. Мы поддерживаем отношения, иногда видимся

– В декабре на свой день рождения вы приезжали в Барнаул…
– Да. Вышло спонтанно. Меня пригласили дать концерт 16 декабря в баре «Крыша». И вышло еще два-три дня свободных. За свои 29 лет я понял, что нет ничего лучше, чем встретить день рождения в кругу семьи, дома. По приезде сразу же всех родных и близких собрал и повез отмечать день рождения – мы делали шашлыки на Горе, отдыхали на базе.

– А как вы встретили Новый год?
– Как и всегда – на сцене. Для артистов любые праздники – самая горячая рабочая пора. Этот Новый год я встречал в Казани. Концерт в ресторане, после отметили праздник с моими музыкантами.

– То есть в полночь были на сцене?
– Нет, в половине первого начали играть.
Я считаю, что Новый год – семейный праздник. У нас семья очень дружная, и в Барнауле мы собирались у прабабушки все вместе, вплоть до троюродных братьев… Эти праздники так запали мне в душу, что я решил: когда у меня будет семья, я сделаю все, чтобы Новый год праздновать именно так – дома, со всеми близкими и не работать в эту ночь. Поскольку у меня пока своей семьи нет, я свободен и могу работать на Новый год.

– В начале января к вам прилетала бабушка. Как проводили время?
– Я старался по максимуму проводить время с ней. Мы много гуляли по исторической части Москвы. Готовили обеды и ужины вместе. Я люблю и умею готовить, причем очень хорошо. Домашних пельменей наделали, это традиция, мы их когда-то в Барнауле делали всей семьей, выносили на подносах на балкон, чтобы замерзли… Правда, сейчас это была бабушкина идея, я бы особо не заморачивался так надолго. Вот приготовить крутой стейк лучше меня вряд ли кто-то может!

– Нынче в Москве зимой пельмени на балконе не поморозишь…
– Да. Но есть морозилка. Все освободил, и пельмени радовали меня до конца января.

– У вас на груди большая татуировка, в ноздре серьга. Как бабушка относится к этому имиджу?
– Плохо. (Смеется.) Признаюсь: не на все изменения я сразу решаюсь как раз по причине воспитания. Первую татуировку я сделал в двадцать один год, в 2010 году. На груди набил микрофон Shure, за ним восходящее солнце и кисти рук, которые переходят в крылья. Это символически рассказывает о моем отношении к тому делу, которым я занимаюсь. Очень долго скрывал эту татуировку от бабушки.

– Но теперь-то она привыкла?
– Нет. Но тут, думаю, все останутся при своем мнении. Она подшучивает над пирсингом, над рваными джинсами.

– Считает, что внучок должен быть в белой рубашке, в брючках наглаженных?
– Да! Классический эстрадный артист!

– На «Голосе» вы сказали, что настало время заявить о себе как о сольном артисте. Это получило какое-то продолжение?
– Да. Сейчас я готовлю новый материал в студии, продолжаю репетиции, так как все мои концерты – это всегда живой звук. В 2018 году в планах – выпуск альбома и сольные концерты с новым материалом в Москве и в Питере.

– Вы сами пишете слова и музыку к своим песням, или вы только исполнитель?
– Бывает, что пишу и слова, и музыку. И мои музыканты пишут музыку и слова. Мы все вместе собираемся, кто-то приносит наброски, мы все это докручиваем на репетиции. Но также не исключаем возможности покупки песен, если это стоящие песни. Например, на данный момент я сотрудничаю с талантливым автором из Киева, но при покупке музыки предпочитаю, чтобы писали под меня, с учетом моей истории, жизненного опыта. Я не могу петь то, что мне не близко, а притворяться никогда не буду.

– У вашей песни «Родная» больше миллиона просмотров на Youtub. Песня экспрессивная. И клип забавный…
– Я считаю, что если рок делать с суровыми лицами, это ни к чему хорошему не приведет. Рок – не очень свойственный для нашей страны жанр. Мы через юмор пытаемся показать, что можно по-другому музыку играть. «Родную» написали мой барабанщик Павел Перов и бас-гитарист Тима Ганиев. Принесли, показали, мне понравилось, мы ее сделали.

«В ближайшее время должен выйти фильм с моими песнями. В фильме играет мой любимый голливудский актер. И я совершенно не мог представить, что я когда-то буду делать саундтрек для фильма с этим актером.»

– А почему рок? Почему вам не перейти в поп-музыку?
– Я там был. Там ничего для меня интересного. Я вообще не люблю загонять себя в рамки, на отборе в «Голос» я пел блюз, к примеру. Я музыкант, это моя болезнь, она передалась от моего отца. За двенадцать лет в Москве я понял, что для меня важно наполнение, а не внешняя оболочка, не гонорары. Я бы не сказал, что мы играем классический рок в понимании 60–70-х, это даже глупо сравнивать. Есть энергетика, звучание, которое мне нравится. Я за то, чтобы в первую очередь это была интересная индивидуальная музыка, чтобы в ней прослеживалось оригинальное звучание голоса, композиций, целых концертов. Мне это интересно.

– Вы участвовали в «Фабрике звезд», в «Главной сцене», были на «Новой волне», а теперь в «Голосе». Что это вам дает? Или вы просто раз за разом пытаетесь использовать шанс?
– Шанс я использовал, когда мне было семнадцать лет. Этот шанс дал мне группу «Челси», знакомство с российским шоу-бизнесом, с большим количеством людей. Я прошел этот путь, это было здорово и весело, я благодарен всем, кто в этом участвовал. «Челси» – большой проект, хороший бойз-бэнд. Но это продюсерский проект, в этом нет никакой индивидуальности от меня. В интересных мне проектах я участвую, потому что, в первую очередь, я музыкант и вокалист. Если проект заявлен на хорошем техническом уровне, это всегда отличное шоу, плюс совместная работа с интересными коллегами, многих из которых я уважаю. И, конечно же, это развитие, всегда поиск нового и в собственном творчестве, оттачивание навыков. Никогда нельзя останавливаться в самосовершенствовании, искусство (а музыку я воспринимаю именно так) не имеет границ, и смысл его – во взаимодействии с такими же фанатиками музыки, как и ты сам.

– Как вам было в команде Билана?
– Очень комфортно. Дима открылся для меня как талантливый художественный руководитель. Он очень музыкальный человек, разносторонний. Кроме того, что он известный певец и привез в нашу страну «Евровидение», он оказался еще очень чутким наставником, у него действительно есть талант к обучению других, он умеет людей слышать. Дима мгновенно чувствует людей, буквально видит их насквозь. У нас даже были случаи с некоторыми ребятами, которые пытались как-то заискивать, Дима это сразу пресекал. Я понимаю его. Не все люди приходят туда заниматься музыкой. У кого-то это самолюбование, у кого-то – желание популярности, минута славы.

– А спеть «Гуд бай, Америка» – это была ваша идея или идея Билана?
– «Гуд бай, Америка» – это мой выбор. У меня с этой песней связана целая история. Я хотел сделать на нее кавер как дань уважения творчеству Вячеслава Бутусова, дать современное прочтение композиции. Однажды мой бас-гитарист сделал экспериментальную версию песни, показал мне на репетиции, я сразу же влюбился в эту версию, мы ее стали развивать, я добавил в нее свои любимые хоры стадионные, разные фишки. Но от менеджеров Бутусова мне пришел ответ, что выпустить этот кавер в интернет или еще куда-то я не могу, что это творчество слишком индивидуально и слишком интимно для того, чтобы делать какие-то каверы. В общем, я не получил разрешения на исполнение этого кавера.
Но я человек, который всегда побеждает. Поэтому я на этом не остановился. И с помощью шоу «Голос» и «Первого канала» все-таки получил разрешение. Я догадывался, что эта песня может стать для меня последней на «Голосе». Примерно представлял, что нужно спеть, чтобы остаться. «Гуд бай, Америка» кардинально отличалась от всего, что я исполнял на проекте. Но именно поэтому настоял на ее исполнении. Моя задача – показать, что я гибкий вокалист, что могу исполнять разную музыку. Эта песня была очень важна для меня, и я ее исполнил.

– Когда уходил с «Голоса», была досада?
– Как я сказал при прощании, я очень благодарен, что мне дали возможность сделать то, что я хотел. Это возможность выбора, а выбор – это здорово, это свобода в прочтении материала. В «Голосе» все очень демократично, как и должно быть на профессиональном музыкальном проекте. Я вообще не жалею о своих решениях никогда. Опыт ценен! По такому принципу я живу. Зачем мучиться потом, что ты что-то не сделал, имея возможность? Я предпочитаю делать, даже если в этом есть риск.

– От Вячеслава Бутусова была какая-то реакция?
– Нет. Но через несколько дней или недель во всех цифровых магазинах вышел сборник хитов «Наутилуса» под названием «Гуд бай, Америка».

– То есть вы им устроили промоушн?
– Ну да. (Смеется.)

– Кстати, после «Голоса» вы не сделали тату в тему?
– Нет. Но есть идея закончить левую руку, там есть место…

– Вы спели на 80-летии Владимира Высоцкого его песню «Я не люблю». А что не любит Арсений Бородин?
– Мне всегда было интересно, когда же до меня дойдет очередь, когда мне позвонят и предложат спеть песню Высоцкого, и тут начнется нервяк…
Мне очень приятно, спасибо коллегам из «Красного квадрата», что пригласили, я был рад участию. Хотя, если честно, думал, выступать или не выступать? Основное сомнение было – не испортить. Я всегда добавляю в песни свое прочтение музыки, лирики. Петь песню в оригинальном виде нельзя, это не имеет смысла, это называется караоке. Но с творчеством Владимира Семеновича все иначе. В нашей стране петь песни второго по популярности и уважению после Гагарина человека очень опрометчиво. Тут вариант один – сделать не хуже. Поэтому я решил не выпендриваться и оставил все как есть. Я нервничал. Поставил перед собой текст песни, хотя знаю его очень давно. Но в такие моменты пусть лучше текст будет перед глазами. «Я не люблю» – песня вечная. А на вопрос, что не любит Арсений Бородин, отвечу так: могу присоединиться к каждой строчке этой песни.

– Вы недавно отдыхали в Дубаи. На фотографиях видно, что вы подтянутый. Явно ходите в спортивный клуб…
– Да. Вот прямо сейчас я приехал от доктора, который занимается моим питанием, диетой, здоровьем.
В какой-то момент во время выступления на сцене я понял, что у меня одышка, начался период хронической усталости и недосыпа, ведь я конкретно забил на отпуск, а это было очень неправильно. Всего не успеть, либо придется платить здоровьем. Мой ритм

жизни и работы очень жесткий, плюс постоянные переезды, перелеты и частые ночные репетиции. В конечном итоге сам себя загнал, а надо учиться грамотно планировать ритм работы и обязательно выделять время на отдых. Да, мне уже не семнадцать лет, а хочется, чтобы тонус сохранялся. В прошлом году весной у меня началась апатия, хотя я по жизни очень позитивный Стрелец. Перегрузки на работе и эмоциональный кризис – все перешло в проблемы со сном. А для вокалиста сон это все.

– В чем были причины этих проблем?
– Не всегда все идет по твоему плану, не всегда все идет с той скоростью, которую ты наметил. Это расстраивает. А гормон радости должен быть. Мне удалось преодолеть все это именно благодаря спорту и анализу свой графика. Сон, тренировки, режим. Правильное расставленные приоритетов. Теперь у меня как минимум три силовых тренировки в неделю на разные группы мышц и кардиотренировки для выносливости на концертах и в жизни. Без стероидов, без химии, с тренером, все по-честному. Нагрузки серьезные. Рад, что я их выдерживаю, это здорово.

– От груди сколько жмете?
– Рабочий вес жим от груди на 15 повторений – 70 килограммов.

– А ваш вес сейчас?
– 88 килограммов. Плюс три кг, которые я наел на отдыхе за неделю. Завтра пойду их убирать.

– Кардионагрузками? Бегать будете?
– Мне бегать нельзя. В июле 1999 года мы были на репетиции в зале на Ленина, 66, там дворик, высокое крыльцо. Педагог по хореографии отпустил нас подышать воздухом, мы вышли, и один пацан неожиданно столкнул меня с лестницы. Я сломал позвоночник, долго лежал на вытяжке в больнице, ходил в корсете. Есть определенные изменения – протрузии, грыжи и т. д.
Это мучения на всю жизнь. Но заниматься надо. Летом буду бегать по специальному покрытию. А сейчас есть эллипс, велотренажер.

– Я читал, что в Москве вы открыли вокальную школу. Что это за проект?
– У меня появились партнеры, которые, как и я, видят, что с музыкальным образованием надо что-то менять. Они выступили в роли инвесторов. Это очень приятно. Мы нашли помещение. Осталось подписать кучу бумаг, потому что это историческое городское здание. Я буду этим всем управлять – набирать педагогический состав, контролировать методики, которые будут европейские, потому что российские методики действуют только в классической музыке, в балете. Я планирую привозить педагогов отовсюду, возможности такие есть. Это совершенно другие знания, другой подход. Занятия по хореографии будут вести ребята из проекта «Танцы на ТНТ».
Мы прорабатываем сайт, другие вопросы. Как только решится вопрос с помещением…

– Как это видится? Для кого будет эта школа?
– Я постараюсь, чтобы это была школа для любого желающего. Но это не совсем школа – это творческий центр, где человек сможет получить все, что ему нужно для продвижения.
Уже сейчас ко мне из Барнаула летает ученица. Такая преемственность: это ученица моего педагога по вокалу Людмилы Владимировны Сеславинской из театра песни «Акцент». Она летает ко мне, чтобы набираться опыта по современным направлениям. Потому что я учился в США, в Германии. Сейчас на это есть спрос…

– Москва – город большой. Как вы все успеваете? Как строится распорядок дня в Москве? Как уплотняете время?
– Когда я приехал сюда в 2006 году, семнадцатилетним, для меня расстояния в Москве казались гибелью. Меня хватало только на то, чтобы доехать из места, где я жил, до центра, там пройтись, и силы меня покидали. Но с тех пор я сильно прокачал себя. Для меня ничего не стоит съездить куда-то, вернуться домой, потом поехать позаниматься, а потом вечером поехать еще встретиться с друзьями.
Сейчас я понимаю, что этот город стал для меня маленьким. И не только город, а даже уже и какие-то участки страны. Куда-то прилететь, в этот же день поработать для меня не составляет большого труда.

– На книги и кино хватает времени с такой жизнью?
– Да. Сейчас я выстраиваю график, чтобы было время ходить в театр с друзьями, скоро идем в «Гоголь-центр» на постановку «Озеро», нравятся инди-фильмы, арт-хаус, рядом с моей кроватью лежит на днях прочтенная книга Джозеф Кэмпбелл «Тысячеликий герой». Ее посоветовал мой менеджер. На 156-й странице сказано, почему я должен прочитать эту книгу: «Ты тот, кто вдохновляет тебя. Ты борец, и когда тебя сбивают с ног, я хочу, чтобы ты вскочил и сделал то, что умеешь. Бросился снова вперед и с еще большей скоростью продолжал творить».

– А что смотрели в кино?
– Из последних просмотренных в кинотеатре «Октябрь» фильм «Мешок без дна» режиссера Рустама Хамдамова. Слава Богу, что такие фильмы в принципе показывают в прокате. Хотели с друзьями пойти на Антониони «Красная пустыня», приехали, билетов в продаже нет, полный зал. Честно: неожиданно, но радует.

– Хотелось бы самому поучаствовать в кино?
– В ближайшее время должен выйти фильм с моими песнями.
Пока я не могу говорить, что это за фильм. Но в качестве завлекалочки – в этом фильме играет мой любимый голливудский актер. И я совершенно не мог представить, когда смотрел фильмы с ним в Барнауле, что когда-то буду делать саундтрек для фильма с этим актером. Жду не дождусь премьеры, и есть вероятность, что я на этой премьере спою эту песню вживую…

– Вам 29 лет. А на сколько лет вы себя чувствуете? Кто у вас внутри – ребенок или взрослый солидный дяденька?
– Мы все – дети, пока живы наши родители. Во мне осталось мальчишество, возможно, с ответственностью не совсем мы на дружеской ноге, все впереди. Но точно – я не солидный, не пафосный дядя.

Интервью Сергей ТЕПЛЯКОВ.
Фото SUNNY BLOSSOM

ВЕСНА В ГОРОДАХ МИРА

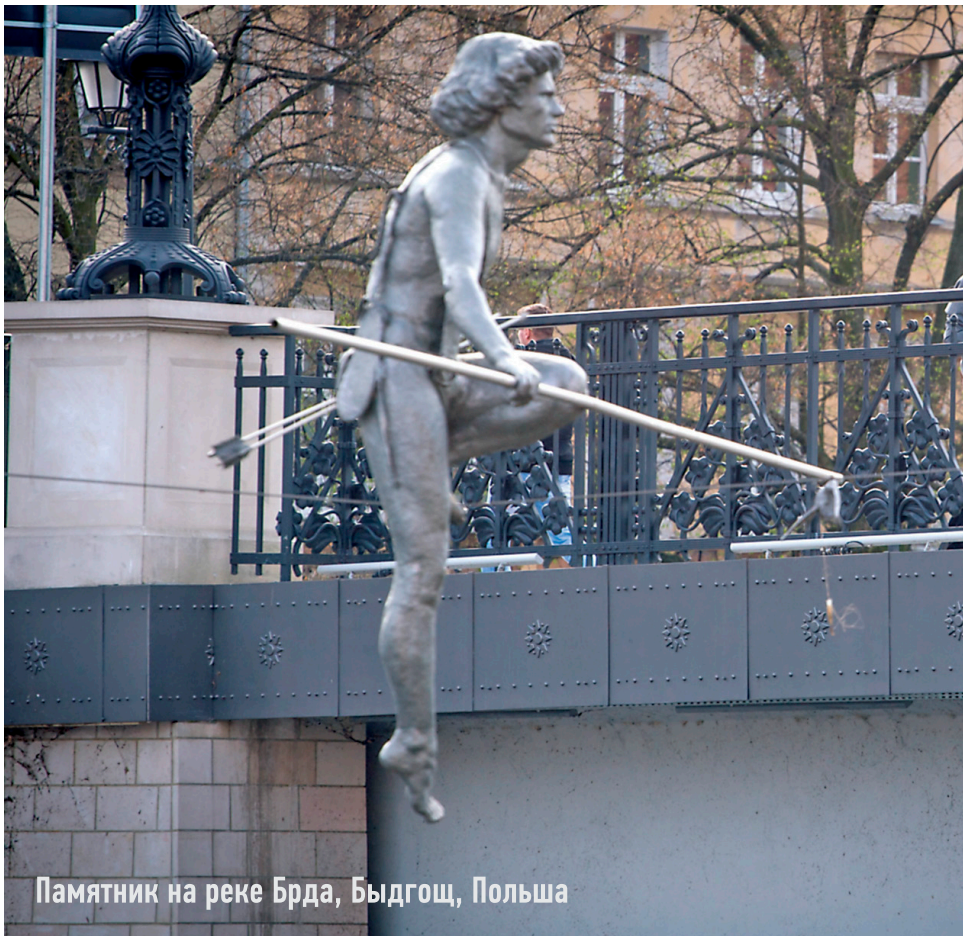
Вид на закат с площади Микеланджело, Флоренция

Ботанический сад в порту Висбю на острове Готланд в Швеции

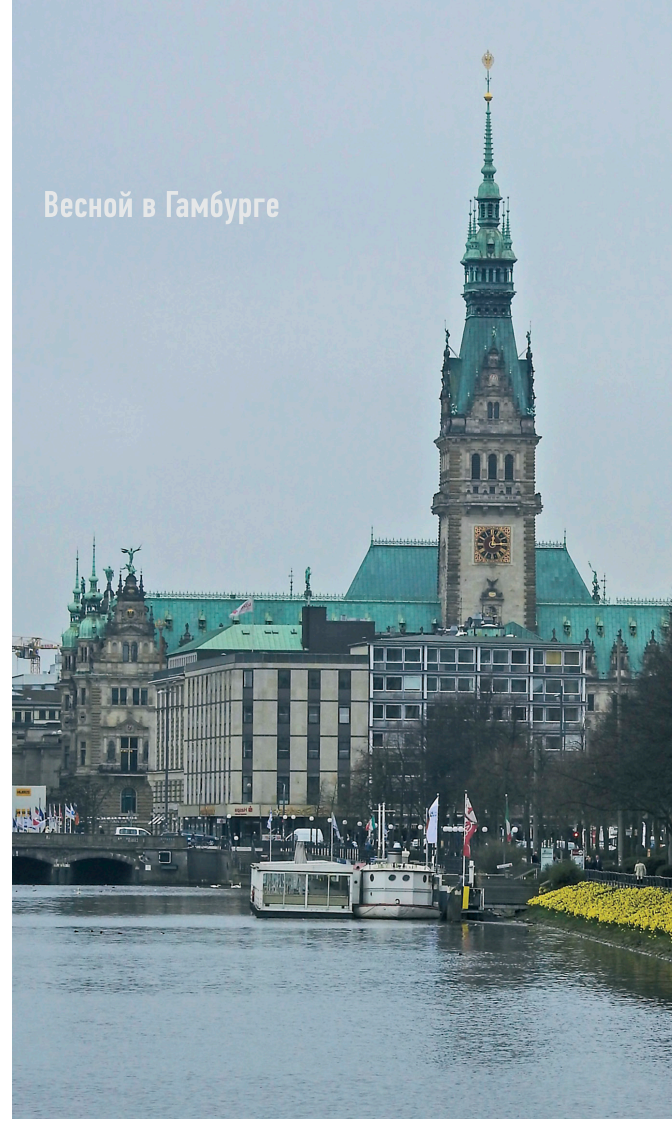
Вид на Навильо-Павезе, Милан

Вишня цветет перед Фрауенкирхе (лит. Церковь Богоматери) в Дрездене, Германия

Англия. Вид на Лондонский Сити ночью



Памятник на реке Брда, Быдгощ, Польша



Весной в Гамбурге

Пьяцца дель Дуомо с галереей Витторио Эмануэле II и собором, Италия

Оперный театр, Валенсия, Испания

Рыбный порт, Сент-Ив, Корнуолл, Великобритания

ОСТРОВА МЕЧТЫ

Мария КАРЕЛИНА

Многих порой посещает идея улететь/уплыть/убежать на какой-то далекий остров, подальше от всех, под сень пальм и почти инопланетных закатов. Такое бегство может обеспечить не только изысканную ласку чувства прекрасного, но и глубокое расслабление. Ведь здесь, на маленьких клочках земли, со всех сторон окруженных бескрайней водой, время течет не торопясь, даруя роскошь заниматься одним-единственным делом: наслаждаться неспешностью, слыша запахи и краски, дыша в одном ритме с мирозданием. Рассказываем, где это удается.

Бора-Бора

Райские кущи

Оказываясь на Бора-Бора, самые искушенные знатоки островного отдыха говорят: это рай в раю. И действительно, атолл в Тихом океане настолько живописен и прекрасен, что любой в первые же секунды тает от счастья и восхищения. Божественная экзотика раскинулась на сравнительно небольшой территории в 44 м² и окружена массой крошечных островков, коралловых рифов и бесконечным бирюзовым океаном, который прекрасен всегда, но в пору полыхающих закатов заставляет просто онеметь от восторга. Когда Земля приобретала свои современные черты, при создании Бора-Бора чей-то высший замысел был, пожалуй, очевиден: это место придумано для неги, оно – воплощенная мечта. Причем мечта разнонаправленная: ведь здесь есть чем заняться как тем, кто мечтает лишь о теплых объятиях океана с видом на буйные природные красоты, так и любителям условно активного отдыха. На самом деле, здесь первые с удовольствием встают на сторону вторых, и наоборот: Бора-Бора щедро дарит все свои богатства так, что отказаться просто невозможно! Что касается богатств, то их тут не счесть. Переливы сочной тропической растительности, все оттенки бирюзы на воде, живописная гора Отеману, которую видно с любой точки острова, и вид этот всегда разный, а уж какая панорама открывается с вершины, на которую можно легко зайти пешком или домчаться на джипе! В глубине острова вас повсюду сопровождает многоголосье разноцветных птиц, которые поют, словно в последний раз, отдавая всю силу и прелесть голоса именно вам. Ну а океанские воды готовы показать такие чудеса, от которых может и зашкалить концентрация мимимишности, и захватить сердце первобытным страхом. Лагуна острова буквально кишит яркими интересными рыбками, среди которых вы можете плавать с маской и трубкой или же любоваться ими прямо с порога своего высококлассного бунгало, расположенного на сваях над водой. Ну а серьезная фауна ждет поглубже, куда смельчаков отвозят катера с прозрачным дном, и под присмотром инструкторов можно покормить акул и барракуд – или поймать их на удочку. Представляете эти фотографии?!

Бора-Бора околдовывает, влюбляет в себя сразу и навсегда. Сложно представить иное место, столь же располагающее к счастью просто быть, столь же похожее на грезу. Одно из самых красивых мест на земле, этот остров, пожалуй, заслуживает любых усилий, чтобы однажды вы оказались здесь и сказали: «Мечты сбываются!»

Сказка размером с Москву

Рожденный вулканом Маврикий поражает воображение обилием и буйством красок, разнообразием рельефа и доверчивой близостью дикой природы: ее можно здесь обнять! И это не фигура речи: на острове величиной всего-то с Москву масса национальных парков и заповедников, по которым разгуливают добродушные львы и тигры, так и напрашивающиеся на обнимашки. Ну или хотя бы на селфи. А гигантские черепахи, неспешно исследующие Маврикий веками, будут встречаться и вовсе повсеместно. Почувствуете во время ужина что-то прохладное и твердое у ноги – не пугайтесь: просто вы понравились черепахе!

На Маврикии невозможно устать от прекрасного: оно столь разнообразно, что не успевает наскучить. Кокосовые рощи и роскошные пляжи, на юго-западе покрытые фантазийными лиловыми и красными вулканическими песками, – всего лишь часть этого великолепия, дарованного нам природой. На Маврикии много гор, у которых названия сказочно-легкомыс-

Бора-Бора

Маврикий

ленные, под стать настроению, которое будет с вами все время отдыха: например, Кошка, Мышка, Большой Палец, Три Соска. Заслуживают кисти лучших художников величественные и маленькие, но веселые водопады и озера, затаившиеся под склонами потухших вулканов, горные реки с названиями, от которых веет приключениями: например, как вам Гранд-Ривер-Норт-Уэст и Гранд-Ривер-Саут-Ист? Но, конечно, больше этих красот всех нас обычно манят воды Тихого океана, которые могут показывать свою мощь в отдалении, за рифом, который надежно защищает Маврикий от волн и крупных морских созданий. Но если вас привлекают именно они, то на Маврикии отлично развиты кайтсерфинг и виндсерфинг, а снорклинговые или дайверские экскурсии и вовсе – естественное времяпрепровождение. Воды близ Маврикия богаты тропическими рыбами, здесь то и дело шалят дельфины, а затонувшие корабли, давно ставшие экскурсионными объектами, еще нет-нет да дарят ныряльщикам памятные сувениры вроде монетки! Но если вы и не хотите погружаться, есть все шансы полюбоваться подводным миром, сидя в лодке с прозрачным дном. Вода чистейшая, так что увидите все в подробностях.

Любоваться природой на Маврикии можно не только пешком или с воды, но также на джипе, лошади, велосипеде и даже с высоты птичьего полета – здесь у туристов более чем богатый выбор. И, словно споря в многообразии и великолепии с палитрой пейзажей, вас повсюду будет встречать местная кухня – не надейтесь отсидеться на одних кокосах! Уникальное смешение французской, индийской, китайской и африканской кухни, феерия специй и морепродуктов, – ну как себе отказать в таком удовольствии?! Да и зачем: вы ведь в сказке, а в ней все можно!

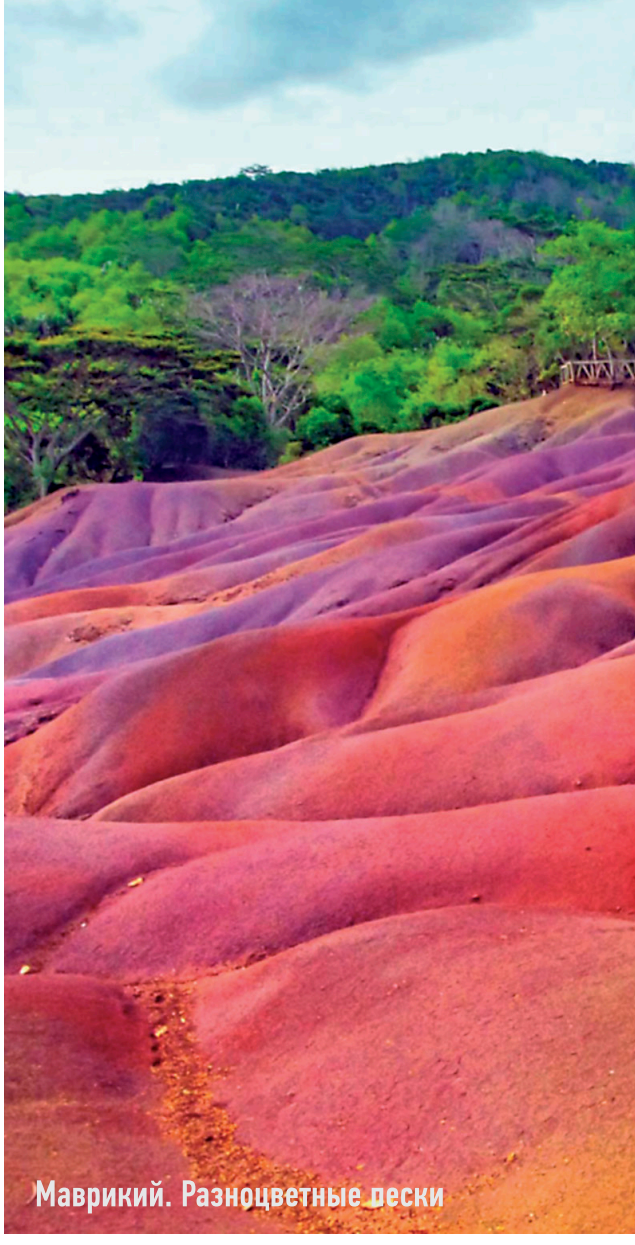
Симфония трех цветов

Санторини – это не один остров, а целых пять. Этот архипелаг согласно легенде – остатки Атлантиды, ушедшей под воду. Так что, отправляясь сюда, у вас есть шанс прикоснуться к легенде, став ненадолго ее частью!

Эти места – волшебная симфония синего, белого и охряного цветов. Белоснежные домики, словно вырастающие из скал, синие воды и купола церквей, которых здесь чуть меньше, чем дней в году – 352, и охряно-красные вулканические пески – сочетание, которое не оставляет сомнений: сказка может стать былью!

Острова образовались благодаря извержению вулкана, и в наследство от древней катастрофы осталось 15 изумительных пляжей с разноцветным песком: черным, красным, белоснежным и золотым. В зависимости от цвета песка и гальки на дне, вода у каждого пляжа также имеет свои тона – от нежно-бирюзового до черного. До некоторых пляжей добраться можно только на лодке, например, до Белого. А вот марсианские красные пляжи доступны всем, и каждый неизбежно поражается здесь фантазийным сочетанием бирюзовой воды и красного берега… Пейзажи Санторини захватывают дух. Этакие «открыточные» виды, которых, кажется, не бывает. Но вы всей кожей, каждой клеточкой тела чувствуете: еще как бывает! И прекрасным дополнением к этому космическому ощущению станет вполне земное гастрономическое удовольствие: многочисленные таверны здесь способны удерживать внимание гостей ничуть не хуже, чем природные красоты! Здесь даже банальные баклажаны умеют приготовить так, что сердце поет! Их подают с тимьяном и морепродуктами, и особенно хороши с баклажанами осьминоги, запеченные на углях. Такой ужин на террасе с видом на растекающийся по глади Эгейского моря закат, – ради одного этого стоит жить! Но на самом деле не природой и едой едиными прекрасен Санторини. Здесь еще и интересная архитектура, которой стоит уделить хоть немного времени. Например, посетить скалу Скарос, которая приютила развалины древнего Венецианского замка. Отсюда открывается умопомрачительный вид, и накрывает ощущение безбрежного романтизма. Самое то, чтобы влюбиться, или получить новый импульс уже переживаемому чувству!

Санторини довольно демократичен, поэтому здесь не найти абсолютной уединенности. Однако этот нюанс вполне компенсируется другой особенностью: на Санторини совершенно не важно, где ты живешь – на склоне кальдеры, у пляжа или в столице острова Фире. Здесь нет вида класса люкс и бюджетного. На Санторини любая точка открывает шикарный, нереальной красоты вид, оставляющий впечатления столь же глубокие, сколь и воды, омывающие эти, без сомнения, благословенные берега.


Маврикий. Разноцветные пески

Санторини

Маврикий

Маврикий

Кокосовый мир

Сейшелы – это гряда из 115 островов, затерянных на просторах Индийского океана. Из них обитаемы только три. Из оставшихся 112 некоторые – частные, а некоторые открыты для туристов. Эти острова-заповедники красивы, уникальны и… они реально необитаемы!

Хотя не существует географической точки, где снимали рекламу популярной шоколадки с кокосом (съемки были в разных местах), многие уверены – именно Сейшелы стали декорациями и безусловным подтверждением рекламного слогана: «райское наслаждение». Мало того, что природа здесь дивная, так еще и кокос – чуть ли не главный герой государства: изображение кокоса есть на гербе и даже на визе, которую ставят в аэропорту по прибытии! К слову, многие думают сначала, что это изображение вовсе и не кокоса, а красивой попы.

Сейшелы – это гряда из 115 островов, затерянных на просторах Индийского океана. Из них обитаемы только три – Mahe, La Digue и Praslin. Каждый легко можно обойти за час! На Mahe живет основная часть местных, здесь – столица, средоточие активной жизни и собрание шикарных ресторанов, в которых названия некоторых блюд (очень вкусных) весьма далеки от высокой кухни, но зато изрядно веселят. Например, здесь подают вкуснейших кальмаров, хитро приготовленных со специями, и называется все это Lord of the Rings. Остров Praslin также славен ресторанами (говорят, трулулу из крабов лучше всего именно здесь), а также яхтинговыми и дайв-центрами и впечатляющими валунами на берегу. Ну, а La Digue – это самые лучшие пляжи и еще отличное место для отдыха формата do like locals. Здесь сразу хочется ходить босиком, носить этнические побрякушки, есть запеченные плоды хлебного дерева и быть счастливым, что получается автоматически.

Сейшелы – прекрасное место для занятий йогой, и дело не только в самой атмосфере и красоте места, в настроении, которое охватывает здесь. Тут еще и сервис по этой части развит блестяще! Индивидуальные йога-туры длиною в полдня – популярное развлечение как у продвинутых, так и у тех, кто ничегошеньки не знает про йогу. Инструктор отводит вас в уединенное место божественной красоты – без туристов и человеческих шумов, высоко на гору или на потаенный пляжик, – и вы под его руководством или сами отдаетесь духовной практике. Пожалуй, в таких местах легко погрузиться в медитацию и, дыша полной грудью, чувствовать себя самым счастливым человеком на земле, познавшим рай при жизни!

Любой остров Сейшел удивительно фотогеничен и балует эстетические рецепторы каждым сантиметром своей роскоши. Пальмы, подарившие миру Coco de Mer, тут повсюду, но постарайтесь не сидеть под ними: кокосы порой падают! Узнать все об этом символе страны можно в интересном парке Фердинанд. Здесь расскажут о том, сколько лет растут бесценные кокосы, как выглядят плоды-близнецы и в каких целях можно использовать кокосовое масло, которое, к слову, непременно стоит привезти из этого

Сейшелы

Сейшелы

Остров Пасхи

райского уголка домой, чтобы «долгими зимними вечерами» окутывать себя воспоминаниями о неге у берегов Индийского океана!

Стоит сказать, что есть шанс исследовать и некоторые другие острова Сейшел. Из оставшихся 112 некоторые – частные, а некоторые – вполне себе открыты для туристов, которые могут попасть туда на яхте или самолетом. Эти острова-заповедники красивы, уникальны и… они реально необитаемы, что само по себе потрясающе! Некоторые живут на яхтах, курсируя от одного такого островка к другому, ночуя на борту. Сказочный отдых. Истинное путешествие мечты!

Пуп Мира

Остров Пасхи (он же Рапа Нуи) – один из самых удаленных от суши обитаемых островов в мире. До ближайшего материка (Южной Америки) – больше 3,5 тысячи километров! Так что если не пальмы и тропики, а нечто действительно уникальное влечет ваше истосковавшееся по тихой погруженности в красоту мира сердце, – добро пожаловать на юго-восток Тихого океана, туда, где веками смотрят на мир каменные моаи.

Моаи – каменные статуи в виде человека по пояс – возвышаются над землей на 20 метров, почти опоясывающие остров, общим числом в 387. Их оставила нашей цивилизации древняя полинезийская культура. Загадка и энергетика статуй притягивает крепко и надолго: глядя на моаи, переживаешь своего рода мистический восторг и безусловное преклонение перед цивилизацией, способной создать такое. Моаи стоят на особых платформах, и как скульптуры, так и постаменты охраняются законом: приближаться и тем более трогать сооружения нельзя.

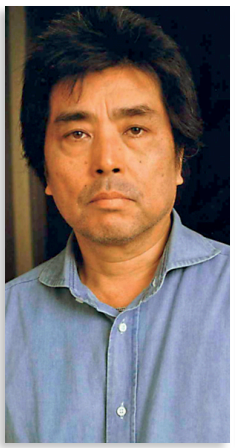
Но не только скульптуры займут ваше время и воображение на острове Пасхи. Остров – почти идеально выстроенный прямоугольный треугольник, по углам которого спят потухшие вулканы. Искренне рекомендуем посетить два действительно исключительных места: вулканические кратеры Рано Рараку и Рано Кау. Рано Рараку находится на нижних склонах Теревака – самого большого и молодого из трех вулканов. В течение пяти столетий этот кратер использовался для разработки карьеров: собственно, здесь и добывали камень для большинства скульптур острова. Как они, весящие по 200 тонн, были перемещены на места установки исполинов? Никто не знает и по сей день! Здесь, в кратере, можно увидеть брошенные, лишь частично готовые моаи, с резьбой и без таковой. Что касается Рано Кау, то там вы увидите озеро, гладь которого покрыта плавучими семенами тоторы, и оттого зрелище получается совершенно фантасмогорическое. Это… другая планета. Не больше и не меньше.

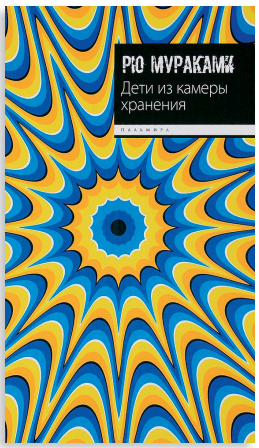
Ну и, конечно, пляжи здесь тоже есть. Всего два, но какие! На севере серферов ждет Анакена, радующая небольшими, но постоянными волнами. Здесь, кстати, не обошлось без кокосовых пальм: их специально завезли сюда с Таити «для успокаивающего эффекта». А вот на втором пляже, Овахке, растительности нет: он окружен скалами, при виде которых забываешь, что находишься у воды и можно, в общем-то, искупаться: до того они красивы и живописны!

Приезжающие на остров Пасхи ищут уединения, спокойного созерцательного отдыха. Однако мечтательным гостям острова иногда хочется вкусить и иных радостей жизни, и потому здесь есть и изобильная кухня, в основе которой – божественные омары, потрясающий осьминог и тунец, за которого можно продать душу кому угодно. А на десерт в нескольких местечках острова можно получить колоритные полинезийские танцевальные шоу. И, если хватит сил и азарта, можно даже принять в них участие!

Здесь нет бурной жизни, – она мягко течет, и ты словно чувствуешь этот умиротворяющий поток, растворяешься в нем и обретаешь целостность, черпаешь силу в некой вневременной силе. Мало в мире мест, где можно «поймать» нечто аналогичное. Может, этот остров один и способен на такое? Пожалуй, что так. Ведь первое название острова – Te Pito O Te Henua – Пуп Мира. То есть некое средоточие всего самого важного, сильного, судьбоносного как в глобальном, так и в совершенно субъективном смысле. От этих мест веет какой-то драмой, но ощущение не деструктивно. Наоборот, наблюдая следы древних цивилизаций на фоне весьма брутального, но при этом очаровательного пейзажа, так приятно чувствовать себя единым целым с миром. С миром, который выдержит любые драмы и всегда готов подарить тебе силы, накопленные тысячелетиями. Нужно лишь дать мечте волю!

2018 год объявлен в России Годом Японии. В нашей стране ожидается масса мероприятий, призванных познакомить россиян с культурой восточного соседа. Предлагаем не сидеть в ожидании, а углубиться в чтение: литература прекрасно погружает в загадочный восточный мир, полный красоты, нежного изящества и брутальности одновременно. Представляем вашему вниманию книги, позволяющие сделать это наилучшим образом.



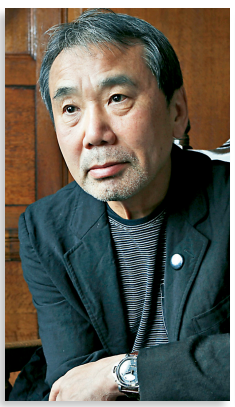


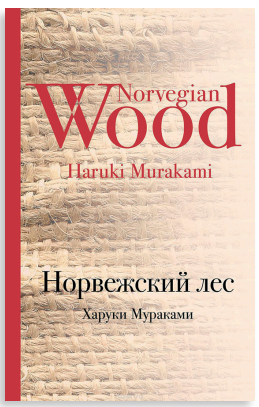
Мураками Рю. «Дети из камеры хранения»

Поклонники романа «Маленькая жизнь» Ханьи Янагихары наверняка оценят его, как и все, кто в качестве читателя готов разделить боль и радость тех, с кем судьба обошлась жестоко. Роман рассказывает о двух сводных братьях, Кику и Хаси, брошенных матерями сразу после рождения. Сиротский приют, новые родители, первые увлечения, побеги из дома – рывок в жестокий умирающий мир, все люди в котором поражены сильнейшим психотропным ядом. Из-за многочисленных превратностей судьбы дети обречены не ведать счастья. Или нет?

Кирино Нацуо. «Хроника жестокости»

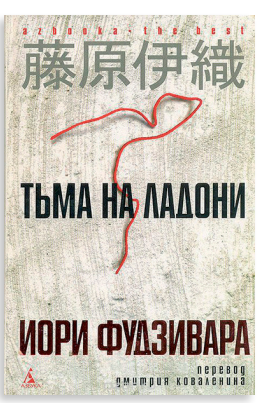
Кирино Нацуо – псевдоним одной из самых популярных японских писательниц. «Хроника жестокости» напомнит ценителям «Коллекционера» Фаулза, «Бурю» Шекспира и, что примечательно, миф об Аиде и Персефоне. Героиня книги много лет назад пережила трагедию: ее похитили, и она долгое время пробыла в заточении. Эта история сломала ее собственную жизнь и жизнь ее близких. Прокручивая трагедию в голове, героиня начинает сомневаться: не все так однозначно, как ей казалось. А уж когда приходит письмо от похитителя, где он пишет, что не простил ее, голова несчастной и вовсе «закипает». Чем же она, жертва, виновата перед своим мучителем?





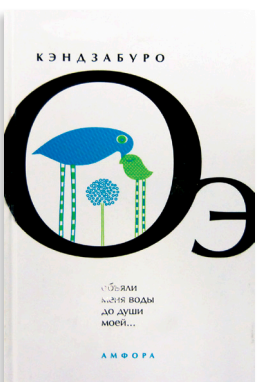
Мураками Харуки. «Норвежский лес»

История героев романа – тонкая и чувственная, окрашенная трагическим мироощущением незрелых сердец, повествует о юношеской любви и звучит под хит The Beatles – Norwegian Wood, который и послужил основой для названия. Эту песню герой, будучи зрелым, однажды случайно слышит и вспоминает студенческие годы, когда жизнь его была намного ярче и интереснее. Пробудившаяся ностальгия стала лейтмотивом романа и тем настроением, которое остается после прочтения: как послевкусие от горьковатого саке.



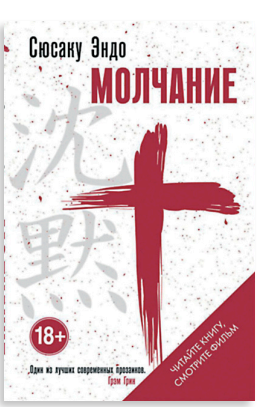
Фудзивара Иори. «Тьма на ладони»

Автор дотошен, как Хейли, мистифицирует не хуже Мураками и, по слухам, уважаем даже якудзой. Сюжет его романа разворачивается в мире японской рекламы, о котором автор знает не понаслышке, – Фудзивара работал в крупной рекламной фирме, и только выйдя на пенсию, начал писать книги. Итак: жизнь главного героя в один миг перевернута из-за рекламного ролика, снятого 20 лет назад. И вот наш «последний бойскаут» пытается разгадать тайну смерти своего босса и вступает в неравную битву с мафией. Мир гигантских корпораций – с одной стороны и якудза – с другой готовы раздавить его. Однако с каждой новой главой оказывается, что герой – не только обычный рекламщик, за которого мы его принимали!



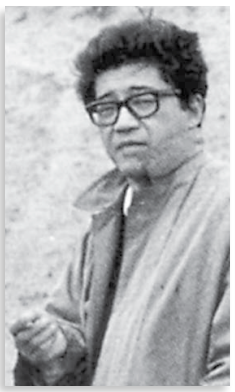
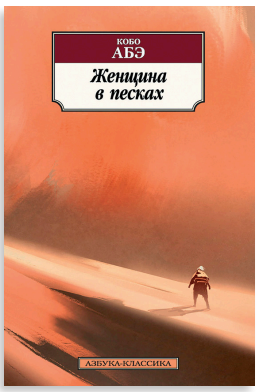
Оэ Кэндзабуро. «Объяли меня воды до души моей...»

«Объяли меня воды до души моей» (1973 г.) – роман Кэндзабуро Оэ, входящий в цикл работ, начинающийся «Личным опытом» (1964 г.) и завершающийся «Записками пинчраннера» (1976 г.). Оэ транслирует идеи духовного развития и поиска места человека в мире. Его роман – «вкусный» коктейль из притчи и антиутопии, изрядно переработанной христианской легенды и сказки. Нобелевский лауреат 1994 года, Оз изящно сплел в произведении удивительные судьбы: банды подростков, мечтающих об океане, ребенка-аутиста, говорящего с птицами, и человека, идущего бесконечной дорогой прочь от себя.



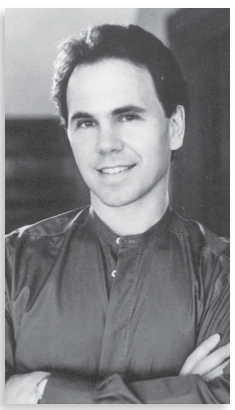
Эндо Сюсаку. «Молчание»

Эндо – один из самых значительных японских прозаиков, лауреат множества литературных премий. «Молчание» – самый знаменитый роман Эндо, ярко рассказывает о реальных исторических событиях середины XVII века: японские власти, искореняя новую религию, обрушили жесточайшие гонения на христиан. Его можно читать как учебник истории христианства в Японии. И в эту пору трое молодых священников пробираются в грозную, наглухо закрытую для иноземцев страну… Стоит ли вера жизни, и можно ли слабостью оправдать предательство? На эти вопросы предстоит найти ответы героям книги и нам. В 2017 году вышла экранизация «Молчания». Режиссер Мартин Скорсезе работал над фильмом почти три десятилетия.

Кобо Абэ. «Женщина в песках»

Парадоксальный и увлекательный, этот роман-притча молниеносно стал культовым произведением. Занимаясь научными изысканиями, главный герой романа отправляется в путь и волею случая находит затерянную в песках деревню, где остается ночевать в доме у незнакомой женщины. Но, оставшись на одну ночь, он попадает в ловушку и, пытаясь выбраться из нее, меняется сам и меняет свои мысли о смысле жизни, о женщине рядом, о своем истинном предназначении. Это не просто книга – это фантастический и при этом философский сон! Автор поднимает извечный вопрос о смысле существования человека: смириться или противостоять, сетовать на неизбежность событий или изменить угол восприятия действительности.



Голден Артур. «Мемуары гейши»

Единственная в нашей подборке книга, созданная не японцем. Во время пребывания в японской столице Голдена посетила мысль создать роман об одном из самых удивительных социальных и культурных явлений этой страны. Но для того чтобы написать художественное произведение о жизни гейш, недостаточно знать о них лишь то, что сказано в исторической литературе. Голдену улыбнулась удача: он познакомился с одной из представительниц этой профессии. Роман-сенсация, ставший мировым бестселлером, покоривший миллионы женских сердец и положенный в основу одного из красивых и романтичных фильмов Голливуда. Даже если вы совсем-совсем не любите книги о любви, вы будете покорены, обещаем! С первой страницы и до конца вы окажетесь в мире, скрытом от глаз, – лицемерном, страшном, изматывающем и… таком красивом мире настоящих гейш! В романе – история замарашки Саюри, ставшей королевой гейш Киото. Ее жизнь – муки и вражда, интриги и пронесенная через десятилетия любовь, ради которой Саюри дерзнула нарушить закон гейш.

the FIRST

ГАСТРОНОМИЯ

МАРОККАНСКАЯ КУХНЯ

Александра
Стрельбицкая

Кухня Марокко по праву считается одной из самых удивительных в мире. По мнению известного знатока и эксперта в этом вопросе Пола Вулферта, это обусловлено многими причинами. Во-первых, Марокко – область древней высокоразвитой цивилизации с выраженной дворцовой культурой, свойственной монархиям. Во-вторых, эта страна всегда была на перекрестке мировых торговых путей и испытывала влияние различных мировых культур. Самое же главное заключается в том, что здесь есть абсолютно все ингредиенты, использующиеся в различных кухнях мира. Сама история государства способствовала формированию его своеобразной и неповторимой кухни. Лучшие традиции берберов в области приготовления пищи были обогащены андалузскими маврами, бежавшими некогда от испанской цивилизации. Что-то осталось от кулинарных привычек турок, оккупировавших в свое время Алжир. Многое было привнесено в марокканскую кухню арабами и их вечными соседями – евреями.

Основу марокканской кухни составляют свежие овощи, злаки, фрукты и специи, мясо и морепродукты, которыми богата эта земля. Плодородие ее так велико, что круглый год в овощных рядах местных рынков наблюдается настоящее изобилие

EST№ 2015
EVILZANA
BAR & PUB
Мы знаем толк в хорошем отдыхе
и ювелирно умеем создавать
настроение.
Мы открываем наши двери в 20.00 и работаем, пока вам хочется отдыхать.
Бар EvilZana, ресторанно-банный комплекс «Павловские бани»,
г. Барнаул, Павловский тракт, 251В/2, к2, –1 этаж. Тел . 271–199
http://www.pavlovskiebani.ru/bar
evilzanabar
РЕКЛАМА

зелени, великолепных плодов и овощей. Всемирно известны популярные у местных жителей марокканские консервированные оливки Мекнеса и Марракеша. Особым почетом в рационе марокканцев пользуются различные виды бобовых. Среди них только горох представлен в нескольких видах: обычный, турецкий горох – нут, крупноплодный шиш. Много и часто используются соя, чечевица, фасоль и зерновые. Если такие культуры, как пшеница, ячмень и просо, были в марокканской кухне издавна, то рис появился относительно недавно – он был завезен сюда французскими колонизаторами. Благодатный климат Марокко дополняют его изобильные прибрежные воды. В этой части Атлантики всегда было много рыбы. Мясо и домашнюю птицу поставляют горцы, которые разводят коров, овец и коз, индеек, уток и кур. В национальном меню марокканцев относительно немного острых блюд, но есть харисса – паста, приготавливаемая из жгучего перца, чеснока, оливкового масла и соли, которая с успехом восполняет этот недостаток. Многие видят секрет притягательности марокканской кухни именно в этом причудливом сочетании острого и сладкого.

Национальный обед Марокко – это целый ритуал. После молитвы в полдень приходит время основной трапезы. При этом на стол выставляется очень много блюд. Зачастую обед начинается с закусок – мезе. На маленьких тарелочках с хобсом подаются холодные и горячие салаты из овощей, которые по вкусу заправлены римским тмином и оливковым маслом. К тому же на стол ставят маслины и оливки.

В кухне Марокко салаты могут быть как дополнительным, так и самостоятельным блюдом. Обычно их подают к тажину или кускусу. Если салаты подаются отдельно, то каждому гостю насыпается своя порция. В рецепт известнейшего салата по-мароккански входят помидоры, огурцы, зеленый перец, оливки и отварной картофель. Еще более популярны салаты из сладкого перца, сладкого перца с огурцами, а также морковный салат, в который добавляют кинзу.

Еще одним интересным блюдом марокканской кухни является шерги. Шерги представляет собой рисовый салат. В его состав входят редиска, зелень, петрушка и цитрусовые. Батинджаан – это салат с жареными

FARGO
BARNAUL
2015
КОФЕЙНЯ–КОНДИТЕРСКАЯ
Пирожное
«Смородина» – 130 руб.
Предложение действительно
на момент публикации.
ТРЦ «Арена», Павловский тракт, 188 (1, 4 этаж);
ТРЦ «Европа», Павловский тракт, 251-в (1 этаж).
Тел. 8-913-274-2749
РЕКЛАМА

В кухне Марокко салаты могут быть как дополнительным, так и самостоятельным блюдом. Обычно их подают к тажину или кускусу.

баклажанами и апельсинами. Он заправляется томатным соусом. Салат таббуле готовится из мяты, рубленой петрушки, пшеницы, помидоров и заправляется оливковым маслом.

В качестве закуски, кроме салатов, часто подают хумус – пюре из нута (турецкого гороха). Хумус приправлен кунжутным или оливковым маслом, чесноком и лимонным соусом. Пиях – это маринованная белая фасоль. Будучи в Марокко, можно отведать фалафель – очень популярное блюдо Ближнего Востока. Оно готовится во фритюре в виде шариков горохового пюре.

Когда начинается обед, на стол ставят пастилью – слоеный пирог, усыпанный сахарной пудрой и корицей. Его изысканная начинка готовится из орехов, яиц, лука, курицы, петрушки и миндаля. Это блюдо очень сложно приготовить. На столе небогатых семей оно появляется только в праздничные дни.

Главным блюдом застолья является острое рагу из мяса, под названием тажин. Оно обязательно подается с хлебом. Марокканский тажин сильно отличается от тунисского. Он очень похож на омлет. Однако и в Марокко, и в Тунисе тажин готовится в одинаковой посуде. С давних времен местные кочевники тажином называли глиняный горшок, имеющий коническую форму. Основным продуктом, который используется при приготовлении марокканского тажина, является мясо. Туристы, которые уже бывали в Марокко, советуют попробовать куриный тажин с курагой.

Также важным блюдом на столе жителей Северной Африки является кускус. Кускус имеет более ста сезонных и региональных разновидностей. По традиции его едят ложками больших размеров или пальцами из общей посуды.

На десерт после обеда подаются дольки мускатной дыни, свежие фрукты, дыня, арбуз, медово-ореховая выпечка со сладким мятным чаем.

Марокканский чай – это не только популярный и любимый напиток местного народа, но и знак доброжелательности и гостеприимства. Если гость не хочет обидеть хозяина, ему следует выпить не меньше трех стаканов мятного зеленого чая. Однако если хозяева подали гостю стакан, до краев наполненный напитком, это свидетельствует о том, что человеку здесь не рады, и ему лучше поскорее покинуть этот дом.

ЭКО МАРКЕТ ЕВРОПА

НАТУРАЛЬНЫЕ ПРОДУКТЫ

ОТ ПРОИЗВОДИТЕЛЕЙ

ТРЦ «ЕВРОПА», 1 ЭТАЖ

РЕКЛАМА.

22 февраля в загородном комплексе Spa-отель «Заречье» в преддверии начала сезона прошла необычная презентация банкетного сервиса. Проведение торжественного события - не слишком частая, но, несомненно, важная составляющая нашей жизни, и привлечение профессионалов и выбор площадки для мероприятия - главный залог успеха. В этот вечер в «Заречье» представить свои услуги собрались именно профессионалы. Эстетичное убранство банкетного зала осуществила студия декора «Павлин». Свадебные букеты и уникальные украшения из живых цветов сотворили талантливые флористы Торгового дома «Соцветие». Специально для презентации дизайнер эксклюзивного свадебного платья Елена Крючкова подготовила несколько свадебных нарядов ручной работы изумительной красоты, которые продемонстрировали модели агентства AN EYE MODELS, основанного Казанцевой Викторией. О праздничном макияже гостям рассказала Наталья Чистякова - дипломированный визажист, свадебный стилист и одна и самых востребованных специалистов в индустрии красоты, преподаватель курсов по макияжу, трехкратная обладательница премии «Золотой силуэт» 2014, 2015 и 2016 годов. Прически моделям-невестам делала Ириной Костенко.

Радиогруппа FM «Продакшн» презентовала одну из новых услуг event-индустрии - создание бизнес-портрета, услугой смогли воспользоваться все желающие.
Фуршет с легкими закусками, прохладительными напитками и уникальным праздничным тортом от кофейни-кондитерской «Фарго» гостям праздника подавали предупредительные официанты ресторана «Заречье». Заметим, что совсем скоро можно будет продегустировать блюда из новое меню от шеф-повара Павла Безбородова, созданные специально к началу сезона.
Также гости смогли насладиться шоу-программой: ведущий Антон Белоуско, Анна Смирнова (эстрадная скрипка), шоу-балет «Бакстон» и, конечно, группа Groo подарили массу приятных впечатлений зрителям.

Организаторы праздника выражают признательность партнерам мероприятия: компании «Алтай Авиа», разыгравшей сертификат на полет на вертолете; магазину Essential, предоставившему подарочные сертификаты для гостей и вечерние наряды для ведущих праздника; а также отделу Van Cliff - в мужских костюмах этого бренда проходило свадебное дефиле. Все красивые моменты этого вечера запечатлел фотограф Дмитрий Днепровский.

Загородный комплекс «Заречье» по-прежнему остается одним из самых престижных мест для проведения торжеств. Если у вас в этом году свадьба или юбилей - команда «Заречья» поможет сделать ваш праздник особенным, всего лишь забронируйте вашу дату по телефону: (3852) 58 11 77.

Модели Essential

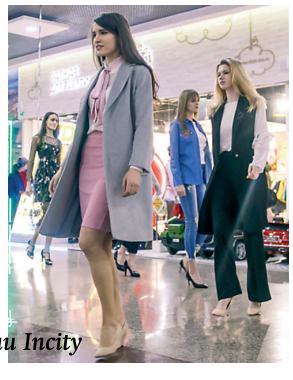
ФОТОФАКТЫ:

КАК В ТРЦ «АРЕНА» ОТМЕТИЛИ МАСЛЕНИЦУ И ДЕНЬ ВЛЮБЛЕННЫХ

В феврале крупнейший торгово-развлекательный центр Сибири с танцами и песнями, дефиле и играми, конкурсами и подарками, угощениями и рекордами открыл новый сезон развлечений.

В атмосферу праздников, которые «Арена» устроила со свойственным ей размахом, окунулись тысячи жителей региона. Ко Дню всех влюбленных в ТРЦ был устроен конкурс на самое запоминающееся видеопризнание в любви, 15 февраля влюбленным были вручены призы: за 1-е место – золотая подвеска от ювелирной сети Gold, за второе – полугодовая карта в Wellness club Gold Start, и за третье – сертификат на романтический ужин в ресторане «Асадор» и авторский торт от шеф-кондитера кофейни Fargo.

А Масленица отмечалась на протяжении двух дней, посетителям несомненно запомнились блюда грузинской кухни, представленные кафе «Хинкальная» и огромный блинный торт, который изготовили мастера блинной «Сковородовна». Главным шоу праздника (что логично для модного молла) стал показ весенней коллекции от магазинов Incity и Essential. Партнерами праздника были предоставлены множество призов и подарков.



Модели Incity

Правобережный тракт, 18,
«Заречье», отель, ресторан

ул. Ползунова, 42,
«Горная аптека»

пр. Красноармейский, 15,
«Элитарный»

пр. Красноармейский, 25,
ТОЦ PLAZA, 3 этаж,
«Магис-Спорт»

пр. Ленина, 21-а,
«Моццарелла»

пр. Ленина, 23,
«К.И.Н.О.»

пр. Ленина, 53,
турагентство «Авиафлот»

пр. Ленина, 54,
«Лакомка»

пр. Ленина, 57,
«Центральная кофейня»

пр. Ленина, 63,
«Шоколадница»

пр. Ленина, 64,
Coffee, please

пр. Ленина, 73,
«Биотерм»

пр. Ленина, 80,
Velvet

пр. Социалистический, 17,
«Антуриум»

пр. Социалистический, 78,
Art-Dekko

пр. Социалистический, 109,
«Иероглиф»

пр. Социалистический, 116,
«Кинза и Мята»

пр. Социалистический 117-а,
«Книжный мир», 1 этаж,
Coffee, please

ул. Короленко, 60,
«Улитка»

ул. Партизанская, 83,
«Посольство красоты»

ул. Партизанская, 105,
«Бриолин», студия стиля

ул. Песчаная, 83,
Grantulino

ул. Папанинцев, 111,
«Ин Вино»

ул. Профинтерна, 4,
«Александр Хаус»

ул. Пролетарская, 56,
«Винтаж»

ул. Советская, 13,
«Престиж»

Павловский тракт, 226,
Международный Аэропорт Барнаул им. Г. С. Титова

ул. Юрина, 168-з,
Алтайский медицинский центр

ул. Взлетная 25,
«Магис-Спорт»

Змеиногорский тракт, 71, 104,
ТСЖ «Городок»

пр. Ленина, 2-б,
ТД «Пассаж»

пр. Ленина, 155-а,
ТЦ «Норд-Вест»

Павловский тракт, 251-ж,
ТЦ «Москва»

Павловский тракт, 251-в,
ТРЦ «Европа»

Павловский тракт, 188,
ТРЦ «Арена»

пр. Красноармейский, 47-а,
ТРК «СИТИ-центр»

пр. Красноармейский, 64,
ТЦ «Майский»

ул. Антона Петрова, 219-б,
ЦВиР «Огни»

ул. Малахова, 86-в,
ТРЦ «Весна»

пр. Ленина, 39,
ТОЦ «Проспект»

Павловский тракт, 251-в/2,
РОЦ «Аквапарк»

Павловский тракт, 164,
«Ауди центр Барнаул»

Павловский тракт, 249-е,
АНТ «Ниссан»

Павловский тракт, 251-д,
АНТ «Хендай»

Павловский тракт, 251-д,
АНТ «Мицубиши»

ул. Попова, 165,
«АЕМ-авто»

ул. Попова, 165,
«АлтайЕвроМоторс»

ул. Попова, 212,
«СанРимо»

Павловский тракт, 251-в/2 к2,
«Павловские бани» комплекс

Павловский тракт, 251-в/2 к3,
2 этаж,
«Асадор», ресторан кастильской кухни

Ресторан «Асадор»

Классическая испанская Паэлья, приготовленная в глиняной печи на дровах

г. Барнаул, Павловский тракт, 251 В/2
(второй этаж ресторанно-банного комплекса «Павловские бани»)

тел.: (3852) 271-882

pavlovskiebani

Buen provecho!

РЕКЛАМА

СОБЫТИЕ ГОДА!

Stefan
BOUTIQUE ACCESSORIES

В НОВОМ ФОРМАТЕ!

ПРАЗДНИЧНОЕ ОТКРЫТИЕ – 22 АПРЕЛЯ

г. БАРНАУЛ, пр. ЛЕНИНА, 39,
ТОЦ «ПРОСПЕКТ», 2 ЭТАЖ

stefan.su

РЕКЛАМА