лето
2018

16+

the FIRST

НАСЛАЖДЕНИЕ ЖИЗНЬЮ





16 июня в торгово-развлекательном центре «Арена» состоялось не просто открытие – грандиозное шоу, объединившее потрясающие вкусы, манящие ароматы, изящество артистов и мастерство гуру гастрономии. Итак, теперь в самом крупном молле региона есть «Гурман»!

Для любителей жить вкусно в «Арене» открылся **Гурман**





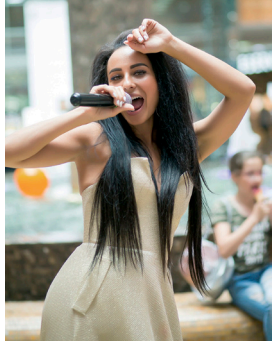


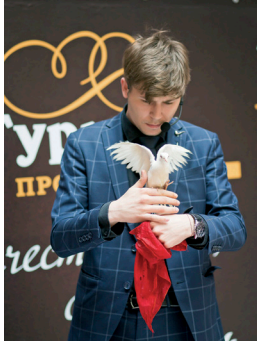
Организаторы назвали торжество дегустационным открытием – и не слукавили ни капли. Все вкусное, очень вкусное и чрезвычайно вкусное можно было пробовать, восхищаться и… идти за добавкой! Собственные блюда, которые теперь каждый день с 10.00 до 22.00 к вашим услугам, готовятся под чутким руководством маэстро кухни: бренд-шефа ресторанов «Асадор» и загородного комплекса «Заречье» Павла Безбородова, десерты – шеф-кондитера кофейни FARGO Рината Гарипова, а напитки и тематические закуски – шеф-бармена бара Evilzana Рустама Аглиулина. Их творческое трио покорило всех, кто пришел на открытие, даже самых отчаянных скептиков. И вряд ли теперь на вопрос «Где себя побаловать?» найдется лучший ответ, чем «Конечно, в «Гурмане»!». Это открытие в «Арене» для детей и взрослых стало настоящим праздником – и не только живота. Ведь перед гостями выступали потрясающие артисты! Вот лишь несколько имен: иллюзионист Виктор Перашков, танцевальное афрошоу Samaja Projekt, шоу зеркальных людей от Ольги Моруновой, ансамбль «Русский Фреш», участница шоу «Битва хоров» Яна Козак. А сколько подарков разыграла ведущая праздника Юлия Орел – и не сосчитать! Праздник гурманов удался, и это было только начало. А продолжение – каждый день, который станет вашим прекрасным гастрономическим путешествием. И знайте: в «Гурмане», кроме эксклюзивных деликатесов и авторских блюд, вас ждет огромная линейка продуктов повседневного спроса, шикарная палитра продуктов собственного производства – от хлебов (которые, к слову, пекутся без консервантов) и маринадов до колбас. И все это, что немаловажно, по весьма доступным ценам – собрать отличную продуктовую корзинку сможет каждый! Живите вкусно – «Гурман» создан именно для этого!

РЕКЛАМА

Гурман
ПРОДУКТЫ

ТРЦ «Арена», г. Барнаул, Павловский тракт, 188











ARENA
#ГурманАрена
#ПродуктыГурман
Doffler
LED ТЕЛЕВИЗОР
32"






КАФЕ
FARGO

РЕКЛАМА





ARENA
1 ЭТАЖ
ТОВАРЫ ДЛЯ ДОМА
ЮВЕЛИРНЫЕ ИЗДЕЛИЯ
ЧАСЫ
17 H&M
16 Fix Price
17 Много мебели
18 Дрёма
19 Мастерская рукоделия
14 Gold
25 Золото России
17 Золотея
17 ADAMANT
11 Aleksandrov&Ko
14 X-time
LEGO
pierre
PARIS
ОПЛАТА ЧАСТЯМИ

ТРИУМФ
ЭСТЕТИКА
ПОСТОЯНСТВО

Более 300 отделов
и магазинов

Площадь 170 000 кв м

ARENA

Павловский тракт, 188
www.trcarena.ru

РЕКЛАМА

Новое отделение

для индивидуальных услуг

Парная из кедра
с печью на дровах

Отделение
для мыльного массажа
и пилинга

Чан «Добрыня Никитич»
с алтайскими травами,
ароматной пихтой
или пантовыми
экстрактами





РЕКЛАМА

ПАВЛОВСКИЕ БАНИ

ГОД ОСНОВАНИЯ -2015-

www.pavlovskiebani.ru

г. Барнаул,
Павловский тракт, 251 В/2 к. 2
тел. 8 (3852) 271-881

pavlovskiebani





РЕКЛАМА

the FIRST

Издатель – Олеся Николаевна Симанова
Журнал издается при поддержке Компании «Концерн СВ»
Главный редактор – Анастасия Евгеньевна Архипова

Дизайнеры
Светлана Романова
Ирина Шитова
Ксения Куркина
Ирина Климашина
Фотографы Татьяна Менько, Вера Берлова, Руслан Каппес
Распространение – Александр Плотников

Издатель и учредитель: ООО «Рекламно-производственный холдинг «Центр Медиа».
Адрес редакции, издателя: 656922, Россия, Алтайский край,
г. Барнаул, Павловский тракт, дом № 188, 4-й этаж
Телефон редакции: (3852) 22-67-22



Журнал зарегистрирован Управлением Федеральной службы по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций по Алтайскому краю и Республике Алтай. Свидетельство о регистрации средства массовой информации ПИ № ТУ22-00516 от 22.08.2014 г.
Перепечатка материалов журнала или их использование в других средствах массовой информации допускается только по согласованию с редакцией.

За содержание рекламы редакция ответственности не несет. По вопросам размещения рекламы в издании обращаться по тел.: 8 (3852) 22-67-22

Тираж 6 000 экземпляров *Распространяется бесплатно* *Дата выхода: 29 июня 2018 г.*

Журнал the First № 18, лето/2018
Журнал the FIRST (перевод с англ. яз. «Первый»).
Рекламно-информационное издание
Выходит один раз в 3 месяца

Отпечатано в типографии ИП Пентюхов В.В.,
630027, г. Новосибирск, ул. Объединения, дом 88, кв. 45.
+7 913-010-2732, v.pentyukhov@inbox.ru,
d.korotkov@dealprint.ru



В НОМЕРЕ

лето/2018

12 НОВОСТИ

Мировая премьера в честь 100-летия Леонардо Бернстайна / стр 12 /

В мир моды вошла виртуальная модель / стр 14 /

16 МОДА И ТЕНДЕНЦИИ

Новости. ТРЦ «Арена» / стр 18 /

Показ коллекции Tommy Hilfiger / стр 22 /

Неделя моды в Милане, коллекция «Весна-лето-2018» / стр 28 /







32 СТИЛЬ ЖИЗНИ

Сбросить «заводские настройки». Психология / стр 38 /

Побеседуем о беседке / стр 44 /

Игры аристократов. Спорт / стр 46 /

54 КУЛЬТУРА И ЛЮДИ

События лета / стр 56 /

Интервью в три голоса / стр 60 /

Воздух и цвет Ивана Ильющенко. Искусство / стр 64 /

Выйти за линию. Путешествия / стр 76 /

the FIRST рекомендует / стр 84 /

86 ГАСТРОНОМИЯ

Еда со вкусом счастья. Греческая кухня / стр 88 /

Фотоотчет / стр 94 /

Адреса / стр 98 /



Летом все мы смотрим на этот мир под другим углом:
с высоты свободы передвижений и действий, свободы выбора.
Именно сейчас так легко начать ту самую новую жизнь,
о которой давно мечталось: отправиться в неизведанные страны,
изменить свой стиль так, чтобы тебя не узнавали знакомые,
переехать в другой город, или даже на другой континент.
И даже если происходит что-то, на первый взгляд не совсем позитивное –
мы чувствуем в себе огромную силу не только принять ситуацию,
но и повернуть все в свою пользу, и наслаждаться жизнью.

Редакция – The FIRST



FARGO

BARNAUL

2015

КОФЕЙНЯ–КОНДИТЕРСКАЯ

Конфеты
«Малахитовая шкатулка»

ТРЦ «Арена»,
Павловский тракт, 188
(1-й, 4-й этаж);

«ГУРМАН продукты»,
Павловский тракт, 188;

ТРЦ «Европа»,
Павловский тракт, 251-в
(1-й этаж).

Тел. 8-913-274-2749.

РЕКЛАМА



«Новые рубежи» британского Vogue

Впервые за более чем 100-летнюю историю журнала Vogue поместил на обложку темнокожую модель в хиджабе. Сенсацию от Эдварда Эннинфула и Халимы Аден обсуждают вот уже третий месяц.

Майский номер британского Vogue называется «Новые рубежи» (New Frontiers). Причиной повышенного внимания стала 20-летняя кенийская модель Халима Аден. Как сказал редактор журнала Эдвард Эннинфул: «Настал момент для Vogue сделать то, что мы умеем делать лучше всего, – предлагать видение будущего таким, каким оно должно быть. Даже пять, а тем более десять или двадцать лет назад обложка журнала не могла быть такой. Ведь одна из самых главных тенденций, которые можно наблюдать в мире моды, – это разнообразие. И речь не только о чернокожих и белых, а о разнообразии во всем: расе, размере одежды, религии или сексуальности. Именно это мы и хотели передать своей новой обложкой».

Мировая премьера в честь 100-летия Леонарда Бернстайна

5 мая культурный мир начал отмечать 100-летие со дня рождения Леонарда Бернстайна – одного из первых американских классических композиторов, кто приобрел большую славу и известность.

Юбилей Бернстайна приходится на 25 августа, но Королевский балет решил начать заблаговременно: труппа выпустила новый спектакль из трех одноактных балетов на музыку мастера. Согласно задумке, совместная программа от трех постановщиков труппы подчеркивает динамический диапазон и хореографичность музыки Бернстайна. В центре программы – возобновление балета Лиама Скарлетта «Век тревог», поставленного в 2014 году на эмоциональную музыку Симфонии № 2 Бернстайна. Вдохновением как для симфонии, так и для балета послужила модернистская поэма У. Х. Одена.

В России ценители музыки Леонарда Бернстайна также смогли принять участие в премьере: ее демонстрировали на большом экране Центра документального кино.



Самые ожидаемые кинопремьеры

Российские зрители не планируют проводить все лето на пляже, иначе откуда такой бешеный интерес к грядущим кинопремьерам? В топ-10 самых ожидаемых лент тройка лидеров (на самом деле их четыре) выглядит весьма примечательно.



Женский спин-офф трилогии о друзьях Дэнни Оушена – «8 подруг Оушена», стартующий в отечественном кинопрокате 21 июня, собрал созвездие красивых женщин. И только один этот факт приведет к экранам миллионы зрителей. Судите сами: Кейт Бланшетт, Сандра Буллок, Энн Хэтэуэй, Дакота Фаннинг, Оливия Манн, Рианна, – уже красиво, что бы они там ни делали. В компании дам Мэтт Дэймон, что тоже весьма завлекательно. На второй строчке рейтинга «Миссия невыполнима: Последствия», где нестареющий Итан Хант (да-да, опять Том Круз) продолжает свою шпионскую эпопею и снова совершает головокружительные трюки, – с 26 июля. Третью позицию в хит-листе заняли две ленты. Первая – «Монстры на каникулах 3: Море зовет», выходящая в прокат 12 июля. Мультик под слоганом «Любишь ужасы? Проведи отпуск с семьей!» расскажет про Дракулу, отправившегося в круиз и влюбившегося в капитана корабля (спойлер – это женщина). Вторая лента – продолжение мюзикла «Mamma Mia!». Через 10 лет после событий первой части герои вновь встречаются на греческом острове. Снятый в рекордные сроки фильм снова покажет Мэрил Стрип и Пирса Броснана, вишенкой на торте станет участие Шер. В российском прокате мюзикл с 16 августа.

ЗАРЕЧЬЕ

спа-отель-ресторан

Карпаччо из креветок

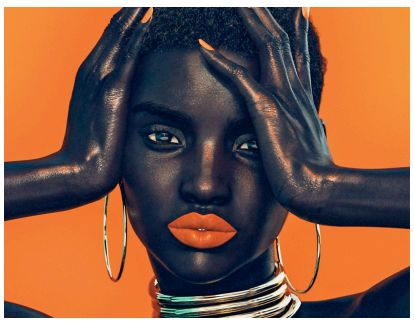
Летнее меню

г. Барнаул, Правобережный тракт, 18.
Тел. 8 (3852) 58-00-77, www.zrch.ru

РЕКЛАМА

В мир моды вошла виртуальная модель

Фотограф Кэмерон Джеймс-Уилсон создал виртуальную модель Шуду. Работая над проектом, мастер вдохновлялся реальными девушками и образом куклы – южноафриканской принцессы Барби.





Красавица Шуду поразительно реалистична и после первых публикаций в «личные сообщения» аккаунта виртуальной красотки посыпались десятки предложений от фотографов. Ну а полноценная волна популярности накрыла Шуду и ее создателя после выхода фотографии для рекламной кампании бренда певицы Рианны – Fenty, на которой Шуду позирует с яркой помадой на губах.

Кэмерон Джеймс-Уилсон говорит, что разработка концепции каждой новой фотографии с Шуду занимает больше недели, а на сотворение одной фотопубликации для Instagram у него уходит около трех суток. Некоторые обвинили фотографа в стремлении заработать с помощью виртуальной модели. Но фотограф уверяет, что Шуду – результат прогресса, а не начало переворота в fashion-индустрии.

«Гарри Поттер» выйдет с уникальными обложками



1 сентября исполнится 20 лет саге о Гарри Поттере. К юбилею издательство Scholastic выпустит книги «о мальчике, который выжил» с новыми обложками.

Семь собранных вместе книг будут выглядеть так, будто оплетены змеями. Иллюстрации созданы Брайаном Селзником, по книге которого («Изобретение Хьюго Кабре») Мартин Скорсезе снял фильм «Хранители времени». Обложки весьма примечательны, но, возможно, увидеть вживую переизданную серию смогут только жители США: продажи с 26 июля анонсированы только в этой стране.

Напомним, на 15-летие саги о Гарри Поттере Scholastic выпускало юбилейный тираж с не менее шикарными обложками – их создал тогда известный художник журнала New York Times Казу Кибуиши. Коллекция была выпущена в виде подарочного набора. А в прошлом году издательство Bloomsbury сорвало хороший банк на своей серии с потрясающими обложками, посвященными четырем домам-факультетам школы чародейства и волшебства Хогвартс. Художником-оформителем выступила Леви Пинфорд.

Итоги конкурса Style&Colour Trophy

С 18 по 21 мая 2018 года в Риге прошел бизнес-форум L'Oreal Professionnel, в рамках которого состоялся легендарный парикмахерский конкурс Style&Colour Trophy.





Конкурс Style&Colour Trophy L'Oreal Professionnel – один из самых масштабных и престижных. Каждый мастер по своему интерпретировал творческую задачу – «создать обложку для французского глянцевого журнала». Это значит, что образ должен быть коммерческим, ультрамодным, неординарным, но при этом элегантным и утонченным. В жюри конкурса вошли национальный творческий партнер L'Oreal Professionnel Максим Рокицкий, парикмахер и победитель международного конкурса Style&Colour Trophy-2017 Алексей Нагорский, стилист и основатель lisso school Влад Лисовец, председателем жюри стал специальный гость – международный творческий партнер L'Oreal Professionnel Кен Пиктон. Кен отметил хороший уровень большинства работ. «Некоторые образы более яркие с точки зрения цвета, и это круто, – говорит Кен. – Другие мастера предпочли работать более аккуратно, но очень качественно, и они тоже здорово выполнили свою задачу. Но что мне нравится больше всего, так это то, что работы очень разные – значит, люди вдохновлялись разными вещами или по разному интерпретировали один и тот же тренд».

И прекрасная новость для жителей Алтая – парикмахер международного класса Яна Паутова из Барнаула стала победителем конкурса, теперь Яна будет представлять Россию на международном уровне в Париже.

Ваши яркие эмоции

Модели –
Бедель Елена
и Соколова Светлана

Стилист –
Мантрова Евгения

Макияж –
Бронислава Клюева

Платья –
Ателье Bedelline

Фотограф –
Сергей Литовкин

РЕКЛАМА

Бриолин
студия стиля

Студия стиля «Бриолин»

ул. Партизанская, 105

тел.: (3852) 63 09 42, +7 (953) 037 9080



the FIRST



МОДА И ТЕНДЕНЦИИ

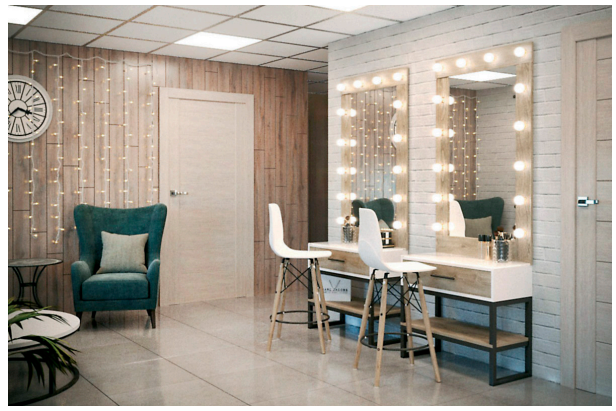


Магазин закрывается на реконструкцию!

Уже с июля мы порадуем вас новой коллекцией школьной формы! А сейчас ликвидация всего ассортимента магазина со скидками от 40 до 70% на все без исключений.

ТРЦ «Арена», 4-й этаж.
Мы в Instagram: @button_blue_barnaul

Сеть cosmetic bar ЛИЦО теперь и в ТРЦ «Арена», на 4-м этаже.



В дни, когда вам нужно все успеть и время – золото, а при этом выглядеть необходимо прекрасно (как обычно у нас, девочек, бывает), лучший выбор – воспользоваться услугами первого косметического бара в Сибири. Топовый уход, оформление бровей, макияж, маникюр и педикюр – все это быстро и качественно сделают мастера cosmetic bar ЛИЦО.



ЛИЦО — COSMETIC BAR —

Кроме того, вас здесь ждут интересные акции и скидки.

Следите за новостями на страничке в Instagram @litso_barnaul
ТРЦ «Арена», 4-й этаж;
ул. Лазурная, 60.
Тел. (3852) 57-04-05

РЕКЛАМА

Мобильный телефон стал для нас предметом первой необходимости (после еды и воды), согласитесь? И мы чаще покупаем себе новый гаджет, чем теплую одежду, хотя живем в Сибири. Где выбор этого важнейшего атрибута современной жизни будет легким и комфортным?



Полный спектр услуг сотовой связи, лучшие цены на смартфоны и телефоны, множество тарифных планов на сотовую связь от всех операторов, а также большой ассортимент сопутствующих товаров вы легко найдете в салоне «Диксис» на 1-м этаже ТРЦ «Арена». Прекрасный выбор электронных устройств, сопутствующих аксессуаров, профессиональные продавцы-консультанты – вы точно останетесь довольны качеством обслуживания в сети «Диксис». Кроме того, в салонах постоянно действуют различные акции и выгодные предложения, например рассрочка и бонусная система.

ДИКСИС

ТРЦ «Арена», 1-й этаж

РЕКЛАМА

NOMINATION.COM • FOLLOW US ON





NOMINATION
ITALY

TRENDSETTER COLLECTION • MADE IN ITALY

РЕКЛАМА

ТРЦ ЕВРОПА 1 ЭТАЖ
ТРЦ GALAXY 2 ЭТАЖ

@NOMINATION_BARNAUL
VK.COM/NOMINATION_BRN

Хорошие новости для тех, кто привык заботиться о себе и выбирать для своей красоты только самое лучшее. В Барнауле в ТЦ «Европа» открылся первый магазин современной косметики MIXIT.



MIXIT
лаборатория современной косметики

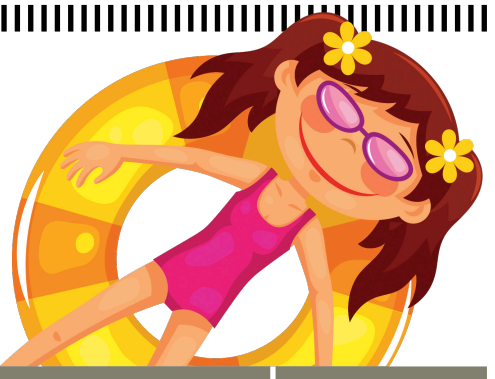
MIXIT – это не просто косметика, это философия любви к себе и к окружающему миру. Каждый продукт создается по уникальной рецептуре, состоящей только из натуральных экстрактов растений, ароматных масел и самых безопасных ингредиентов. В каждый продукт мы вкладываем свой профессиональный опыт, любовь и заботу.

Еще один важный принцип нашего бренда – ставка на содержимое. Мы создаем максимально простые упаковки с лаконичным дизайном, чтобы уделить больше внимания тому, что внутри. Именно поэтому миллионы людей, попробовав однажды, сделали свой выбор в пользу MIXIT. Кто они, люди выбирающие MIXIT? Это те, для кого красота и здоровье – настоящий ритуал, в котором важна каждая деталь. И этот ритуал начинается со стильной баночки, продолжается изысканным ароматом, нежной текстурой и завершается потрясающим эффектом. MIXIT – красота, это так естественно!

ТРЦ «Европа», 1-й этаж

РЕКЛАМА

В барнаульском аквапарке, конечно, лето круглый год, однако именно сейчас действует летний режим работы, а это значит, что вы можете купаться, кататься на горках и развлекаться с 10 до 23 часов.



И это здорово, ведь наше сибирское лето не без сюрпризов, а получить заряд положительных эмоций, особенно в дни школьных каникул, просто жизненно необходимо. Кроме того, как всегда, для вас действуют акции, позволяющие не только получить удовольствие, но и не потратить лишних средств при этом. Узнавайте подробнее об условиях акций на сайте www.akvapark-barnaul.ru, и отличного вам лета!

АКЦИЯ	УСЛОВИЯ	СТОИМОСТЬ
«ДОБРОЕ УТРО ВЫХОДНОГО ДНЯ»	В выходные дни при покупке билета на 2 часа с 10.00 до 12.00	2 часа – 600 руб. (доп. минута – 7 руб.)
«СЧАСТЛИВЫЙ ЧАС ВЫХОДНОГО ДНЯ»	В выходные дни при покупке билета на 4 часа с 17.00 до 18.00	4 часа – 700 руб. (доп. минута – 5 руб.)
МНОГОДЕТНЫМ СЕМЬЯМ (от трех и более детей)	Действует при предъявлении документа (справка многодетной семьи и паспорт на кого выдана справка)	Скидка 50% от основного тарифа
«ТАРИФ СТУДЕНЧЕСКИЙ»	Действует при предъявлении студенческого билета любой формы обучения	**2 часа –** 550 руб. (доп. минута – 5 руб.), **4 часа –** 650 руб. (доп. минута – 4 руб.), **весь день –** 850 руб.

www.akvapark-barnaul.ru
г. Барнаул, Павловский тракт, 251-в/2,
ТРЦ «Европа», тел. (3852) 202-109
akvapark_barnaul

РЕКЛАМА. ПРЕДЛОЖЕНИЕ ДЕЙСТВУЕТ НА МОМЕНТ ПУБЛИКАЦИИ









РЕКЛАМА

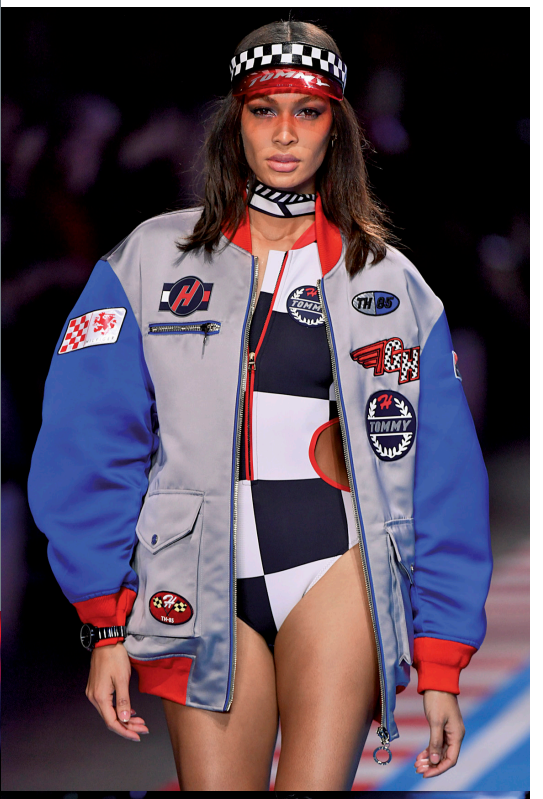
ПОКУПКИ, ОТДЫХ, РАЗВЛЕЧЕНИЯ В ТРЦ

Е | В | Р | О | П | А

г. Барнаул, Павловский тракт, 251 В

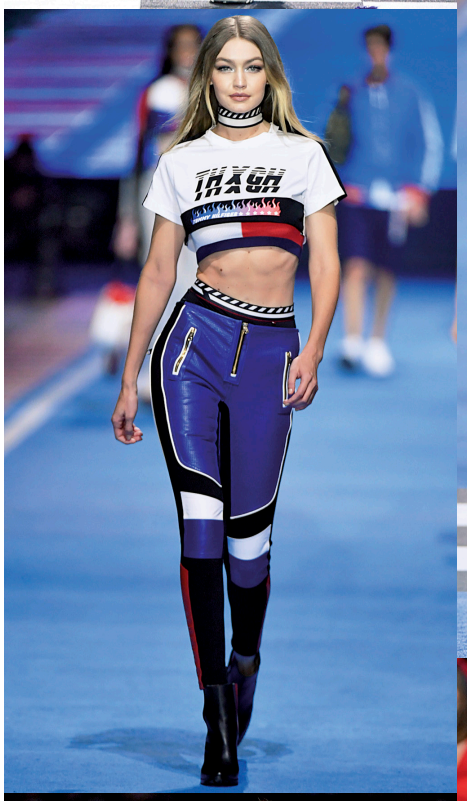
В последний день Недели моды в Милане, она проходила с 21 по 26 февраля 2018 года, состоялся очередной показ коллекции Tommy Hilfiger , который стал завершающим для сверхуспешного сотрудничества дизайнера Томми Хилфигера с моделью Джиджи Хадид. Новая коллекция – логичное следствие другого проекта бренда, ведь всего за несколько дней до шоу Tommy Hilfiger представил официальную спортивную экипировку для чемпионов мира «Формулы-1» – команды Mercedes-AMG Petronas Motorsport.







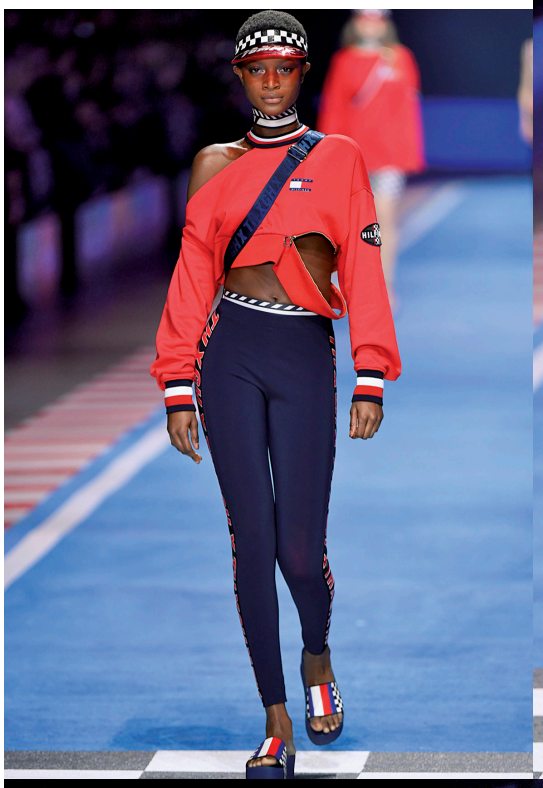














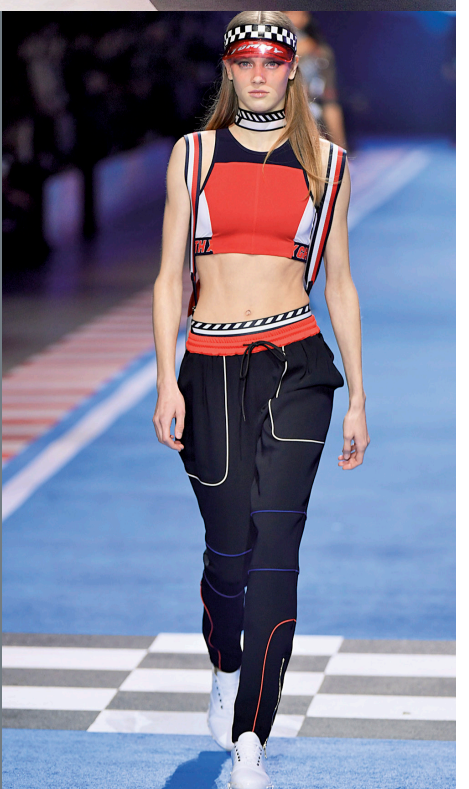






Итак, вместо подиума модели ходили по гоночной трассе, окруженной болидами «Формулы-1» и «экипажем механиков» в комбинезонах и шлемах Tommy Hilfiger. Показ открыла Джиджи Хадид, к которой вскоре присоединились сестра Белая и брат Анвар в образах из четвертой совместной коллекции TommyXGiggi.

Обтягивающие кожаные брюки с голубыми, черными и белыми вставками; топы-бандо со слоганами ‘speed runner’, чокеры, ожерелья, повязки на голову и купальники в черно-белую клетку – самые «гоночные» предметы из капсульной коллекции.



Модели также представили и основную коллекцию бренда, в которую вошли джинсовые куртки и комбинезоны со знаковыми логотипами, а также необычные рубашки поло. Томми и Джиджи освежили популярный роскошно-спортивный стиль.

Закрывая шоу, сестры Хадид прошлись по гоночной трассе в элегантных макси платьях из коллекции Hilfiger. Затем к Джиджи присоединился и сам Хилфигер, за которым следовали 60 моделей, участвовавшие в показе.










На море с «Гольфстрим»!



Гольфстрим

АКСЕССУАРЫ | ГОЛОВНЫЕ УБОРЫ | КУПАЛЬНИКИ

ТРЦ «Европа», 2-й этаж;
ТРК «СИТИ-центр», 2-й этаж;
ЦВиР «Огни», 1-й этаж;
гипермаркет «Алтай»;
ТД «Пассаж», 2-й этаж;

ЦУМ, 2-й этаж;
ТЦ «Заря», ул. Власихинская, 166;
ТЦ «Норд-Вест», 1-й этаж;
ТРЦ Galaxy, 2-й этаж;
ТЦ «Малина», 1-й этаж;

ТЦ «24-й сезон»;
ТОЦ «Гулливер»;
ТРЦ «Арена», 2-й этаж;
г. Новоалтайск, ТРЦ Park,
ул. Деповская, 22, 2-й этаж

РЕКЛАМА







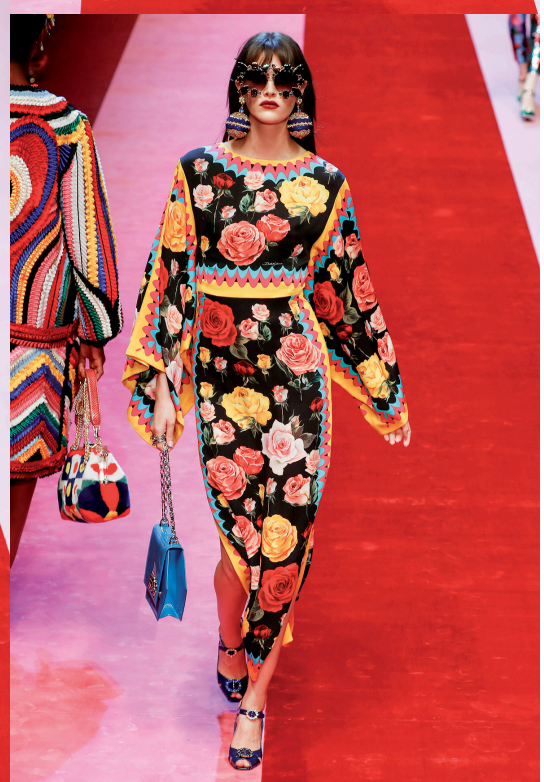


В модном мире только четыре события имеют реальный вес. Это недели моды в Париже, Лондоне, Нью-Йорке и, конечно же, в Милане. Эти столицы фэшн-индустрии собирают поклонников моды дважды в год, чтобы определить главные тенденции на грядущие сезоны – осень/зиму или весну/лето. Коллекции весна–лето-2018 в Милане демонстрировались в сентябре 2017 года. Буйство ярких красок, неожиданные аксессуары и общий оптимистичный настрой объединили показы модных домов, которые произвели на зрителей и модных гуру самое сильное впечатление.

Самый большой сюрприз подготовил модный дом Dolce & Gabbana. Бренд принял решение показать свою коллекцию несколько раз, причем ни сама коллекция, ни место проведения шоу не повторялись. Самым обсуждаемым стал «секретный показ» во внутреннем дворе бара Magenta. Коллекция состояла исключительно из вечерних платьев и нарядов из линейки haute couture. Шоу было ориентировано на поколение миллениалов (в последнее время дизайнеры бренда нередко упоминали, что собираются делать акцент в коллекциях именно на этой возрастной группе).







Вкусняшки со всего мира!



ТАПОЧКИ



СЛАЙМЫ, СКВИШИ!

КОСТЮМЫ КИГУРУМИ ВЗРОСЛЫЕ, ДЕТСКИЕ!

КРУЖКИ, ТЕРМОСЫ, ЛАНЧ-БОКСЫ, БУТЫЛОЧКИ!

И МНО-О-О-О-ГОЕ ДРУГОЕ!

Необычные и желанные подарки!

ТРЦ «Европа», Павловский тракт, 251-в,
1-й этаж (главный вход, за фонтаном и лестницей)
ТРЦ «Весна», ул. Малахова, 86-в, 1-й этаж, правое крыло
ТРЦ Galaxy, пр. Строителей, 117, 1-й этаж

Want Tasty
магазин крутых штук со всего мира

wanttastyy
#магазинкрутыхштук

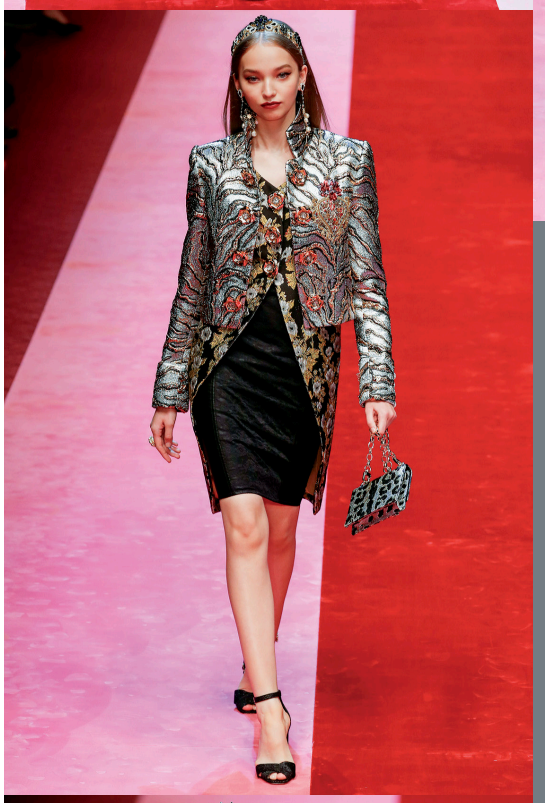
Е | В | Р | О | П | А

РЕКЛАМА









Видимо, именно поэтому в качестве моделей дизайнеры выбрали моделей и блогеров, которые вдохновляют возрастную группу до 25: Соня Бен Аммар, Леди Амелия Виндзор, дочери Лизы Ринны Далила Белль и Амелия Грей Хэмлин, сестра Тейлор Хилл Маккинли Хилл, Тилан Блондо, Лола Радж, дочь Стива Харви Лори Харви, сын Памелы Андерсон и Томми Ли Брэндон Томас Ли, внучка Кита Ричардса – Элла Ричардс.
Основная коллекция бренда Queen of Hearts имела отсылки к карточным играм и любви. По словам дизайнеров, найти любовь можно везде, что они и решили продемонстрировать на своем шоу.
Коллекция получилась очень разнообразной: здесь были юбки, декорированные принтом в виде консервных банок с надписью Amore, платья с элементами из колоды карт, черная кожа и латекс, изумрудные пайетки, цветочные мотивы, черные корсеты из 90-х и даже наряды, отражающие фруктово-овощную тему. Например, платье с принтом стручкового гороха, брюки с морковью и редисом, а также шелковые костюм с дольками апельсина.







Трибуна – это верная союзница,
которая принимает тебя такой, какая ты есть,
и поддерживает тебя в любой ситуации.

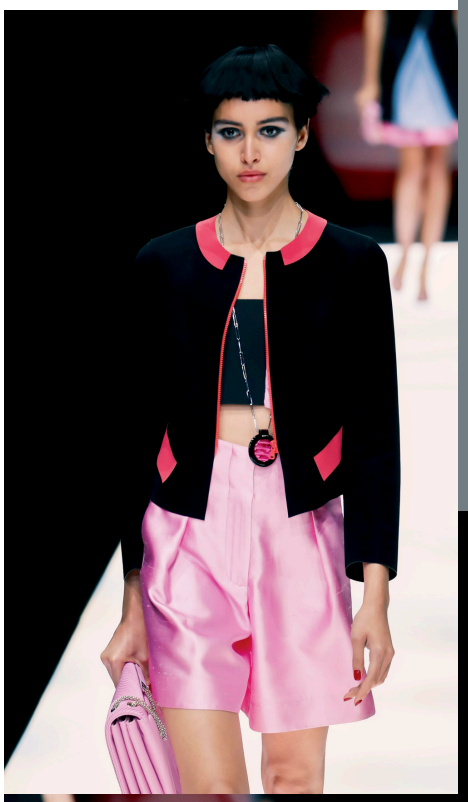


РЕКЛАМА

tribuna

г. Барнаул, ул. Балтийская, 16,
ТРЦ «Праздничный», 1-й этаж

Джорджио Армани не изменил своему любимому чёрному цвету. Он по-прежнему делает акцент на его сочетании с яркими и неоновыми цветами. А также на чёткий силуэт. Строгость линий подчеркивал неизменный аксессуар коллекций Армани – парики в виде графичных тёмных каре. Но в этот раз Армани отошёл от традиций унисекс – его коллекция получилась гораздо более женственной, чем обычно.



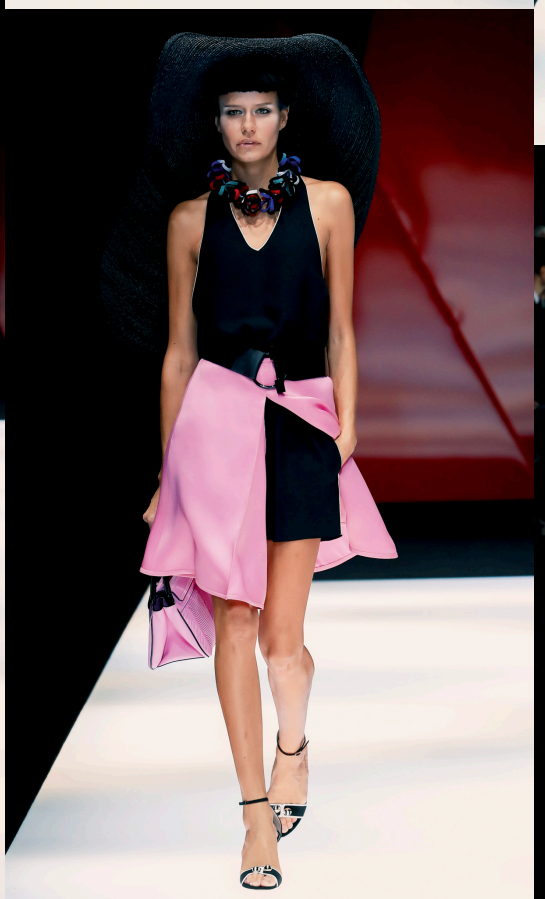




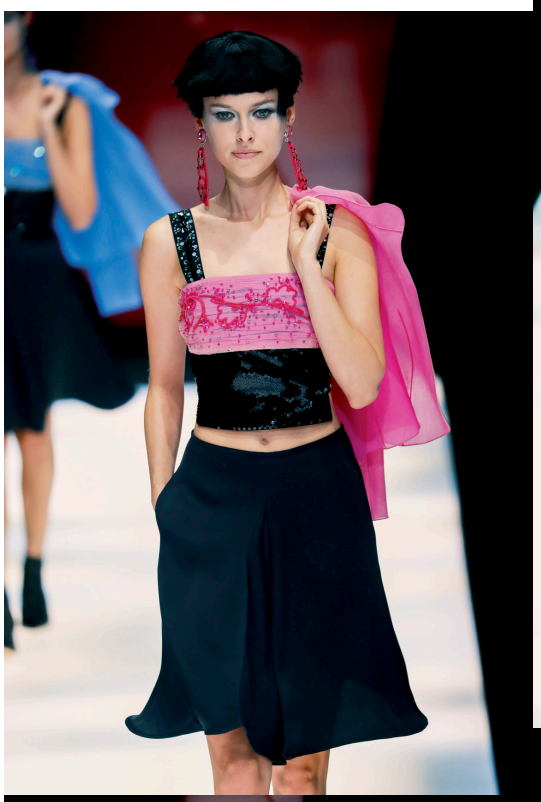












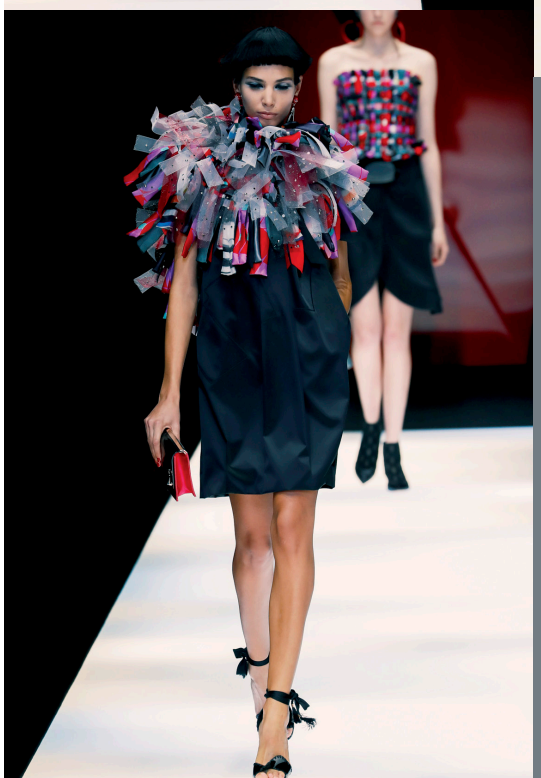












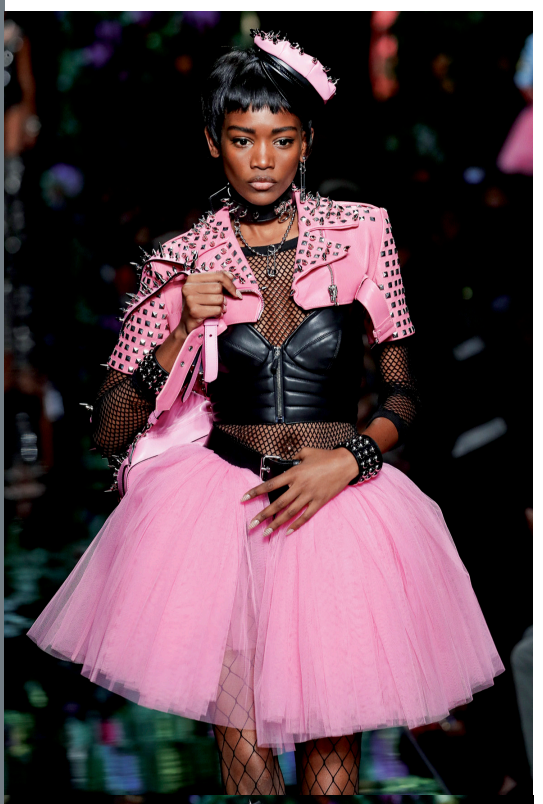
Виртуозный мастер идеальных женских костюмов уже сам настолько далеко отошел от классики, что трансформировал деловую униформу в наряды для вечеринок по любому поводу: зрители увидели белоснежные жакеты и широкие брюки, раскрашенные тропическими рейверскими оттенками, кожаные куртки с принтами под полотна Жоан Миро, покрытые черной сеткой, и алые крупные цветы, похожие на маки.



«Во время эры массовой депрессии, когда у людей нет работы и еды, я хочу оставаться позитивным и дарить этот позитив другим», – объяснил свое новое творение креативный директор бренда Moschino Джереми Скотт. И надо признать, свежая коллекция Скотта – это потрясающий микс оптимизма, дерзости и мечтательности.

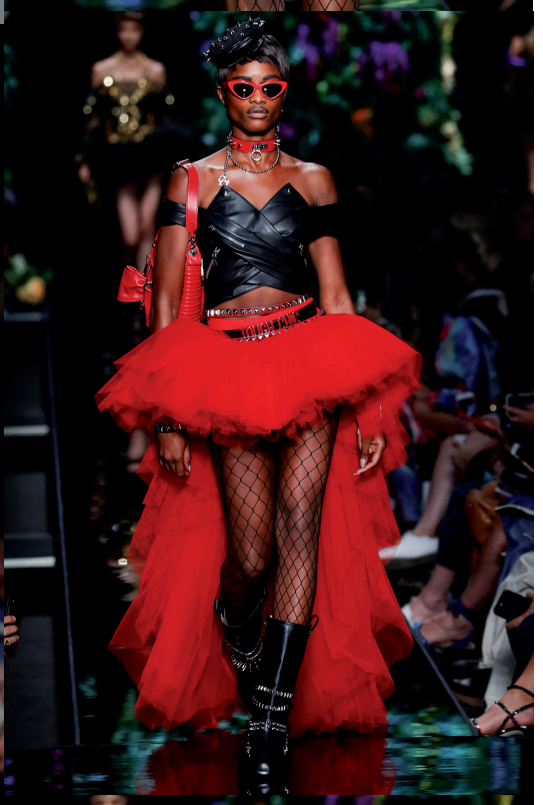
Балерины-байкерши, юбки-пачки из тюля, колготки в сетку, латекс, яркая кожа – в новом сезоне Moschino решил не изменять себе и вновь устроить на подиуме эпатажную вечеринку. Отчасти, по коллекции было заметно, что креативного директора бренда Джереми Скотта вдохновил сериал My Little Pony, знаменитый принт украшал футболки, свитшоты и брюки. Впрочем, главный сюрприз ждал зрителей в конце шоу.

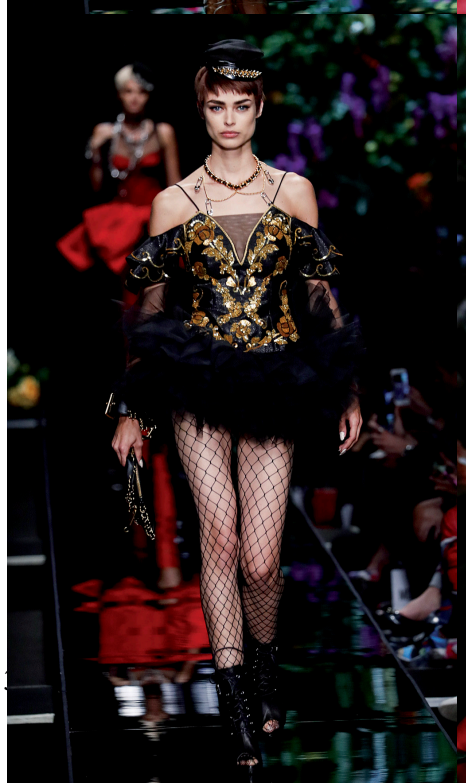










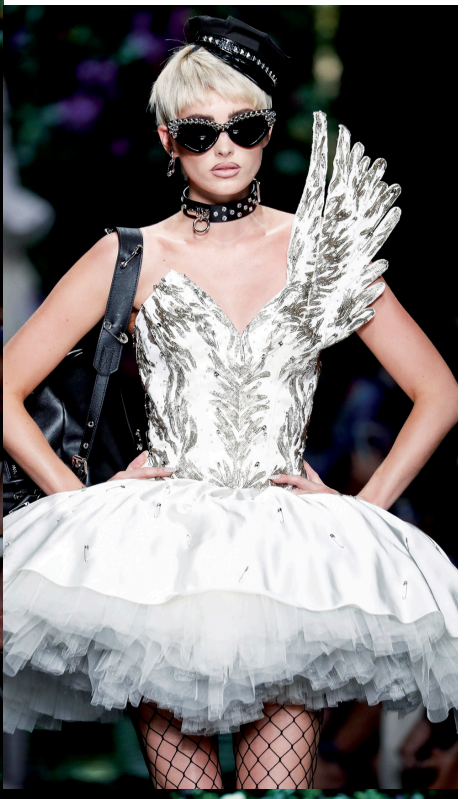












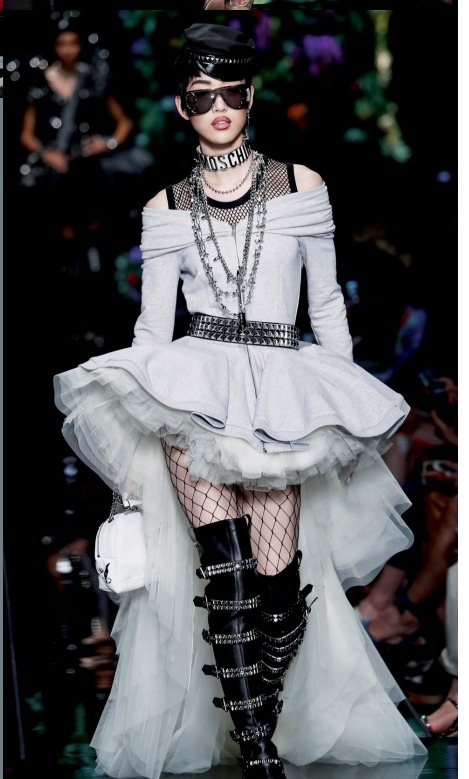








Финальный выход моделей превратился в дефиле в райском саду. На подиуме одна за другой появлялись девушки, одетые в цветы. Например, в коллекции были платья, фасон которых напоминал лотос и черный тюльпан, наряды с акцентом на юбке – тогда подол изделия украшали десятки искусственных роз, и даже полноценные костюмы, напоминавшие цветочную клумбу.



МОДНЫЕ ТРЕНДЫ ЭТОГО ЛЕТА: САМОЕ АКТУАЛЬНОЕ ПОКАЗАЛИ В «ПАССАЖЕ»

19 мая торговый дом «Пассаж» в Барнауле напоминал любой из залов европейских Недель мод в самый разгар шоу. А все потому, что здесь провели модный показ «Лето-2018», представив решения, которые не только порадовали, но даже порой изрядно удивили самых отчаянных модниц и модников краевой столицы.

«Пассаж» – один из пионеров цивилизованной торговли в Барнауле, и, конечно же, публика давно знает и любит этот магазин. И, разумеется, такое событие, как модный показ, собрало огромную аудиторию! «Недра» торгового центра превратились в сплошной «язык» – подиум, по которому несколько часов шествовали модели агентства «Стиль». Нет, не модели. Здесь царили образы! Шикарные, законченные, выверенные на все 100% стараниями тех брендов, которые представлены в «Пассаже», и стилиста Софьи Нефедовой. Она собрала такие луки и так «вкусно» рассказывала о модных тенденциях этого лета, что зрители нескоро покинули «Пассаж» по окончании шоу – отправились за покупками, благо в «Пассаже» есть все, чтобы собрать образ в два счета. Кстати, шопинг сразу после шоу был практически подвигом: ведь гости не только были зрителями восхитительного действа, но и активными участниками различных конкурсов, так что многие перед шопингом оказались уже не с пустыми руками! Так, счастливчики стали обладателями приглашений в аквапарк, «Павловские бани» и велнес-клуб Gold Start, золотых карт в «Джунгли», вкусностей от Fargo и путевки на двоих в экоотель «Алтика»! Кстати, теперь у наших гостей, кроме подарков, новых знаний о моде и ярких впечатлений, есть отличные фотки с моделями и в тематической фотозоне!

Угощаясь коктейлями «Мохито» от кофейни Feel in Coffee и блинчиками от «Сковородовны», публика жадно ловила тренды лета-2018. На показе не поскупились на луки в четырех направлениях: «Пляжная мода», «Дети в тренде», «Повседневный и деловой стиль» и «Свадебный и вечерний выход». Каждый выход был едва ли не сенсацией, и, что примечательно, не только дамы, но и мужчины весьма дотошно фотографировали манекенщиков со всех ракурсов – ведь это готовое решение для стильного образа, покажи продавцу – и все! Если вы вдруг пропустили модный показ – не отчаивайтесь, а просто спешите в «Пассаж»: мы готовы сделать ваш образ идеально точным, запоминающимся и вдохновляющим!

торговый дом Пассаж

г. Барнаул, пр. Ленина, 2-б

РЕКЛАМА


















РЕКЛАМА

the FIRST



STИЛЬ ЖИЗНИ

СБРОСИТЬ
«заводские настройки»







Яна ВАРЛАМОВА

Частенько мы делаем что-то определенным образом – и вообще делаем нечто – только потому, что «все так делают», «так делала моя мама» или «я всегда так делала». И, пожалуй, еще чаще мы оцениваем те или иные события, явления и мир вокруг через призму шаблонов и стереотипов, подаренных нам собственным опытом, семейным бэкграундом и, в конце концов, историей человечества. Однако всегда ли вы довольны результатом при таком подходе? Пожалуй, нет. И потому, как некогда сказала Шанель, если хотите иметь то, что никогда не имели, придется делать то, что никогда не делали. И, знаете ли, в этом процессе есть масса интересного!

Человек формируется с этакими «заводскими настройками» – мы учимся делать что-то, копируя поведение взрослых, до поры и автоматически принимая их оценку происходящего на веру: раз мама сказала, что на улице холодно, значит, так оно и есть. Взрослея, многие так и проходят свой путь с «заводскими настройками» и даже представления не имеют, насколько интереснее и богаче может быть жизнь. А если и предполагают, то боятся выйти из собственных рамок и «сделать что-нибудь не так». Но кто-то постепенно сбрасывает эти «настройки по умолчанию» и вырабатывает свою жизненную позицию, свои подходы к тем или иным вопросам и обретает смелость принятия решений – в общем, способен отказаться от таких удобных, годами и кем-то проверенных шор и обретает мир, если не устроенный, то хотя бы воспринимаемый по-своему.

Я могу, но не сейчас

Когда жизнь ставит нас перед новой задачей, причем не всегда архипроблемной, мы часто идем по самому простому пути: говорим себе «я не могу». Не взвешивая свои силы, не пытаясь, не ища в новом повороте возможностей. «Не могу» – потому что это не мой профиль, я девочка/мальчик, это не принято, это сложно и далее по списку. Но если этот вызов судьбы – ваш шанс получить что-то большее от жизни? Ну и что, что вы никогда не грезили быть боссом. А если внезапная необходимость возглавить крупный проект – шанс дать вашим профессиональным талантам широкую дорогу и раскрыть лидерский потенциал? Ну и что, что ваш английский слабоват для ведения самостоятельных переговоров с зарубежными партнерами. Вот вам и повод заняться практикой поактивнее! Конечно, бывает, что вы чего-то не можете сию секунду. Но закрывать себе двери навсегда не стоит. Нет «я не могу». Есть «я могу, но не сейчас». Только ваша точка зрения наделяет нечто проблемностью и осеняет все вокруг негативом. Посмотрите с иного ракурса – и это уже не проблема, а шанс. Стать кем-то иным, получить нечто большее. Просто не все это возможно с наскока – нередко для этого надо потрудиться. Но игра-то стоит свеч! И даже если на этом пути пришлось потратить много этих самых «свеч» впустую – это не неудачи. Это ваш бесценный опыт. Изобретая лампочку, Эдисон переживал многолетнее поражение. Но не опускал руки и говорил: «Я не потерпел неудачу в изобретении лампочки. Я просто нашел 99 способов, как она не работает». Каждый провал учит вас чему-то. И в этом процессе вы открываете себя нового. Выходите из себя – в хорошем смысле.

Есть только миг

Плыть по течению, отдаваясь будничным ритуалам, и с ленивой надеждой думать, что с понедельника/Нового года/после дня рождения вы внезапно начнете новую жизнь – это любимая игра миллионов. Мы без конца рассчитываем на потом, не осознавая свою жизнь сейчас, не живя моментом. А моменты эти утекают без следа, и именно это солнышко, именно этот взгляд сына – не повторятся никогда. Ощущение жизни здесь и сейчас наполняет ее счастьем – простым и безыскусным, просто оттого, что ты есть на этой планете и можешь видеть, слышать, дышать… Практикуя концентрацию на каждом мгновении отпущенной жизни, можно существенно снизить уровень стресса и получить не только больше удовольствия от жизни, но и больший эффект от дел, ее наполняющих. Мытье посуды? Какая проза! Зачем концентрироваться на этом моменте, спросите вы и будете… не правы. Любой большой путь начинается с первого шага, и даже на домашнюю работу можно посмотреть другими глазами. Вы можете мыть посуду самостоятельно. И можете делать это прекрасно!





Для многих – это недостижимый уровень свободы, в силу ограничений здоровья, например. Ваш малыш испортил дорогой, тщательно выверенный интерьер «наскальной росписью» фломастерами или краской? Эта катастрофа может сказать вам о развивающемся творческом начале отпрыска. И вообще покажется милой шалостью, когда придет пора подросткового бунта. А потом, когда малыш вырастет и уедет жить за моря, вы будете так скучать по тому моменту, когда он «все испортил», но был рядом с вами… Но это потом. Как пелось в песне, «есть только миг между прошлым и будущим, именно он называется жизнь». Цените настоящий момент – в нем точно есть что-то важное и прекрасное. И чтобы это увидеть, нужно иногда посмотреть с другой стороны.

И это пройдет

Порой кажется, все настолько плохо, что выхода из этого кошмара уже не будет никогда. Но знаете, ничто не вечно – ни хорошее, ни плохое. Так что, как сказал царь Соломон, «и это пройдет». Взвесьте, можете ли вы изменить ситуацию (смотрите пункт 1 – «я могу, но не сейчас» – и начинайте делать то, что приведет вас к «могу»). Если нет – измените свое отношение к ней. Либо ищите в ней плюсы (смотри пункт 2 – «есть только миг»), либо отнеситесь в формате «отпусти и забудь». Буддисты, известные своим мудрым отношением к миру, знают: страдания вызваны сопротивлением тому, что есть. Наш внешний мир является отражением мира внутреннего. Нам нравится думать, что изменяющиеся обстоятельства меняют нас. На деле история обратная: мы должны изменить себя, чтобы изменить обстоятельства. Все наши печали и печальки – результат наших действий/бездействий и взгляда на ситуацию. Поверьте, крайне редко кто-то или что-то целенаправленно решает ополчиться на вас персонально. Но привычная поза жертвы так удобна, правда? Ах, вы не получили «работу мечты»! Это они вас недооценили, он/она все подстроили… Да нет же. Кто-то вполне мог оказаться более успешным кандидатом – и значит, надо улучшать



свои компетенции. А еще эта работа могла лишить вас тех немногих свободных часов, которые вы сейчас дарите близким, а они важнее. Ну и еще один вариант: значит, у судьбы для вас готовится предложение еще лучше. Так что хватит жить, изображая жертву, – настройтесь на позицию победителя и будьте им!

По собственному сценарию

Всего несколько десятилетий назад в нашей стране люди еще воспитывались с четкой установкой: секс – это грязно, и все, что связано с особенностями полового поведения, было табуировано. Что в итоге? Многие поколения несчастных, закомплексованных людей, которые не получали удовольствия от этой стороны жизни. Но в какой-то момент число людей, сбросивших «заводские настройки», перевесило – и ситуация изменилась. Посмотрите на свою собственную жизнь с этой позиции, зафиксируйте наиболее проблемные пункты, которые систематически (и почти наверняка не в первом поколении вашей семьи) отравляют вам существование, и посмотрите на ситуацию шире, выйдя за пределы традиционных шор. Ваша мама вставала в шесть утра, чтобы накормить вас завтраком перед школой аж до 10-го класса, и вот сейчас вы, наперекор своим биоритмам, делаете это для своего 18-летнего чада – потому что «так надо»? А может, уже и не надо и ваша жертва давно никому не нужна? Вы, такой умный и опытный бухгалтер, внезапно увлеклись рисованием, но отказываетесь от занятий, потому что искать себя на пятом десятке как-то неприлично? А прилично быть несчастной во имя мифического общественного мнения и надуманных условностей? Еще есть такая любимая многими отечественная присказка: «Где родился – там и пригодился». Мол, сиди в своем Верхгадюжинске и даже думать не моги искать лучших путей в Петербурге, Праге или Лондоне. Сколько талантливых в своих направлениях людей не реализовались из-за этой узости взглядов и боязни сломать шаблон?! Если вы хотите быть хозяином своей судьбы, то и сценарий ее надо создавать самостоятельно – только так можно почувствовать полноту жизни, увидеть и использовать все дары,

> Только ваша точка зрения наделяет нечто проблемностью и осеняет все вокруг негативом. Посмотрите с иного ракурса – и это уже не проблема, а шанс.

отпущенные свыше. Традиции – это прекрасно. Но не стоит путать их с надуманными ограничениями и шорами, которые отрезают все возможности, не заложенные «заводскими настройками». Судите сами: как может быть предусмотрено три поколения назад то, что появилось, например, только сейчас? Смотрите на мир, освободив взгляд и сознание. И увидите, как на самом деле много ресурсов и возможностей – им нет числа! И все они – ваши. Главное – сменить настройки!





ПОБЕСЕДУЕМ О БЕСЕДКЕ

Маргарита БУЛГАКОВА

Наверное, нет ничего приятней для человека, чем наблюдать за плодами своей жизни и наслаждаться результатами своего труда. Поэтому отдых в беседке, откуда открывается вид на собственный дом, посаженные вами деревья в саду и детей, играющих рядом, приносит огромное удовольствие.





Для того чтобы в полной мере насладиться такими приятными моментами жизни, обустройте свой сад так, чтобы он идеально вписался в общую архитектуру усадьбы и явился роскошным обрамлением вашего дома.

Неотъемлемой и, безусловно, важной частью каждого сада станет беседка, которая будет не только арт-объектом, притягивающим взгляды окружающих, но также соберет всю семью под крышей, спрячет от знойного солнца, сильного ветра и дождя, местом, где так уютно провести вечер с друзьями, приготовить барбекю, или просто посидеть с книжкой.

Чтобы ваша беседка стала настоящим украшением усадьбы, продумайте все до мелочей. Стилей для декоративных беседок существует большое множество.

Восточный стиль предполагает беседку из дерева, бамбука или винила с имитацией дерева. Часто такие беседки украшают зеленью и фонарями.

Беседки в классическом (античном) стиле возводят из кирпича или камня, часто их дополняет какая-либо скульптура, размещенная внутри или на входе.

Беседки в викторианском стиле делают из кирпича и металла с применением художественной ковки, каркас часто украшают плющом или другими вьющимися растениями.

Широко распространенные ***русские беседки*** делают из бревен, пропитанных влагоотталкивающим составом.

Чтобы отдых был действительно комфортным, беседку стоит оборудовать москитными сетками. Ну и, конечно, для совершенного эстетического восприятия, подумайте об освещении и оформлении цветами.

Беседка в саду – неотъемлемая часть ландшафтного дизайна, создать свой собственный мир и при этом реализовать свои дизайнерские способности – это настоящее удовольствие и счастье.

Вдохновения вам, дорогой читатель!



ИГРЫ аристократов

Валерия НИКИТЕНКО

Вот уже почти три века на Земле не меняется топ-3 игр для самых богатых и знаменитых – всех тех, кого принято именовать «белой костью» мировой аристократии в том или ином ее роде. Гольф, конное поло и парусный спорт – вот тройка главных спортивных увлечений, принадлежность к которым – непременный атрибут статуса и подтверждение «благородных кровей». Состязания по этим видам спорта – настоящие светские мероприятия, где по обе стороны – сплошь миллионеры и звезды. Но кто сказал, что любимые игры лидеров стран и рейтинга Forbes не доступны простым смертным? Если задаться целью, как минимум попробовать себя в спорте аристократов вы сможете точно.

Мяч для элиты

В спортивном мире еще пару веков назад сложился занятный принцип: чем меньше мяч, тем аристократичнее игра. Как вы понимаете, соперников гольфу нет. Но, конечно, не только поэтому игра стала первой в списке спортивных увлечений для богатых. Начиналось все прозаично: в средние века шотландские пастухи от нечего делать загоняли посохами камни в кроличьи норы. Спустя столетия хитросплетения судьбы «доставили» забаву ко двору Марии Стюарт, которая буквально заболела игрой, и с XVI века началось стремительное восхождение гольфа на престол всех мировых держав. Высшие сословия любой цивилизованной страны забросили все былые развлечения (ну, кроме охоты, пожалуй) и яростно кинулись состязаться в искусстве забрасывания мячика в лунку. И век нынешний, привнеся в игру усовершенствования технического характера, ничего не изменил в ее сути и статусе: именно на полях для гольфа решаются судьбы мира, обсуждаются миллиардные сделки, ведутся конфиденциальные беседы и заключаются династические браки. Однако есть хорошие новости и для тех, кто не обласкан Фортуной и не наделен огромными состояниями и планетарным политическим весом. Так, оставаясь крайне дорогим видом спорта, гольф все же немножко «ушел в массы», и сейчас попробовать свои силы можно примерно на 50 тысячах полей в США, Японии, странах Скандинавии и некоторых других. Можно не быть членами гольф-клуба, но арендовать снаряжение и взять пару уроков, почувствовав себя на час-два настоящей элитой.

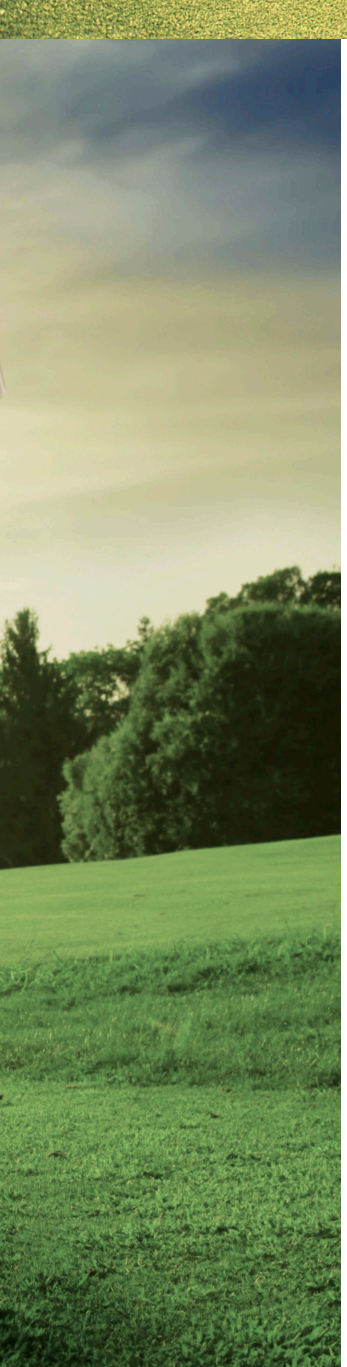
Смысл игры в гольф заключается в том, чтобы участники загнали маленький мячик в специальные лунки ударами клюшек, пытаясь пройти отведенную дистанцию за минимальное число ударов. Типичная площадка для гольфа состоит из 18 лунок, разбитых на серию по 2-3 штуки. Каждая серия – это небольшое поле с водными преградами, песчаными ловушками, высокой травой, специальной лужайкой «грин» и стартовой площадкой, откуда начинается игра. Удары делаются разными клюшками – в зависимости от типа











каждой серии. Для самого первого удара мячик ставится на специальную подставку, которая, к слову, ломается от неловкого удара как спичка. И цена такой штучки – 1-2 евро. Мячики, которые у начинающих норовят пропасть навсегда, улетая в дальние дали, стоят около 5 евро, но примечательны они не только этим. Так, мячи для гольфа отличаются от всех прочих мячей своими ямочками. Они покрывают полиуретановый слой, улучшая обтекание мяча воздухом в фазе полета и тем самым дают большую дальность удара. На крошечном мячике может располагаться до 500 выемок! А внутри мяча (да-да, он не цельный кусок резины!) находится твердое ядро из прорезиненного пластика, которое, как пружина, накапливает потенциальную энергию удара и превращает ее в энергию движения.

Простая на первый взгляд задача – попасть в лунку – оборачивается многочасовым корпением и внушительными энергозатратами. Но на огромном поле для гольфа нет места для страстей и негатива: здесь все происходит как-то очень спокойно, неспешно и изящно. Этой тональности игры изрядно способствует непременный свод правил этикета, который обязателен для всех без исключения и возводит отношения между соперниками на подлинно аристократическую высоту. Скажем, во время подготовки противника к удару нужно стараться не двигаться и не разговаривать, равно как и нельзя кричать своим друзьям на другом конце поля – чтобы не помешать визави. А еще, вырвав ударом дерн, нужно непременно вернуть его на место и специальными граблями заравнивать свои следы на песчаных площадках, чтобы сопернику или партнерам было комфортно проходить этот путь вслед за вами. Кто-то, кипящий брутальностью, может назвать игру излишне манерной. Но, возможно, эти правила многому могут научить – полезному отнюдь не только на поле для гольфа. Уважение к сопернику, забота о партнерах и выдержка – пожалуй, эти качества не последние в списке тех, что приводят людей к победам. Во всех отношениях.

Гольф – это не просто игра, требующая ловкости, определенной силы и хорошего глазомера. Гольф – это образ жизни. Многие, попробовав гольф однажды, начинают задумываться о серьезных занятиях. Конечно, стоимость оборудования способна остудить любой пыл (клюшки стоят до 100 тысяч рублей, а нужно их как минимум 10), равно как и дефицит полей в России. Но вдруг гольф – это именно то, для чего вы пришли в этот мир?





Только для настоящих мужчин

Конное поло – один из самых древних командных видов спорта: еще в V веке до нашей эры древняя персидская кавалерия тренировала мастерство, передавая друг другу мяч на скаку. В средние века англичане, активно захватывавшие земли по всему свету, завезли военную игру в Европу, параллельно скорректировав правила и выведя ее «в свет». С XIX века травмоопасный, полный адреналина, тяжелый и красивый поединок конных команд накрепко сформировался как игра избранных и истинно джентльменский вид спорта – со всеми вытекающими в виде стоимости и этикета, без которого в столь жесткой игре нельзя.

Задача игры – при помощи специальной клюшки попасть мячом в ворота команды-противника как можно больше раз. В командах по 4 наездника, каждый из которых за время поединка может сменить до 8 лошадей, в зависимости от своего мастерства, жесткости «боя» и количества чаккеров – периодов, длящихся по 7 минут. По окончании состязания, согласно традиции, все зрители выходят на поле и утаптывают дерн, который был выдран из земли копытами лошадей. Помните соответствующую сцену из культового фильма «Красотка»?

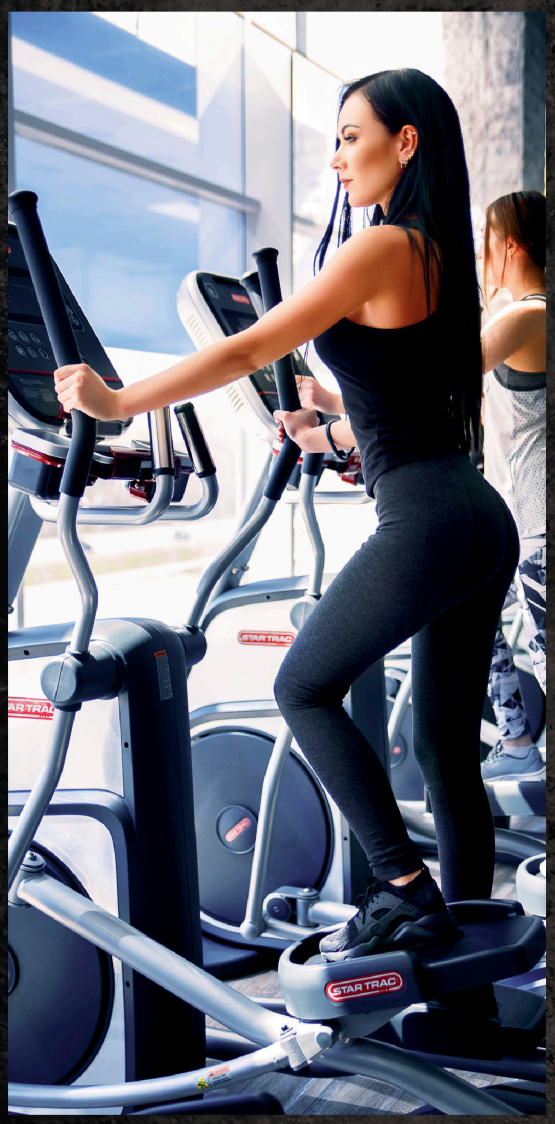
В России конное поло приживается сложно: эта игра была чрезвычайно популярной во времена царствования Александра II, но потом вихри истории вынесли поло из арсенала отечественной знати. И пока в некоторых странах мира (а лидерами сейчас являются Великобритания, Аргентина и США) конное поло служит одной из самых ярких возможностей продемонстрировать свое искусство, физическую форму, достаток и принадлежность к знати, у нас этот аристократический спорт только-только восстает из пепла.

И дело не только в деньгах: у нас немало способных вложить 200 тысяч евро в игру «в лошадки». В большей степени препятствует развитию элитного спорта его трудоемкость: чтобы стать хорошим игроком, необходимо много и долго учиться, а вот на это потратить нужно уже время, которого отечественной элите изрядно жаль. Но процесс постепенно сдвигается с мертвой точки, и сейчас, полюбовавшись, как принцы Великобритании Гарри и Уильям сходятся в игровом конном бою, можно и самому почувствовать себя принцем. Так, в Москве есть отличный поло-клуб, где можно брать уроки – если не для последующего вхождения в настоящий спорт для сильных духом и кошельком мальчиков, то просто для удовольствия.



Воплощение ваших представлений об идеальном фитнес-клубе

GS
GOLD START
Wellness Club









Fitness

ТРЕНАЖЕРНЫЙ ЗАЛ С ОБОРУДОВАНИЕМ НОВОГО ПОКОЛЕНИЯ

Кардиозона
Зона функционального тренинга
Зона боевых искусств
Студия групповых программ
Функциональный тренинг
Персональный тренинг
Фитнес и функциональная диагностика

SPA

РОСКОШНЫЙ ТЕРМАЛЬНЫЙ КОМПЛЕКС

Хаммам
Соляная баня
Финская сауна
Инфракрасная сауна
Гидромассажные ванны
Контрастные душевые
Каменные SPA-лежанки
Массажный кабинет

График работы:
Будние дни с 7.00 до 23.00
Выходные и праздничные дни с 8.00 до 22.00

Лето-2018:
СКИДКА *на карты* **30%!**

Подробности по тел.
+7 (962) 8181-27-38

Акция действительна с 01.06.2018 по 31.08.2018.

ТРЦ «Арена», г. Барнаул, Павловский тракт, 188, центральный вход, 3-й этаж
www.GSWellness.ru
+7 (962) 818-27-38
+7 (3852) 590-059



Реклама. Предложение действительно на момент публикации



Шахматы на воде

Еще одна забава для богатых, которая обрела мировую популярность и значение благодаря британцам, – парусный спорт, он же яхтинг, он же сейлинг. В XVI веке искусство гнать и преследовать (jagen) на судне (jaght) зародилось в Норвегии, но именно британцы возвели его в культ. Первые регаты стали проводить английские купцы, организовавшие гонки клиперов: чье судно с чаем придет из Индии в Англию раньше, тот и победил. И отнюдь не только финансовая выгода стояла на кону (пришедший первым продавал свой товар дороже) – это был вопрос престижа торгового дома и судовладельца. И так как мировое господство на морях в те времена принадлежало подданным Короны, эти самые подданные моментально популяризовали забаву в разных странах, куда ходили морем торговли или войны ради.

Сейчас соревнования по парусному спорту также проводятся на скорость – кто быстрее пройдет установленную дистанцию, на которой расположены буи, и их необходимо огибать со строго определенной стороны. Интрига гонки состоит не только в технике управления яхтой на поддержание максимальной скорости, но и в том, что для яхты не всегда прямой путь от одного буя к другому самый быстрый: влияют направление и скорость ветра, а также течения. В итоге те, кто отдали сердце парусным гонкам, состязаются не столько в скорости как таковой, но в умении просчитывать все вперед, стратегически мыслить и учитывать все факторы, влияющие на результат, искусстве добиваться желаемого наиболее оптимальным путем. Эти особенности подарили парусному спорту второе название – шахматы на воде.

Несмотря на то что изначально парусный спорт был уделом одних лишь мужчин, современные реалии привели к тому, что дамы начали изящно теснить кавалеров. Так, в числе самых успешных гонщиков планеты совсем еще юная австралийка Лиз Уардли! Ну а среди тех, кто занимается парусным спортом исключительно для души, женщин и вовсе не счесть. Современные суда позволяют управляться со всеми снастями и механизмами и без огромных мускулов, ведь главное здесь – голова! И если она у вас есть, равно как и желание почувствовать магию парусов и морских волн, не стоит отказывать себе в удовольствии. Освоить азы управления судном можно за три недели, из которых неделя уходит на теоретическую часть, остальное – на практические занятия. А потом можно и в путь! И, конечно, вовсе не обязательно покупать яхту (к слову, подержанные мини-яхты можно купить всего за пару тысяч евро) – ее можно арендовать. Даже вместе со шкипером. И даже вместе с целой командой. И вставать к штурвалу исключительно ради забавы, когда попросит сердце и захочется почувствовать себя капитаном или одним из тех, кому принадлежит мир.

Занятия спортом в последние годы завоевали прочное место в нашей повседневной жизни, причем любви к спорту покорны все возрасты – от маленьких детей до пенсионеров, активно посещающих спортивные клубы. О спорте, как о главном деле жизни, мы поговорили с президентом СЦ «Эланс» Мариной Викторовной Андриенко.



СПОРТИВНЫЙ ЦЕНТР «ЭЛАНС»

– Марина Викторовна, расскажите, с чего начинался спортивный центр «Эланс»?

– Наш центр открылся в 2005 году в подвале дома 31 на улице Ленина. Именно здесь родилась спортивная дружная семья с такими известными тренерами, как Леша Филяков, Владимир Сурков, Михаил Бакин и другие. Затем мы переехали на ул. Гоголя в бывший канифольный завод, где появился клуб единоборств, йога, шейпинг, клуб «Крылатая Гвардия» Виктора Ивановича Червякова. В 2012 году с аукциона было выкуплено здание с теннисными кортами на улице Геблера, 33-б. Сейчас в спортивном центре «Эланс» есть много разнообразных направлений для занятий спортом, детские программы, новейшее оборудование и самое главное – уютная атмосфера. Кроме того, у нас есть SPA-салон, мини-кафе и салон красоты.

– Какое направление вы бы назвали основным для вас?

– Я тренер-преподаватель высшей квалификационной категории по художественной гимнастике и судья всероссийской категории по этому направлению. Конечно, школа художественной гимнастики у нас одна из самых сильных в крае.

Художественная гимнастика – это красота и грация, это символ и спорта и искусства. Ведь художественная гимнастика развивает гибкость, ловкость, выносливость, совершенствует тело, учит владеть им красиво и грациозно, формирует правильную осанку, дисциплинирует человека и укрепляет чувство уверенности в себе. Отдать ребенка (девочек) на художественную гимнастику можно в возрасте от трех лет и старше, набор детей идет круглогодичный. СЦ «Эланс» сотрудничает с центрами Олимпийской подготовки г. Москвы, Нижнего Новгорода и Омска. Это позволяет как тренерам, так и гимнасткам постоянно совершенствовать свое мастерство, следить за новыми тенденциями в образовании и спорте. Все это создает благоприятные условия для становления будущих чемпионок.

И результаты уже есть. Секция художественной гимнастики известна далеко за пределами нашего региона. География городов и стран наших соревнований достигла огромного размаха от Барнаула до Канады.

На счету наших гимнасток победы в соревнованиях регионального, всероссийского и международного уровня. Многие воспитанники завоевали титулы чемпионок мира, России и получили звание мастера спорта. Кроме того, в СЦ «Эланс» есть профессиональный гимнастический помост, единственный в Алтайском крае, что позволяет проводить официальные соревнования всероссийского значения с рекордным числом участников до 1000 человек.

Гордостью нашего центра являются наши тренеры – настоящие профессионалы своего дела, имеющие высшую категорию по художественной гимнастике и звание мастера спорта, и это: Н. С. Грохотова, Ю. Г. Вайс, А. С. Бухтуева, М. Е. Шибаева.



– Художественная гимнастика – женский спорт, а что вы предлагаете для мужчин?

– У нас множество направлений, которые подходят и мужчинам, и женщинам: большой теннис, йога, шейпинг, аэробика, пилатес, тхеквондо, кунг-фу, рукопашный бой, капоэйра, боди-фитнес, есть современный тренажерный зал. Особо хочу остановиться на большом теннисе. Наши высококвалифицированные тренеры: В. И. Казанцев, Е. Ю. Кондручин, В. О. Брагина, В. В. Симахов, П. В. Рахманов, Е. А. Лобанов, работают и с детьми в возрасте от четырех лет, и со взрослыми. У нас можно тренироваться круглогодично благодаря наличию трех крытых и четырех открытых (летних) кортов с профессиональным покрытием. Вы можете поиграть в теннис с друзьями, с семьей, в группе или индивидуально с тренером. Впервые в истории Алтайского края по инициативе СЦ «Эланс» в регионе начали проводить турниры Российского теннисного тура. У нас проходят как региональные, так и крупные открытые международные соревнования по киокушин карате, тхэквондо, кунг-фу, рукопашному бою.





– Марина Викторовна, в чем секрет успеха вашего спортивного центра?

– Мы стремимся к самой верхней планке – таков девиз СЦ «Эланс». Индивидуальный подход, уникальные методики, опытные тренеры-преподаватели учат вас слушать и чувствовать свое тело, «подружиться» с ним и сделать его красивым и здоровым. Мы благодарны всем, кто выбрал нас для себя и своих детей.

И хочу сказать читателям the FIRST: если вы нацелены на красоту и здоровье, то мы ждем вас! Главное – начать!

Эланс
СПОРТИВНЫЙ ЦЕНТР

Президент АКОО СЦ «Эланс» Марина Викторовна Андриенко действует на основании Устава.

Адрес: 656049, г. Барнаул, пер. Геблера, 33-б. Телефоны: (385-2) 356-973, 8-929-346-26-09,
vk.com/elans22, sport_elans,
www.elans-club.ru

РЕКЛАМА



the FIRST

КУЛЬТУРА И ЛЮДИ

События лето



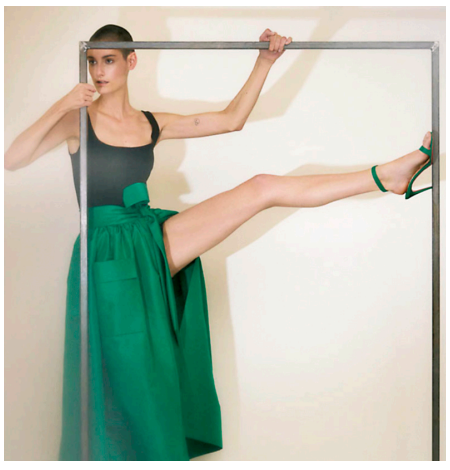
Чемпионат мира по футболу

Где: Россия
Когда: 14 июня – 15 июля
Впервые в истории мундиаля страной-хозяйкой является Россия. Кроме того, 21-й чемпионат мира по футболу в первый раз пройдет сразу на территории двух частей света – Европы и Азии. Матчи чемпионата примут 11 российских городов: Москва, Калининград, Санкт-Петербург, Волгоград, Казань, Нижний Новгород, Самара, Саранск, Ростов-на-Дону, Сочи и Екатеринбург, матч открытия и финал пройдут в столичных «Лужниках». За право принимать мировое первенство, Россия боролась с Англией и совместными заявками Испании – Португалии и Бельгии – Нидерландов. По результатам голосования, наша страна победила во втором туре, набрав более половины голосов. В финальном турнире примут участие 32 команды, среди которых есть новички: сборная Исландии и Панамы.



Выставка Петрова-Водкина

Где: Санкт-Петербург (Россия)
Когда: 25 мая – 20 августа
Выставка пройдет в Русском музее и будет посвящена 140-летию со дня рождения Кузьмы Петрова-Водкина, признанного гением XX века. По мнению искусствоведов, степень влияния этого художника на культуру эпохи соизмерима с масштабностью таких личностей в искусстве, как Казимир Малевич и Василий Кандинский. Зрителям представят около 250 произведений автора. Публика увидит этюды и эскизы, позволяющие проследить процесс работы художника, его этапные работы, освещающие периоды творчества. В экспозиции будут как забытые, находящиеся в собраниях различных музеев и частных коллекциях произведения, так и признанные шедевры: «Купание красного коня», «Богоматерь Умиление злых сердец», «Петроградская мадонна», «Смерть комиссара» и другие. Стоимость посещения экспозиции будет демократичной, а для детей до 16 лет вход бесплатный.



Неделя моды в Париже

Где: Париж (Франция)
Когда: 1–5 июля
Небольшая передышка в мире высокой моды закончится в июле: организаторы уже вовсю готовят Paris Haute Couture FW, на которой продолжится рассказ о том, что же модницы всей планеты будут носить в 2019 году. Летний модный марафон в Париже – одно из самых статусных мероприятий в мировой моде, и крупнейшие бренды ответственно готовятся к показам. Dior, Armani, Valentino и Chanel по традиции будут состязаться не только в шике и креативности, но и в подходе к исключительно светской стороне вопроса: модницы сотен стран мира, затаив дыхание, ждут приглашений на сопутствующие Неделе моды мероприятия. После Paris Haute Couture FW наступит короткая пауза, и в сентябре Недели моды пойдут одна за другой: Нью-Йорк, Лондон, Милан и снова Париж.



Fiesta del Fuego/Праздник огней

Где: Сантьяго (Куба)
Когда: 3–9 июля
Праздник огней на Кубе – шикарная возможность познакомиться с карибской культурой, натанцеваться от души на улицах Сантьяго и продегустировать кубинский ром. Днем на улицах города шествуют процессии с украшенными платформами и забавно одетыми танцорами, звучит танцевальная музыка, на каждом углу располагаются лоточники с разными вкусностями. Для детей также есть свои развлечения: их катают в миниатюрных поездах и крошечных повозках. Ну а ночью наступает время огня. Хозяева праздника – факиры готовятся к нему целый год. Кроме того, мастера огня работают на дискотеках и устраивают уличные игры в свете горящих факелов. Каждая ночь фестиваля завершается красивейшим салютом.

События лето



Концерт Guns N'Roses

Где: Москва (Россия)
Когда: 13 июля
Впервые легендарная группа приедет в Россию в оригинальном составе и даст единственный концерт на стадионе «Открытие Арена». Шоу состоится в рамках мирового тура Not In This Lifetime, и на Европейском континенте состоится 13 концертов. К счастью отечественных фанатов, «Ганзы» включили столицу России в этот скудный набор. Guns N'Roses покорили рок-сцену сразу после основания – в 1985 году. С тех пор их альбомы многократно стояли в топ-10 самых-самых, а альбомы Use Your Illusion I и Use Your Illusion II стали семикратно платиновыми. Хотя группа уже не юна. Дух рок-н-ролла на планете, видимо, все также силен, как и в XX веке: тур Not In This Lifetime является суперуспешным. Цена билетов не превышает 9 тысяч рублей.



Международный фестиваль уличного искусства Олала

Где: Лиенц (Австрия)
Когда: 21–28 июля
В небольшом, но живописном городке в восточном Тироле соберутся ансамбли художественной самодеятельности многих стран мира. Акробаты и певцы, музыканты и циркачи, поэты и другие творческие личности устроят недельное шоу на улицах, превратив город в сказку. По вечерам также всех гостей праздника ждут огненные шоу и необыкновенная иллюминация. Организаторы обещают немало сюрпризов и креативных сенсаций, а также гарантируют, что публика увидит не только новые номера артистов, но и хиты прошлых лет.



Cowes Week

Где: Великобритания
Когда: 3–11 августа
Cowes Week – старейшая регата мира. Впервые прошла в 1826 году и с тех пор удерживает славу одного из самых зрелищных, успешных, статусных и продолжительных морских состязаний. В гонках принимают участие более 1000 яхт, 8000 тысяч человек, в день (а их 8) проводятся более 40 стартов. Эта яхтенная регата собирает весь цвет социальной и морской элиты. Это не просто шоу: Cowes Week становится полным адреналина приключением даже для тех, кто наблюдает за действом с берега. Участие принимают килевые яхты: от классических крейсеров и до сверхсовременных гоночных лодок. Весь флот разделен на 40 гоночных классов, а классы, в свою очередь, разделяются на две группы: White Group (дневные небольшие лодки) и Black Group (лодки покрупнее и с кабинами). На время регаты весь залив Солент раскрашен во всевозможные цвета от огромного количества спинакеров, в программе – различные выставки, парад яхт-участниц, выступление Red Arrows (пилотажная акробатическая группа истребителей Королевских ВВС) и грандиозный фейерверк в финале.



Эдинбургский международный фестиваль

Где: Эдинбург (Шотландия)
Когда: 3–27 августа
На три недели столица Шотландии становится всемирным культурным центром. Фестиваль объединяет самых ярких представителей музыкального, танцевального, театрального и изобразительного искусства на лучших сценических подмостках Эдинбурга. Публике демонстрируют громкие театральные премьеры, блестящие интерпретации мировой классики, смелые творческие проекты на стыке жанров и экспериментальные совместные творения в балете и опере. История этого грандиозного культурного форума ведется с 1947 года, и с тех пор каждый год Эдинбург принимает все больше участников и гостей арт-события.

События лето



Горный марш «Сильвретта-Ферваллъ»

Где: Гальтюр (Австрия)
Когда: 18 августа
Одна из главных изюминок европейского любительского туризма – горный марш. В этом году туристов ждет 45-й марш, и этот юбилей наверняка привлечет к красивейшим австрийским ландшафтам еще больше участников, чем обычно. Группы, формирующиеся произвольно, на выбор преодолеют за день маршрут Ферваллъ протяженностью 34,9 км либо семейный маршрут Сильвретта протяженностью всего 13,5 км. Оба маршрута – на высоте примерно 1700 м над уровнем моря. В пути туристов ждут станции, где можно подкрепиться и отдохнуть. Несмотря на то что участие в марше платное (до 15 евро за человека), это не останавливает рачительных европейцев: они готовы платить за удовольствие оказаться в группе единомышленников, полюбоваться горами и провести день, занимаясь любимым делом.



Венецианский международный кинофестиваль

Где: Венеция (Италия)
Когда: с 29 августа
Это один из старейших международных кинофестивалей и важное событие в мире кинематографа. В течение двух недель островок Лидо принимает весь цвет мирового кинематографа. В конкурсной программе участвуют полнометражные художественные фильмы, ранее не демонстрировавшиеся публике и не участвовавшие в других фестивалях. Список фильмов держится в строгом секрете до официального объявления. Главный приз фестиваля «Золотой лев» вручается лучшему фильму, а лучшему режиссеру достается «Серебряный лев». Свои призы есть за лучшую мужскую и лучшую женскую роли, лучшему молодому актеру или актрисе, за лучший сценарий, операторскую работу и прочее. Среди российских фильмов, в разные годы удостоенных призов кинофестиваля, были «Иваново детство», «Ургa», «Весна», «Клятва», «Адмирал Нахимов», «Гамлет», «Мир входящему», «Садко», и другие.



Концерт Imagine Dragons

Где: Москва (Россия)
Когда: 29 августа
Столпы американского инди-рока возвращаются в Москву с грандиозным шоу на новом стадионе «Динамо». 2018 год для Imagine Dragons юбилейный – четверка музыкантов создала группу десять лет назад в Лас-Вегасе. Город Элвиса, Синатры и грехов благоволил ребятам: всего за пару лет они вышли из «разогрева» в хедлайнеры различных фестивалей и музыкальных площадок, а затем «Драконы» были обласканы местными радиостанциями и прессой и в 2010 году были признаны «Лучшей инди-группой». Эксперты уверяют: Imagine Dragons – это группа, которую стоит увидеть вживую. И для поклонников «драконьего рока» назначена вполне подъемная цена – до 10 тысяч рублей.



Спуск на воду лайнера «Титаник-2»

Где: Цзянсу (Китай)
Когда: второе полугодие 2018
Клайв Палмер – миллиардер из Австралии, которого соотечественники часто именуют настоящим сумасбродом. Несколько лет он инвестирует средства в создание точной копии легендарного лайнера: спуск на воду «Титаника-2» намечен на второе полугодие. Как и у прототипа, у нового лайнера будет разделение на три класса, а вот вместо паровых котлов судно оснастили дизель-генераторными установками. Также из достижений современности – навигационная система и превосходный комплекс спасательного оборудования. Изначально спуск на воду был намечен на 2013 год, затем перенесен на 2016-й, но сейчас, кажется, у Палмера все сложилось и «Титаник-2» отправится в плавание. Маршрут будет изменен: судно отправится из Китая в Дубай. Отметим, в Китае примерно в это же время должны завершить строительство своего «Титаника». Правда, китайская версия никуда не поплывет, а станет центральным элементом нового тематического парка развлечений.









Атмосферный Торговый Центр... Пусть здесь нет больших площадей и пафосного блеска, зато есть уют и своя история, а спокойная, приветливая обстановка ТЦ располагает к неторопливому, размеренному шопингу.

Все знают, что в ТЦ «Норд-Вест» есть множество отделов с детскими товарами, но, возможно, вы еще не в курсе, что в цоколе ТЦ расположилась отличная игровая комната «38 попугаев», уровень и оснащенность которой не уступают игровым комнатам в крупных ТРЦ, однако ребенку здесь будет более комфортно: индивидуальный подход и отсутствие огромной ватаги, сбивающих с ног ребятишек. Карусель, лабиринт, батут, домик с горкой и многое другое не дадут скучать детям от 3 до 9 лет.

Кстати, игровая проводит замечательные дни рождения и праздники. Эта игровая комната полюбилась всем, кто хоть раз побывал здесь! Приводите своего ребенка и вы!



ТЦ «НОРД•ВЕСТ»

Адрес: пр. Ленина, 155-а, тел.: 8 (3852) 77-56-06, 75-38-11

РЕКЛАМА

Интервью
В ТРИ ГОЛОСА

Наталья
ТЕПЛЯКОВА

23 мая в Барнауле состоялся показ популярного мюзикл-шоу «Нотр-Дам де Пари» и «Ромео и Джульетта». Зрители услышали любимые арии и насладились хитами мирового музыкального театра. Журнал First задал вопросы тем, кто «Душу дьяволу отдаст за ночь с тобой». У нас в гостях звезды мюзикл-шоу – Александр Постоленко, Эд Шульжевский и Вячеслав Гнедак.



– Расскажите, как пришла идея создать именно такой формат – мюзикл-шоу?

Александр Постоленко: «На самом деле и «Нотр-Дам де Пари», и «Ромео и Джульетта» – это, пожалуй, самые известные европейские мюзиклы: по кассовым сборам они числятся чуть ли не в Книге рекордов Гиннесса. У них огромная армия поклонников, в то числе и на территории России. А хит Bell – это вообще уже почти «народная песня». Сами мюзиклы «Нотр-Дам де Пари» и «Ромео и Джульетта» шли в России, мы в них принимали участие, но теперь их нет. Формат мюзикл-шоу возник потому, что мюзиклы закончились, их больше не показывают, а поклонники остались, и они хотят услышать любимые арии».

Вячеслав Гнедак: «Играть целиком спектакли мы не можем, у нас нет на это правообладания. Но у нас появилась идея показать зрителям хотя бы сокращенный вариант этих музыкальных шедевров».

Эд Шульжевский: «Мы объединили арии в сюжетную линию, получилась новая красивая музыкальная история».

– Как вы считаете, в чем секрет такого успеха мюзиклов «Нотр-Дам де Пари», «Ромео и Джульетта»? Ведь историй про любовь много, но именно эти музыкальные сюжеты не выходят из моды…

Александр Постоленко: «Прежде всего, очень красивая музыка, в ней есть особая энергетика – она волнует душу, будоражит наши инстинкты».

Вячеслав Гнедак: «Я бы добавил, в этой музыке есть что-то цыганское: много страсти, свободы, и все это еще и окутано каким-то колдовством.

Эд Шульжевский: «Кстати, автор музыки «Нотр-Дам де Пари» итальянский композитор Риккардо Коччанте в 1991 году стал обладателем главной премии фестиваля Сан-Ремо за свою песню Se stiamo insieme. Вся его музыка переполнена любовью.

Александр Постоленко: «Любовь – это главное! Все, кто занят в мюзикл-шоу, вам подтвердят: не влюбиться в эти арии – невозможно. Мы так любим свои роли, что порой даже скучаем по концертам, так и хочется вновь исполнить «Я душу дьяволу отдам за ночь с тобой…»

– Сила любого мюзикла – это звездные голоса. А гастроли – это всегда стресс, непростые условия и т. д. Расскажите, как вам удается поддержать в форме свои голоса. Есть ли у труппы свои секреты? И как вам вообще гастроли по суровой Сибири, где даже в мае выпадает снег?

Александр Постоленко: «Я вообще сам из Сибири, родился в городе Бийске, поэтому морозов не боюсь. А согреваемся мы традиционно: теплое молоко, чай с















лимоном. Для вокалистов главное – сон, мы стараемся высыпаться, даже несмотря на плотный гастрольный график».
Эд Шульжевский: «Для горла – настойки на травках, регулярные распевки».
Вячеслав Гнедак: «Я думаю, мы уже настолько породнились с этой музыкой, материал буквально вжился в твое горло, поэтому особых секретов нет – пой от души, и все! Но распевки, соглашусь, должны быть обязательно».

– Вопрос каждому солисту: а что для вас любовь? Что вы готовы отдать за ночь с любимым человеком?
Александр Постоленко: «Для меня любовь – это моя семья, моя любимая жена, трое детей. Я люблю свой дом, люблю, когда к нам в гости приходят друзья. Мы очень гостеприимная семья. Для меня любовь – это то, что объединяет людей в какую-то семейственность.
Эд Шульжевский: «Соглашусь с Александром. Любовь – объединяющая сила, волшебство, счастье – все сразу».
Вячеслав Гнедак: «А еще надо добавить, что любовь – это и погружение с головой в свой проект, то, как мы относимся к мюзикл-шоу, – это большая любовь».

– Как вы считаете, если бы сегодня родились Ромео и Джульетта, под какую песню они бы первый раз поцеловались?
Смеются, хором: «Забирай меня скорей, увози за сто морей».

– Расскажите немного о планах. Может, есть идея новой программы? Когда вы вновь обрадуете Барнаул прекрасным шоу?
Вячеслав Гнедак: «Идей очень много, но раскрывать свои творческие планы – это плохая примета. А мы люди суеверные, поэтому ничего рассказывать не будем».
Эд Шульжевский: «Программа, которую мы показали Барнаулу, достаточно новая. Она еще будет перерабатываться, чем-то дополняться, так что планов действительно много. Если Барнаул захочет, мы обязательно приедем еще. Нам очень понравилось в Барнауле, замечательный город, широкий, просторный, свободный.
Александр Постоленко: «А какой великолепный зритель! Спасибо еще раз всем, кто побывал на нашем концерте!»
Вячеслав Гнедак: «На концерте ощущалась та самая сила любви, которая нас взаимно раскачивала: зрителей заставляла аплодировать, а нас – плакать на сцене…»



ВОЗДУХ И ЦВЕТ **Ивана Ильющенко**

Сергей ТЕПЛЯКОВ

Иван Ильющенко рисует воздухом. Это не поэтический образ, это технология аэрографии. «Картинная галерея» Ивана беспрерывно перемещается по Барнаулу, Новосибирску и другим городам Сибири. Если в Барнауле вы видите разрисованный автомобиль, то почти наверняка перед вами – одна из работ нашего героя. В чем секреты аэрографии? Зачем он рисует розы кисточкой? Как он нарисовал глаз, который разблокировал Iphone? Что за картину он написал для Путина? В общем, мы спросили Ивана о самых разных вещах…

- Иван, когда ты начал рисовать?
– Мама говорит, что я рисую с пяти лет. Но основательно я занялся рисованием с девяносто девятого года. Это был расцвет граффити. Я с друзьями рисовал на заборах. Потом обратились предприниматели, попросили оформить магазин, клуб – с этого и началось.

– А почему ты после школы пошел учиться не в Новоалтайское художественное училище, а в АлтГТУ?
– Я хотел иметь высшее образование. И поступил в Институт архитектуры и дизайна АлтГТУ. Там был сильный упор на рисование, очень крутые учителя – Николай Зайков, Добровольский-старший, я этим хвастаюсь. Владимир Федорович говорил, что когда ты макаешь кисть в краску, то на кисти не должен быть один цвет, а девять, как минимум. Те работы, которые я делаю акварелью, для души, в них чувствуется рука Владимира Федоровича.

– У тебя в «послужном списке» победы на конкурсах граффити…
– В 1998–2003 годах, на пике хип-хоп культуры, проводилось очень много конкурсов по рисованию, брейк-дансу граффити. Администрация говорила: вот забор, рисуйте! Мы всегда соревновались с одной командой – то они нас, то мы их. В конце концов, я понял, что работа должна быть попсовой – чтобы взрослому поколению тоже было приятно на это смотреть. И в 2003 году мы нарисовали «Подсолнухи» – там небо, подсолнухи, пчела летит… И все бабушки были за нас. В общем, победили на холодном расчете.
Жаль, но граффити долго не живут. Почти все наши рисунки закрасили. Тот забор, на котором мы нарисовали подсолнухи, на месте, но его уже несколько раз побелили. Хотя водоэмульсионка просвечивает, так что подсолнухи можно увидеть.
В 2000 году была история: нас четыре парня, соответственно, четыре подружки. Однажды мы с девчонками рассорились. Сидим вчетвером, думаем, как мириться. И придумали: пошли ночью на перекресток Ленина – Димитрова, нарисовали покемона и слово LOVE. Вот этот рисунок дольше всего оставался, только недавно его закрасили, через 18 лет…

– А почему ты ушел из граффити в аэрографию?
– Граффити – это было интересно. Но мне не хватало баллончика. Сейчас баллончики специальные – разные насадки, краска другая, палитра широ-

Мне интересны линии, цвета. Возможно, сказывается архитектурное образование. Я к работе подхожу не как художник, а как дизайнер.

чайшая, миллион цветов. А мы рисовали баллончиками, предназначенными для хозяйственных нужд. Пятно, которое разбрызгивал баллончик, меня ограничивало. Я всегда хотел более ювелирной работы… Есть художник Андрей Бергер, он спорит со мной: «Мы и баллончиком сделаем то, что ты аэрографом». Не знаю. Не согласен я. Вот аэрограф – его возможности ограничены только длиной шнура до розетки. А больше ничем.

– Аэрографию в институтах не изучают. Где ты учился?
– В гараже у автомаляров. В 2003 году один парень узнал о моем интересе к аэрографии и привел меня в гараж. Автомаляры дали мне азы покраски автомобиля. А дальше – все сам. Когда я начинал, Интернета в нынешних масштабах не было. Все своим трудом, методом проб и ошибок.
Раньше я настолько переживал, что ночь перед работой спать не мог. А сейчас уже не переживаю – ни перед дорогими тачками, ни перед дешевыми. Мне с любой машиной приятно работать.

– Портреты и архитектура – вот два направления, которые мне нравятся. Природу я не люблю писать. Для меня это как-то просто. И этого уже много. А хочется свое!

– Базовый цвет автомобиля имеет для тебя значение?
– Лучше всего рисовать на черном автомобиле, на черном любой цвет и оттенок смотрятся отлично. А самый сложный – белый. Кажется, белый холст, белый лист бумаги – рисуй, что хочешь. Но это сложнее. Не хочется, чтобы рисунок выглядел пятном на машине, хочется, чтобы смотрелось как единое целое, на белом это сложнее.

– На каком автомобиле проще рисовать – на большом или на маленьком?
– Для меня это неважно. Единственное: с технической точки зрения сложно работать с низкой машиной, потому что приходится ползать, удобнее, когда джип, – сел на стульчик и рисуешь. Но углы, наклонные поверхности – это несложно.

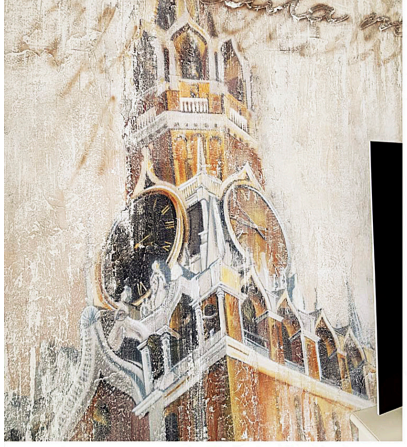
– Что чаще всего просят нарисовать на машине?
– В большинстве случаев животных – тигры, скорпионы. Недавно рисовал медведя. После медведя – леопарда. Много раз рисовали самолеты, и девушек. Один год рисовал сразу три коня. Другой год – три огня. Так бывает…
Однажды приехал заказчик, говорит: «Хочу жене машину подарить. У меня фамилия Соколов – должен быть сокол с одной стороны. А она Лев по знаку зодиака, поэтому с другой стороны должен быть лев». Другой случай, тоже муж приехал: «Я по знаку зодиака Скорпион, а она Пантера», вот с одной стороны так, с другой – эдак…

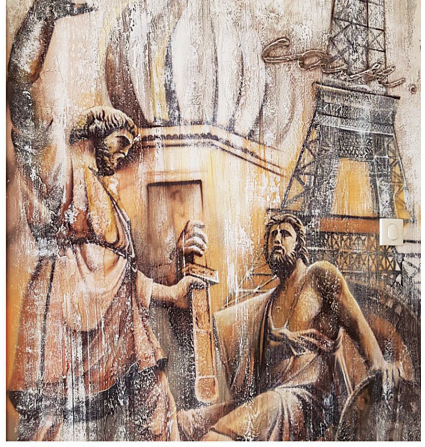
– Ты считал, сколько за эти годы разрисовал машин?
– Считал, но давно – лет шесть-восемь назад, тогда получилось больше 150 работ на автомобилях. Но с тех пор я же еще работал, так что я уже не знаю, сколько машин раскрасил. Пару дней назад ехали по городу, я встретил три «своих» машины по пути от «Европы» до Красноармейского. Я говорю: «Я красил! И вот эту… И вот ту…»

– В аэрографии свои веяния, течения, мода?
– Есть. Но я никогда им не следовал. В самом начале, еще в гараже, мне мастера говорили: «Круто рисовать металликами». Я купил металликов. И я вообще не могу ими рисовать!
Все зависит от поставленной задачи. В моих работах ни к чему металлики. В декоративных работах я иногда использую перламутры. Глаза животных всегда рисую перламутром – они тогда в темноте под определенным углом прямо горят, светятся!
Вот у меня на столе краски, пять баночек, основные цвета – черный, белый, красный, желтый, синий... И все. Даже зеленого нет – я его смешиваю.
Надо понимать свойства красок. Например, ребята хотят сделать мотоцикл ярким. И красят его в красный цвет! А чтобы еще ярче, перекрывают перламутром! А в результате у них крутой байк, но не красный – а розовый!! Когда вы видите машину странного розоватого цвета – это красный перламутром перекрыли. Иногда лучшее враг хорошего.

– Аэрография позволяет зарабатывать на жизнь?
– Если только машины расписывать, зарабатывать трудно. Я, кроме машин, пишу картины, оформляю интерьеры, разрисовываю мебель. В общем, маневрирую. Иначе никак. У меня нет специализации по жанрам, я универсал. Зато у меня всегда работа есть. А узкая направленность – это плохо. Не проживешь.

– Самая необычная из твоих работ – что это было?
– Один раз попросили меня иконы на фасаде церкви нарисовать. Пригласил











священник, говорит: «Ты вот на машинах рисуешь, и там не выцветает. А у нас выцветает. Ты можешь сделать иконы, чтобы не выцветали? По автомобильной технологии». И я рисовал иконы. С первой иконой я мучился. Вроде она намного проще в работе, но рисуешь – а не рисуется. В конце концов, я решил, что она нарисуется, как она хочет. И тогда стало получаться…

– Аэрография – это искусство или ремесло?

– Аэрография все-таки работа, ремесло, заработок. Я не считаю себя художником. Про машины говорю: «Раскрасил». За это меня ругают наши старые художники: нельзя употреблять слово «раскрасил», надо говорить «расписал»! Но я к этому просто отношусь. Момент искусства не в том, чтобы нарисовать, а в том, чтобы придумать, чтобы в голове сложилось.

– Ты работаешь пятнадцать лет – у тебя уже есть ученики?

– Часто звонят: «Хочу научиться аэрографии, сколько стоит?» Я говорю: «Нисколько не стоит, приходи, дам попробовать, покажу». Человек приходит, я один день рассказываю, на второй день даю попробовать. Человек послушал, попробовал – и пропал. Таких прошло сотни человек.

– А почему не берешь денег?
– Не считаю, что даю достаточно информации по объему, по качеству.

– И никто не вернулся?
– Однажды пришел ко мне грустный работяга. Говорит: «Кондиционеры ставлю, работа не нравится. Хочу рисовать, что надо для этого?» Я говорю: «Нарисуй эту картинку». Он нарисовал две. Неплохо нарисовал. Спрашивает: «Что еще?» Надо купить аэрограф. Он на авито купил аэрограф, компрессор. Начал работать. И спустя какое-то время написал мне, что за неполный год работы он оформил 80 стен, сколько-то садиков, ездил куда-то на юг, рисовал. То есть он нашел себя. Бросил свои кондиционеры, улыбается, у него новая жизнь. Он растет. Вот таких хочется больше.

– Насколько знаю, однажды ты рисовал картину для Путина…
– Не совсем для Путина. На территории санатория «Обь» есть зона отдыха для ВИП-гостей. Несколько лет назад, когда приезжал на Алтай Путин, он должен был провести там несколько часов. Вот готовились к его приезду. Требовалось расписать стену – нарисовать Горный Алтай. Были жесткие условия: небо такое, облака такие, горы такие. Мы с Николаем Зайковым составили одну картинку и рисовали – Катунь, камни, елочки, березки... В это время там работали строители, один подошел к нам, посмотрел, заплакал и сказал, что это его район, его места и он вот тут гулял. Мы не стали его разочаровывать…

> Когда я начинал, Интернета в нынешних масштабах не было. Все своим трудом, методом проб и ошибок.

– Я читал, что ты для релакса пишешь картины краской…
– Да, рисую кисточкой, иногда карандашом. Это мой отдых. Графику, акварели, мне нравится делать крупными, чтобы им было тесно на листе. По классическим законам, может, Добровольский и наругал бы меня. Почему-то больше всего нравится рисовать розы. Роза в пивной бутылке, кисточки – два ноля, очень мелкие, почти иголкой рисуешь… Люблю прорисовывать детали. Если розочки – все прожилки… Если человек – ноготки, волоски на руках. Чтобы можно было разглядеть каждый сантиметр.
Была история: клиент заказал нарисовать его глаз. Сделал большой снимок сетчатки. И я нарисовал глаз, диаметром больше метра, во всех подробностях, все прорисовал. Клиент приехал, ради прикола поднес к этому глазу айфон – и он его распознал, разблокировался!..

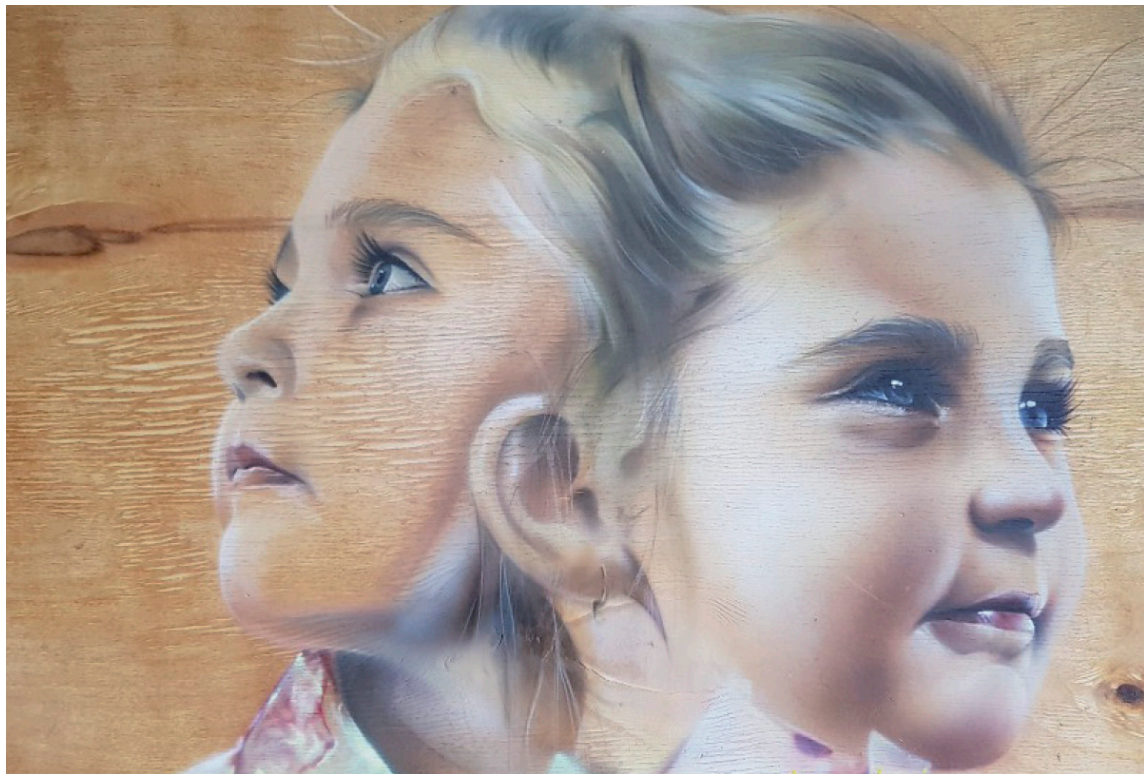
– У тебя в марте прошла выставка картин «Угол зрения». Когда душа потребовала живописи?
– По-моему, в две тысячи восьмом году я был на выставке, увидел две работы – одна Валерия Октября, другая Алексея Бирюкова, который сейчас в Нью-Йорке живет. Это были портреты. Они меня вдохновили, и я нарисовал автопортрет. Потом были еще портреты, одну картину на заказ. В 2015 году я нарисовал руки своего Учителя – Николая Зайкова, для меня он кумир.
Вообще, в живописи мой первый учитель, еще в художественной школе, Сергей Федорович Иванов. В ИнАрхДиз – Владимир Федорович Добровольский. И Николай Зайков.
Свою работу я представил на выставке молодых художников, она победила в номинации «Живопись». Есть российский критик Владимир Федорович Чирков, он меня разыскал и сказал много добрых слов. Это настолько меня вдохновило… За год я сделал еще несколько работ. Галерея «Бандероль» предложила мне сделать выставку. Вот так и пошло…

– На одной твоей работе – руки, которые режут сало. Почему?
– Это фактурно. Я работаю в гаражах, на стройках, и когда мужики-работяги приглашают тебя чаю попить, то меню чаще всего такое – чай, хлеб, сало. И вот когда они режут его ножом – это красиво. Я хотел это нарисовать.
Мне интересны линии, цвета. Возможно, сказывается архитектурное образование. Я к работе подхожу не как художник, а как дизайнер.

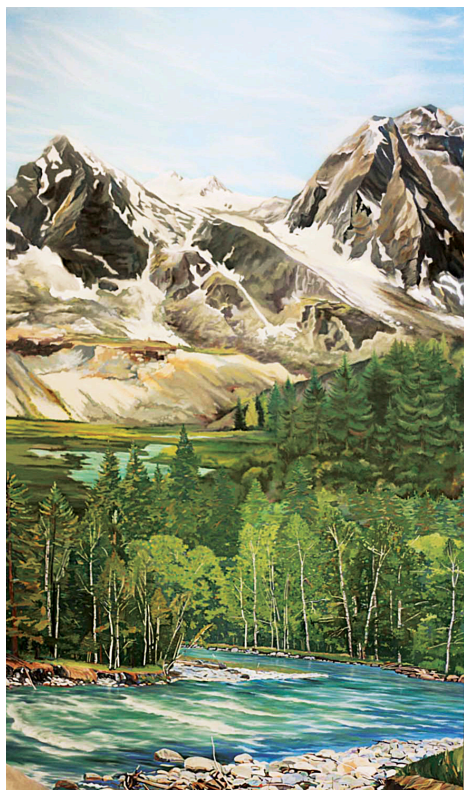
– В живописи у тебя есть любимая тема?
– Портреты и архитектура – вот два направления, которые мне нравятся. Природу я не люблю писать. Для меня это как-то просто. И этого уже много. А хочется свое! Ко мне часто приходят женщины, говорят: «Крутые у тебя работы, я бы хотела, чтобы ты меня нарисовал, но пока фигура не та, вот похудею и через два-три месяца…» Постоянно так говорят. Они не понимают, что это не фотография.
Я ценю оригинальность. Пару дней назад был на выставке молодых художников. Работы вроде интересные, но в каждой чувствуется, что это – оттуда, это – оттуда. Заимствовано, срисовано. А мои картины – это мой взгляд, мой угол зрения…











the справка

Иван Ильющенко, 35 лет. Один из самых известных не только в Барнауле, но и в России художников-аэрографов. Участник, призер и победитель многих конкурсов по аэрографии и боди-арту. Женат. Отец троих детей – двух дочерей и сына. В марте-апреле в Барнауле прошла уже вторая персональная выставка работ Ивана Ильющенко – «Угол зрения».





ОКЕАН, НЕБО И...
УДИВИТЕЛЬНЫЙ
ПОДВОДНЫЙ МИР

Шестилетняя девочка верхом на дельфине, Франция



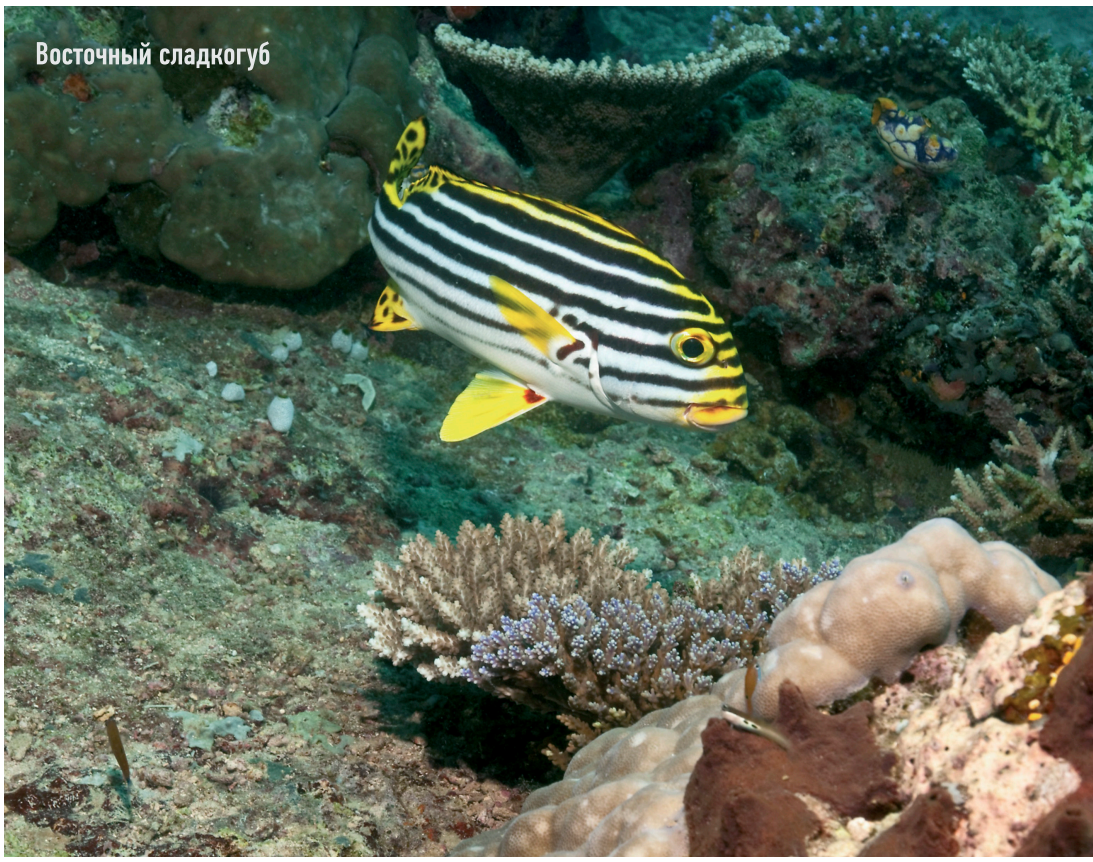


Южный кит





Рак-отшельник



Восточный сладкогуб

Морская черепаха

Китовая акула, Галапагосские острова

Скат манта (гигантский морской дьявол)



Желтая бабочка



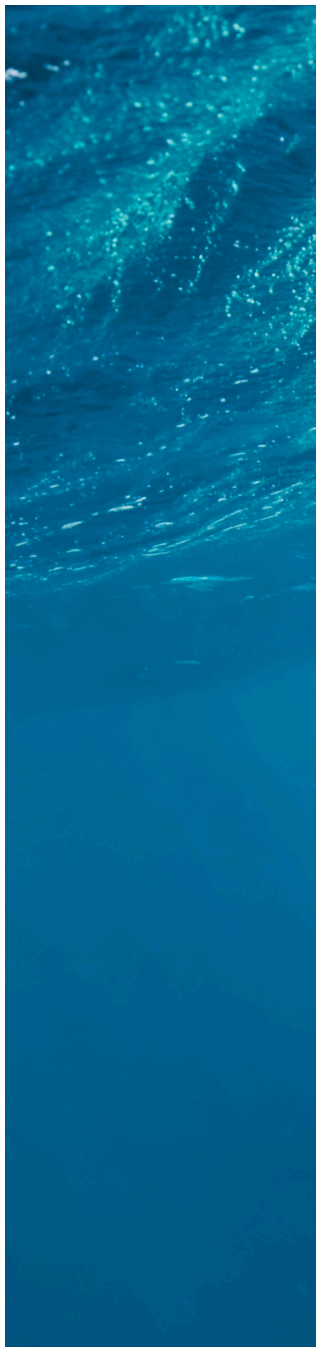
Скат манта (гигантский морской дьявол)



Медуза



Коралловый риф







Дендрохирусный брахиптер



Горбатый кит

ЗА ЛИНИЮ

ВПЕРЕД

Мария КАРЕЛИНА

Мы весьма смутно представляем себе жизнь по ту сторону экватора – этой условной линии, опоясывающей Землю и делящей ее на два полушария. Основные знания исчерпываются тем, что там лето, когда у нас – зима. Огромные расстояния, отделяющие нас от Южного полушария, часто «ставят крест» на мечтах отправиться в эти края. Но, возможно, именно сейчас настала пора выйти за привычную линию и собраться в путь: чтобы увидеть мир с другой стороны. Мир, в котором даже Луна – перевернутая «с ног на голову». Такой вояж, красивый и экзотический, откроет путешественнику и его самого – с совершенно неизведанной стороны.

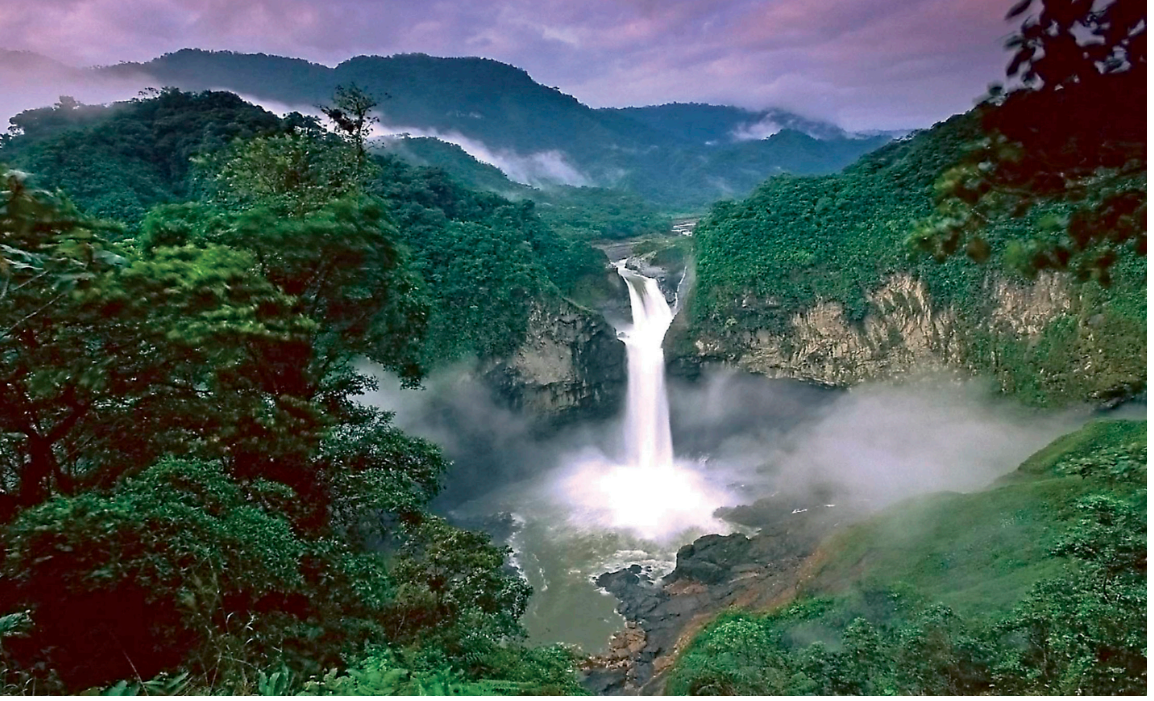


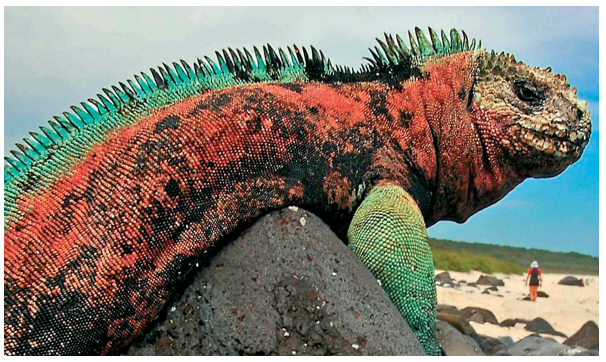
Середина Земли

Экватор, словно невидимый поясок на теле планеты, проходит через 11 стран и делит «глобус» на Юг и Север. Однако есть вполне конкретное, а не условное место, являющееся серединой Земли, – Эквадор. Здесь живут счастливчики, которые не просто живут на экваторе, но и могут видеть его причем прочерченный по земле! В буквальном смысле рукой подать одинаково как до Южного, так и до Северного полушария в городке Митта-дель-Мундо (в переводе с испанского «середина мира»). С некоторых пор здесь никто не живет: населенный пункт превращен в туристический центр, где все, разумеется, связано с географической уникальностью местечка. Началось все аж в 1736 году, когда исследователи нашли экватор и, чтобы не забыть, прочертили его желтой полосой через город. Местные начали развивать тему два века спустя, и вот с 1979 года к услугам путешественников – впечатляющий пул тематических достопримечательностей и активностей, среди которых все равно главной остается желтая линия нулевой параллели: затейливые фотосессии с ней – отдельный (и бесплатный!) аттракцион. Но тем не менее стоит посетить 30-метровую башню, которую венчает глобус. Башня в дни весеннего и осеннего равноденствия не отбрасывает тени, а внутри ее находятся несколько этажей музеев, в которых предлагается проделать разнообразные физические эксперименты, возможные только на экваторе. Умные люди говорят, что все они – в чистом виде шоу, а вот настоящие эксперименты возможны только в находящемся за территорией Митта-дель-Мундо музее Intiñan, – мол, именно здесь проходит настоящий экватор (это место вычислено при помощи GPS). А вот в 240 метрах отсюда – фейковый. Как бы то ни было, а в обоих местах очень интересно и познавательно. Так, вы сможете проверить, можно ли пройти по линии экватора прямо (есть мнение, что это невозможно, так как силы вращений разных полушарий будут тянуть человека в разные стороны и он не















сможет найти баланс), легче ли на экваторе поставить куриное яйцо на палочку (так как на экваторе все предметы весят меньше, это становится, в теории, делом легким) и как в действии выглядит сила Кориолиса (на Южном и Северном полушарии вода закручивается в разные стороны). Ну а на экскурсиях, которые проходят на испанском и английском, вы узнаете массу занятного о здешних местах и их обитателях: об убивающих шляпах, морских свинках, определяющих плохую энергетику человека, о том, зачем в некоторых племенах Эквадора мужчины привязывают символ пола веревкой к животу, и разных других, удивительных для нас, «северян», вещах. Кстати, только в Эквадоре можно обвенчаться, находясь с супругом в разных полушариях: в церквушке Митта-дель-Мундо проводят обряды венчания, при котором мужчина и женщина стоят по разные стороны нулевой параллели.

В республике спокойно и удобно, народ здесь позитивный. Отдых в Эквадоре дешевый, и даже если вы едете совсем «на нулях», как минимум на бананах здесь протянет каждый, к слову, эта крошечная страна снабжает бананами массу стран мира, и в том числе Россию. Но если деньги у вас все же есть, стоит смотаться на пару дней на Галапагосские острова, которые входят в состав республики. На Галапагоссах найдут свой рай любители дайвинга и ценители природных красот, от которых захватывает дух. На одних островах активная тусовочно-пляжная жизнь, на других – рай экотуристов: на фоне скал и чистейшей океанской волны масса морских львов, пеликанов, эндемичных альбатросов, слоновых черепах и игуан.

Те, кто бывал в Эквадоре, говорят: ощущение, что ты в самой середине Земли, – непередаваемо. С одной стороны, это просто «географическая условность». Но с другой – эти места обладают огромной созидательной энергетикой, уж виновен в этом экватор или нет. Без грандиозных религиозных сооружений и культовых предметов искусства – без этих привычных для «северян» атрибутов, – земля Эквадора сама по себе заряжает человека. Возможно, стоит оказаться здесь и, встав на желтую линию, отдаться на волю сил вращений и энергий сразу двух полушарий: такое и встряхнет, и осчастливит, и просто откроет мир с действительно уникального ракурса.













Место, где нет невозможного

Страна таинственных статуй и замерших вулканов, кристальных озер и снежных гор. Здесь встречаются теплое море и ледяные горы, цветущие долины и безжизненные пустыни. Это – Чили, страна, в которой нет ничего невозможного. Хотите зимой окунуться в лето, нежась в горячих источниках среди снегов? Или, быть может, прокатиться по шикарной горнолыжной трассе вблизи тихоокеанских пляжей? А как насчет воспетой Жюлем Верном дикой Патагонии, в которой можно оказаться в один день с шумным, европейского типа городом Сантьяго? Чили поражает своим разнообразием, каким-то чудом умещающимся на этой, в общем-то небольшой территории. Сочетание несочетаемого – это конек Чили. Одна из самых развитых и процветающих стран континента, она влюбляет в себя с первого взгляда, причем неважно, откуда именно вы его бросили: с горнолыжных курортов Анд и Кордильер, с острова Пасхи, на котором ждут чего-то несчетные каменные моаи, из сердца живописного и романтичного Вальпараисо, с песков Атакамы или пляжей острова Магдалены. Но обо всем по порядку.

Чили богата на рукотворные достопримечательности. На территории страны много застывших в камне отголосков давних культур и цивилизаций – одни только идолы острова Пасхи чего стоят. Не меньшее впечатление производит и Рука пустыни: огромная, 11-метровая ладонь, возвышающаяся посреди самой сухой в мире пустыни Атакамы и весьма наглядно показывающая, насколько беззащитен человек перед природой. И вот именно природные, а не созданные человеком достопримечательности в полной мере прославили Чили и влекут сюда миллионы туристов: этот край наделен поразительным набором действительно уникальных подарков от высших созидающих сил.

Пустыня Атакама интересна не только сама по себе, но и комплексом того, что здесь можно увидеть. В ней есть Лунная Долина (Валье-де-ла-Луна), глядя на которую толком и не понимаешь: на Земле ты или на Луне. Здесь, кстати, и снимают «лунные» сцены разных фантастических блокбастеров. Долина на 90% процентов состоит из соли и карбонатов, многочисленные соляные озера здесь меняют свой цвет в течение дня. А когда в сезон дождей,

долина еще и покрывается пурпурными цветами, в сумме получается зрелище, достойное быть увиденным хотя бы раз в жизни!

Ничуть не менее захватывающий пейзаж ждет тех, кто доберется до парка Лаука – места слияния многих красот Чили. Степи, упирающиеся в предгорья Кордильер и в ансамбль вулканов, расходящиеся перед изумрудными водами озера Чунгара, – все это можно «есть глазами» сколь угодно долго и почти бесплатно: в этих местах обычно ставят палатки и наслаждаются красотой, не отягощенной гостиничными «звездами» и прочими помехами цивилизации.

Остров Магдалены, расположенный посреди Магелланова пролива, – место из разряда must see для всех, кто умиляется при виде пингвинов. Здесь за ними можно беспрепятственно наблюдать с расстояния вытянутой руки. Ну а для разнообразия можно подняться на маяк и вдоволь поплакать от счастья жить – настолько прекрасен будет вид. Еще одно местечко для любителей фауны – Ла-Портада: уникальная, созданная природой каменная арка высотой более 40 метров. Окруженная высокими утесами, она привлекает не только туристов, но и редких птиц, дельфинов и морских котиков. Оказываясь здесь, человек переживает бесценное чувство единения с миром. Ну а за светлым преклонением перед ее величием добро пожаловать к леднику Сан-Рафаэль, который считается самым древним в мире. Лед здесь отдает синевой и светится изнутри в солнечную погоду. Восхищаясь грандиозностью величественного сооружения природы, обратите внимание и на ее текущий творческий процесс: прямо на ваших глазах идет образование айсбергов. И все это можно даже потрогать!

А еще в Чили десяток отличных «горнолыжек», лучшей из которых называют курорт Портильо, тусовочный городок Пукон, над которым «курит» действующий вулкан Вальяррика, подогревающий и термальные источники, в которых так прекрасно понежиться, отдыхая после ночных загулов или длительных экскурсий. И, конечно же, Сантьяго, в котором, кроме прочего, стоит гора Сан-Кристобаль, с ее вершины вы увидите шикарную панораму города и окружающих его Анд с заснеженными пиками. Да и это еще не все. Перевернутая Луна освещает здесь еще не один десяток мест, которые давно заслужили быть увиденными!













Затерянный мир

Перу – самая туристическая страна Южной Америки. Но при этом она остается неким затерянным миром для большинства жителей нашей планеты – так много здесь притягательных тайн и загадок, которые пока не по зубам современному человечеству, и так сильны здесь дух невероятного и ощущение чего-то совершенно космического или потустороннего – в буквальном или переносном смысле этого слова, кому как нравится.

Титул «визитная карточка Перу» по праву принадлежит священной долине инков, в сердце которой – древний город Мачу-Пикчу, обнаруженный лишь в начале XX века. Методы строительства и способы обработки камня до сих пор остаются загадкой. Но потрясает не только это, а общее впечатление, которое накрывает при виде этой travel-мечты миллионов людей. Затерянный город нельзя описать словами: это надо видеть. Особенно сильное впечатление будет, если прибыть в долину перед рассветом. Расходящаяся тьма и постепенно рассеивающийся туман будут постепенно открывать зрителю величественную картину заоблачного города, и тут главное – не забыть дышать. Говорят, если запастись чаем из Коки, пережить восторг чуточку легче. Но никакая Кока не заставит это чудо покинуть навсегда ваш мозг и душу. Увиденный воочию Мачу-Пикчу способен разбудить чувство прекрасного даже у самого закоренелого скептика и критикана. А если попытаться пройти к этому городу по тропе инков – к слову, маршрут входит в топ-5 мира – через облачные леса и несколько климатических зон, то счастье будет не только полным, но и долгим!

Конечно, нельзя быть в Перу и не увидеть озеро Титикака, в водах которого есть не только тайны и акулы, но и древний город Ванаку. А еще на озере расположились несколько десятков плавучих островов с общим названием Урос. Рукотворные куски суши создавались народом уру на случай войны с инками, а после падения их цивилизации речной народ так и остался жить на островах, созданных полностью из тростника.

Порция тайн ждет туриста в долине пирамид Тукуме. Археологический комплекс из 26 глиняных пирамид высотой около 40 метров – рукотворный след древней цивилизации. На стенах сохранились фрески и барельефы, отчетливо видны коридоры и внутренние дворики. Это место некогда было огромным святилищем, а сейчас – еще один повод для посещения Перу, равно как и знаменитый Андский канделябр на полуострове Паракас. Геоглиф в виде гигантского канделябра (128 метров в длину и 70 в ширину) некогда служил маяком – он смотрит с суши на волны Тихого океана. Но местные, которые возят сюда из города Куско экскурсии на лодках, азартно говорят, что это (как и загадочные рисунки Наска, и даже Мачу-Пикчу) – проделки инопланетян, не иначе. Кстати, о Куско. Городок, чье название переводится как «пуп земли», чудесен в любое время года и фотогеничен в любую погоду. Бывшая столица инков – это музей под открытым небом, в котором каждая улица – под охраной ЮНЕСКО, никак не меньше! Мощеные улочки, в которых легко потеряться, бесконечные ступени, ярко-синие двери и сногсшибательные виды с множественных смотровых площадок – все это завораживает моментально, и покоренный турист становится легкой добычей для многочисленных торговцев всем















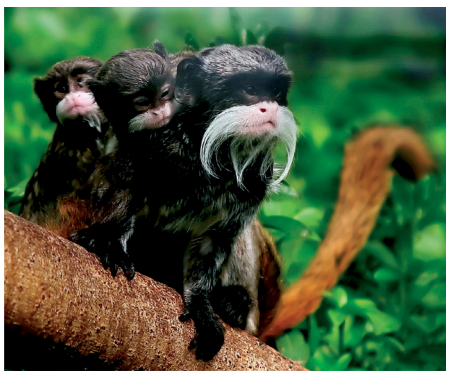












подряд. В Куско, к слову, стоит селиться не в отеле, а снимать квартиру, и лучше всего – мансарду. И дешево, и вид шикарный! К тому же в жилых (не туристических) кварталах еда предельно аутентичная. Вкусно все, и почти все – крайне необычно. Скажем, впечатляет куй – морская свинка. Отринув этические шоры, пробуйте – и будет вам вкусно. И непременно отведайте Palta rellena – авокадо, разрезанное пополам и начиненное всем, чем фантазия позволяет. Обычно это овощи и креветки под очень вкусным соусом.

Если вдруг (что вряд ли, если вояж укладывается в две недели) захочется отдохнуть от тайн и прикоснуться к лишенной человеческого влияния природе, стоит обратить свой взор на национальный парк Ману. На территории заповедника привольно существует огромное количество видов птиц, млекопитающих, насекомых, растений. Отсюда же стоит взять водную экскурсию по рекам к племенам Амазонии: на довольно утлых лодочках вы пройдете через водные пути настоящих джунглей – как в кино! А потом, побывав в гостях у совершенно нецивилизованных аборигенов, стоит заночевать в заповеднике в экокапсуле. Возвращаться в заповедник, скорее всего, вы будете уже при свете звезд и окруженные несмолкаемым шумом джунглей: все вокруг вас шевелится, жужжит, стрекочет и воет, «плачет» и «смеется», и городской житель во всем этом чувствует себя слегка жутковато, тем более у самой лодки плещется не одна тысяча пираний и крокодилов. Но если расслабиться и «уйти» в этот странный, непостижимый мир, становится хорошо. И это «хорошо» заполняет путешественника полностью, как никогда дома, «на севере».

Ну а если испытание джунглями все же не ваш профиль, побывайте на островах Бальестас, которые являются обиталищем пингвинов, морских львов, котиков, олушей, пеликанов и другой живности. Иногда к берегам Бальестас даже приплывают киты и дельфины. Оказаться здесь можно только в составе экскурсии, и наблюдение живого великолепия, облюбовавшего себе эти скалы и воды у них, можно только с лодки. Эти острова, кстати, называют «Галапагоссами для бедных» – ибо Перу чрезвычайно дешевая страна. За сущие копейки ты побываешь не в Перу. Ты окажешься в другом мире. И пусть ненадолго. Но этот lifetime experience будет бесценным.

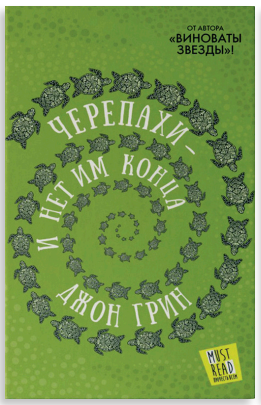
Первое полугодие порадовало любителей поваляться на диване или в шезлонге с книжкой: в свет вышло немало долгожданных изданий в разных жанрах. Представляем подборку самых-самых, с которыми определенно стоит познакомиться: ведь шумиха вокруг каждой из них началась еще задолго до того, как томики украсили книжные полки магазинов и библиотек.





Эрнест Клайн. «Первому игроку приготовиться»

Так получилось, что в России сначала вышла в прокат экранизация ставшего культовым романа, а уж потом он добрался до нас в печатном варианте. Грандиозный фантастический роман рассказывает о 2045 годе, в котором реальный мир – не самое приятное место. Но зато есть OASIS, в который можно сбежать, и в это виртуальное пространство с удовольствием ныряет Уэйд Уоттс. Занятности добавляет тот факт, что эксцентричный создатель OASISa, одержимый поп-культурой прошлых лет, составляет на ее основе ряд головоломок, и тот, кто разгадает их первым, унаследует его огромное состояние – и контроль над самим OASISом. Стоит главному герою найти первую подсказку, как он оказывается под прицелом. И единственный шанс выжить – победить в гонке.





Джон Грин. «Черепахи – и нет им конца»

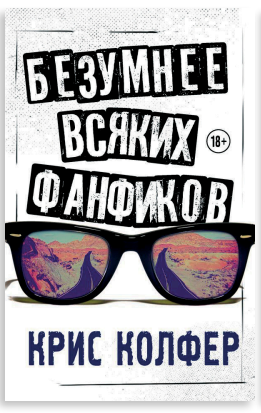
Новый роман от автора мирового бестселлера «Виноваты звезды» – попытка написать очень личную историю о психическом заболевании, преследующем с детства. Книга рассказывает историю 16-летней Азы Холмс, ломающей голову над исчезновением миллионера, за помощь в поисках которого обещано солидное вознаграждение. Но детективная история – лишь часть сюжета. А в центре всего – борьба главной героини с обсессивно-компульсивным расстройством, которая изящно, в лучших традициях Грина, украшена картинами дружбы, любви и близости. Читаем и думаем: всегда ли перемены к лучшему и есть ли смысл искать путь к лучшей версии себя?





Эрин Келли. «Он сказал/она сказала»

Книга станет отличным подарком любителю психологических триллеров. Издание моментально обрело статус бестселлера на Западе, Sunday Times, и The Guardian осыпали роман похвалами. В книге есть напряженная интрига, психологизм и все «плюшки», которые делают книгу достойной. История такова: героиня оказывается свидетельницей изнасилования и, поверив напуганной жертве, дает ложные показания в суде. А потом, когда обвиняемый осужден, всплывают разные напрягающие интересности. И как далеко готовы зайти герои, чтобы спасти себя и заставить других поверить в их историю? Узнаем из книги!





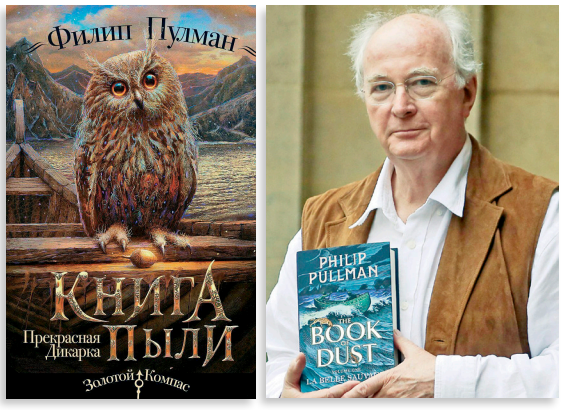
Крис Колфер. «Безумнее всяких фанфиков»

Новинка от кумира тинейджеров рассказывает историю молодого и всемирно известного актера Кэша Картера. Все мечтают оказаться на его месте или хотя бы сфотографироваться со звездой. Четверым друзьям повезло – они в шутку пригласили Кэша в путешествие, а он взял да и согласился. И вот всю компанию, под прицелом папарацци, ждут происшествия и приключения. Друзья счастливы. Но… оказывается, их кумир и спутник не так безупречен, как казалось на экране. У Кэша Картера есть очень серьезные и мрачные тайны, и если кто-нибудь узнает о них, это может разрушить его репутацию раз и навсегда.



Ханья Янагихара. «Люди среди деревьев»

Полтора года в нашей стране бьет все рекорды по продажам «Маленькая жизнь» этого автора. Видя столь грандиозный успех Янагихары, издатели решились опубликовать и дебютную работу автора – «Люди среди деревьев». Она не такая скандальная, но весьма любопытная и не менее прекрасно написана. Главный герой романа доктор Нортон Перина отправляется на далекий микронезийский остров, где живут люди, якобы владеющие секретом вечной жизни. Выяснить природу этого феномена ученому удается, но его великое открытие внезапно оборачивается целой серией катастроф: экологических, социальных и… персональных, а как же иначе.



Филип Пулман. «Книга Пыли. Прекрасная дикарка»

Эта книга – долгожданный приквел легендарной эпопеи Филипа Пулмана «Темные начала». Тут читателя ждут как уже знакомые, так и новые герои и их деймоны, неповторимый колорит Оксфорда с его учеными, пабами и природой Средней Англии. Но это совсем не та Англия, которую мы знаем. Перед нами – альтернативная история страны, в которой гуманистическое сообщество противостоит зловещему Магистериуму, жаждущему установить в мире тоталитарно-клерикальную диктатуру и лишить каждого человека части его души, воплощенной в виде животного-деймона, а в центре этого заговора – грудной младенец, крошечная девочка по имени Лира, которой, возможно, суждено изменить судьбы мира. Открывая книгу, оказываешься в удивительном мире, где переплетены магия, теология и наука, в котором рядом с людьми живут ангелы и ведьмы, гарпии и панцербьерны, галливспайны, туалапии, мулефа и прочие удивительные существа. Мир, из которого не хочется возвращаться.



Стивен Кинг, Оуэн Кинг. «Спящие красавицы»

Книжка вот-вот появится на полках российских магазинов. И ее определенно стоит ждать тем, кто ценит хороший хоррор: ведь король ужасов не просто выдал очередной шедевр, а создал его в тандеме с сыном. Более чем любопытно, что из этого получилось! Криминальный триллер разворачивает нам события в небольшом городке, затерянном в Аппалачах. С женщинами здесь происходят странные вещи: во время сна их тела окутывают белесые коконы, а затем женщины исчезают. Те же, чей покой был нарушен, а коконы разорваны, просыпаются обезумевшими и очень опасными... Главная героиня романа, девушка по имени Эви, не подверженная влиянию «паутин сна», решает разобраться в ситуации. Страшно интересно, не правда ли?



Дильшат Харман, Михаил Майзульс, Сергей Зотов. «Страдающее Средневековье»

Это не художественная книга. Но шикарная! Авторы – создатели известного в социальных сетях паблика о Средевековье, – не поскупились на юмор, иллюстрации (их тут более 600!) и качественные тексты. Книга расскажет о том, как в христианской иконографии священное переплеталось с комичным, монструозным и непристойным. Многое из того, что сегодня кажется возмутительным святотатством, в Средневековье было вполне в порядке вещей – вот, скажем, о непристойных – с нашей точки зрения – фигурах на стенах церквей, которых вы наверняка насмотрелись, путешествуя по Европе. Откуда взялись эти образы, как они связаны с последующим развитием мирового искусства? Блестящий научпоп, увлекающий почище любого триллера!


the FIRST

ГАСТРОНОМИЯ

ЕДА СО ВКУСОМ СЧАСТЬЯ



Мария Карелина

Первая в мире кулинарная книга написана греком Архистратом еще в 330 году до нашей эры. И греки всегда относились к приготовлению пищи как к искусству, почитая это занятие даже выше поэзии. При этом как до нашей эры, так и сейчас основным принципом греческой кухни было «не усложнять». И если выйти за рамками привычных блюд, вроде салата «Греческий» и, отправившись в гастрономическое путешествие, отдаться вкусовым ощущениям, вы поймете, отчего древние эллины так любили проводить в пирах не вечер пятницы, а большую часть жизни.

Греческую кухню не относят к ведущим и нередко говорят, что она «потеряла лицо» за многовековое подчинение страны туркам. Однако влияние чужой культуры, интегрированное в фундаментальные принципы, подарили миру очаровательную разновидность средиземноморской кухни. Оценив ее в правильных местах, каждый поймет: здешняя гастрономия заслуживает не пренебрежения, а восхищения!

Национальная кухня Греции «стоит» на хлебе, вине, овощах, сырах, оливках и морепродуктах. Смешивая все это и то запекая, то маринуя, то томя, то обжаривая, искусники подают на стол гурманов не блюда, а произведения искусства. При этом они созданы из свежайших продуктов, сдобрены полезнейшим оливковым маслом и чрезвычайно просты – греки не любят усложнять и уверены, что идеальное блюдо должно готовиться максимально быстро и легко. Куда же отправиться путешественнику, чтобы окунуться в совершенно аутентичную кухню? В Греции есть несколько разновидностей мест для еды. Обычно туристы «клюют» на стиатрио – рестораны. Они нарядные, яркие и очень дорогие. Сами греки в такие места ходят редко. Аналог отечественной шашлычной – псистари, где специализируются на приготовлении ягнят, поросят или цыплят на вертеле. Здесь вкусно, но полного разнообразия, как вы понимаете, не будет. То же относится и к псаро-тавернам – тут специализируются на рыбе. В узери вы и вовсе не поедите – это греческая пивная, а в гирос или сувлазитико стоит ходить на завтрак или перекус – в таких заведениях кормят бутербродами и салатами соответственно. А вот самое вкусное в буквальном смысле место – это таверна. И чем больше в ней местных, тем лучше кухня – это факт! Только в таверне вы поймете, почему еда для греков важнее любых общественных дел и вопросов бизнеса и почему это такой счастливый народ. Да потому что тут еда – истинный праздник!

Если хочется побыть греком на этом празднике жизни и вкусить все по полной программе, стоит идти по заведенному здесь порядку, а именно – начать с закусок. Они призваны стимулировать аппетит, так что не налегайте, иначе места в желудке не останется на основные блюда! Чудо как хороша «Тирокафтери» – мягкая вкуснятина из сыра и перца. Моментально исчезает «Каламаракья» – зажаренные до корочки кальмары. Любопытно «Дзадзики», которое представляет собой скорее соус, чем собственно еду, – в мисочке подадут йогурт со свежими огурцами,

Национальная кухня Греции «стоит» на хлебе, вине, овощах, сырах, оливках и морепродуктах. Смешивая все это и то запекая, то маринуя, то томя, то обжаривая, искусники подают на стол гурманов не блюда, а произведения искусства.







Если останавливаете выбор на холодном салате, попробуйте, конечно, «Греческий» – популярное деревенское блюдо, рецепт которого мы знаем, но так вкусно, как на родине салата, приготовить не сможем никогда!

оливковым маслом и чесночком. Еще одна «намазка» – «Тарамасалата» из икры, смешанной с оливковым маслом и картофелем или хлебом. Накладываешь толстым слоем на питу и… главное не забыть – впереди еще еда! Ну и еще вариант – знаменитый аналог наших голубцов, только миниатюрный – закуска из фарша с рисом и травами, завернутая в конвертики из листьев винограда. Да-да, это не еда, это – закуска! Дальше берем салатик. В Греции их два вида – горячие (с запеченными овощами) и холодные (со свежими).

Из горячих вряд ли оставит равнодушным «Мелидзаносалата», в котором, кроме баклажанов, масла, специй, лимона и чеснока, можно обнаружить иногда томаты, зеленый лук и… йогурт. Этот продукт, к слову, в Греции уникален. Он очень густой, создается из уваренного цельного коровьего, овечьего или козьего молока и служит основой или дополнением самым разным блюдам. Но вернемся к трапезе. Если останавливаете выбор на холодном салате, попробуйте, конечно, «Греческий» – популярное деревенское блюдо, рецепт которого мы знаем, но так вкусно, как на родине салата, приготовить не сможем никогда! Вам наверняка понравится и «Хорта» – смесь сезонных трав (очень часто основной является одуванчик) с лимоном и оливковым маслом. И очень хорош «Дакос» (он же «Кукувайя»), в основе которого слегка размягченные сухарики с помидорами и мягким сыром «антифитро».

Разогрели аппетит? Переходим к основной трапезе. Супы в Греции не слишком популярны. Да и зачем, когда тут такое изобилие рыбных блюд?! Да-да, оставьте мясо, вы же на

Ресторан «Асадор»

Летнее меню

г. Барнаул, Павловский тракт, 251 В/2
(второй этаж ресторанно-банного комплекса «Павловские бани»)

тел.: (3852) 271-882

pavlovskiebani

Закуска: запеченый сибас в соли

РЕКЛАМА









побережье. Отдайтесь искусству греков управляться с морепродуктами! Шикарна и просто жареная рыбка – барабулька, султанка, морской язык. Ну а если пировать как следует, то оцените лангуста с пастой – «Макаронада ме Астако», креветок в томатном сосусе с сыром «фета» или каракатицу, тушенную с листьями шпината. И совсем празднично будет, если вы отведаете осьминога, который является королем любого греческого пиршества. Тушенный в сладком вине, запеченный, вареный, он вкусен в любом варианте. Особенно если не забыть про соусы, которые в изобилии подают ко всем основным блюдам. Просто фееричен «Скортхалия», приготовленный из душистого чеснока, миндаля и масла. Кстати, подсмотрели на греческой кухне секретик – чтобы смягчить «ядреность» чеснока, его сначала запекают, а уж потом добавляют в блюда. Берите на заметку!

Если после такого пиршества у вас останутся силы не возлежать у стола, как делали древние состоятельные эллины, а сидеть, да еще и хотеть десерта, смотрим на «Лукумадес» – шарики из теста, приправленные специями, политые медом, присыпанные сахарной пудрой, «Курабьедес» из песочного теста и миндаля, или пахлаву, которая не имеет ничего общего с любой другой в иных точках планеты. В ней 33 слоя, начиненных фруктовым сиропом и орехами! Ну и потом, отдышавшись, отдаем должное самому популярному в Греции напитку – кофе. Греки пьют его постоянно – крохотными чашечками, крепкий, черный и ароматный. Делая заказ, щегольните знанием специфики и получите, кроме одобрения официанта, еще и именно тот кофе, какой хотите: «гликос» (очень сладкий), «метриос» (не очень сладкий) или «скетос» (без сахара). И вот теперь вы тоже немножечко грек: во всяком случае, на некоторое время вы также счастливы, как жители этой красивой страны, знающие толк в том, как проводить отведенное на земле время вкусно!

Кухня греков успела хорошо настояться, как выдержанное дорогое вино. Если вы хотите в полной мере понять, что собой представляют национальные греческие блюда, попробуйте их не в отеле, а в местных тавернах и ресторанах. Только так можно ощутить вкус настоящей Греции.

EST[D] 2015

EVILZANA

BAR & PUB

Мы знаем толк в хорошем отдыхе
и ювелирно умеем создавать
настроение.



Мы открываем наши двери в 20.00 и работаем, пока вам хочется отдыхать.

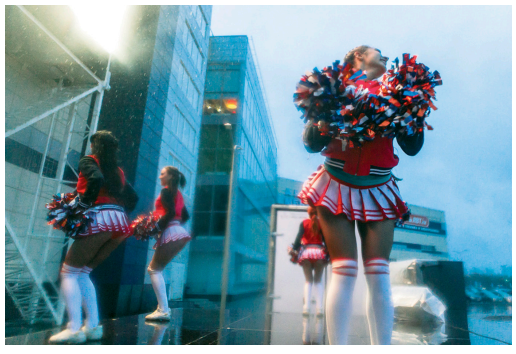
Бар EvilZana, ресторанно-банный комплекс «Павловские бани»,
г. Барнаул, Павловский тракт, 251В/2, к2, –1 этаж. Тел . 271–199
http://www.pavlovskiebani.ru/bar evilzanabar

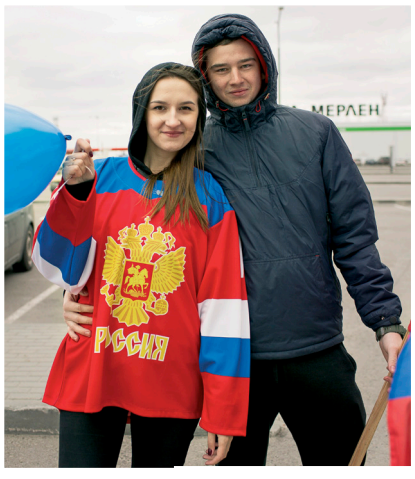
РЕКЛАМА





ПАВЛОВСКИЕ
БАНИ




МЕРЛЕН
РОССИЯ

KORG



РОССИЯ
РОССИЯ

EST'D 2015
VILZENA
BAR & PUB
ARENA
Мы тебя
Любим!

РОССИЯ
РОССИЯ

РЕКЛАМА









ГРАНДИОЗНАЯ ФАН-ЗОНА: **БОЛЕЕМ ЗА НАШИХ В «АРЕНЕ»!**

4 мая торгово-развлекательный центр «Арена» шумно и азартно открыл спортивный сезон.

Несмотря на совсем не весеннюю погоду, на открытой площадке перед комплексом собралось огромное количество болельщиков, и всем нам было реально жарко! Спортивные страсти (а ведь наши играли с Францией!), шоу силового экстрима «Алтайские Богатыри», танцы от школы INFINITY, выступления группы «Альянс», крутейшие сеты от DJ Grey и Ольги Грушиной, площадка от «Тисс Авто», где каждый мог украсить себя триколором и сделать улетные фотки в хоккейной форме со спортивными тематическими атрибутами, а также фееричные экспромты от Артема Макоты создали такой гремуче-кипящий коктейль, что про непогоду никто и не вспомнил! Яркое начало спортивного сезона нам всем подарили: строительная компания «Вира Строй», автоцентр «Тисс Авто», Международный аэропорт Барнаул имени Г. С. Титова и, конечно же, генеральный спонсор трансляций – концерн SV Group. Под самым большим в Сибири мультимедийным экраном развернулась грандиозная фан-зона – и ведь это только начало! Впереди ЧМ по футболу – и где же переживать накал эмоций, как не в компании с единомышленниками и при полном погружении в спортивный драйв? Да-да, снова собираемся у ТРЦ «Арена»! Готовится сногсшибательная программа для трансляций мундиаля. Эффект присутствия обеспечен: гарантируем!

14 июня всем сердцем и всей страной следуем за мечтой!

Вира Строй
инвестиционная строительная компания

SV GROUP
CONCERN

АЭРОПОРТ БАРНАУЛ
имени Германа Степановича Титова

Тисс Авто
АВТОЦЕНТР



















РЕКЛАМА


МОСКВА
ТОРГОВЫЙ ЦЕНТР






LG
UHD TV 4K


ТОРГОВЫЙ ЦЕНТР
МОСКВА


МОСКВА
15 000


СОВЕРШИ ПОКУПКУ
ОТ 5000 РУБЛЕЙ
МОСКВА
15 000


ГЛАВНЫЙ ПРИЗ
АВТОМОБИЛЬ!
www.tcmsk.ru
DATSUN
ПРИЗ


ТОРГОВЫЙ ЦЕНТР
МОСКВА
МОСКВА
15 000


МОСКВА
15 000 рублей


МОСКВА
15 000 рублей


РЕКЛАМА
МОСКВА
15 000 рублей




ТОРГОВЫЙ ЦЕНТР
МОСКВА







ПОДАРКИ ОТ ТЦ «МОСКВА»

Всю весну, с 1 марта по 31 мая, при покупке мебели, аксессуаров для дома барнаульцы и гости города автоматически принимали участие в акции «Подарки от Москвы». И наконец 2 июня 2018 года состоялся итоговый розыгрыш.

Главный приз, автомобиль Datsun, достался жительнице с. Парфеново Татьяне Дорбан.

Сертификаты на 15 000 получили: Светлана Васильевна Савенкова, Анатолий Александрович Андриенко, Виктория Федоровна Стенина, Аксана Евгеньевна Сергеева, Андрей Викторович Беликов, Татьяна Владимировна Трубецкая, Максим Геннадьевич Серый.

Традиционно была разыграна бытовая техника, холодильник достался Римме Рашидовне Варнавских, телевизор – Сергею Михайловичу Осину, стиральная машина – Алене Валерьевне Демьянович.

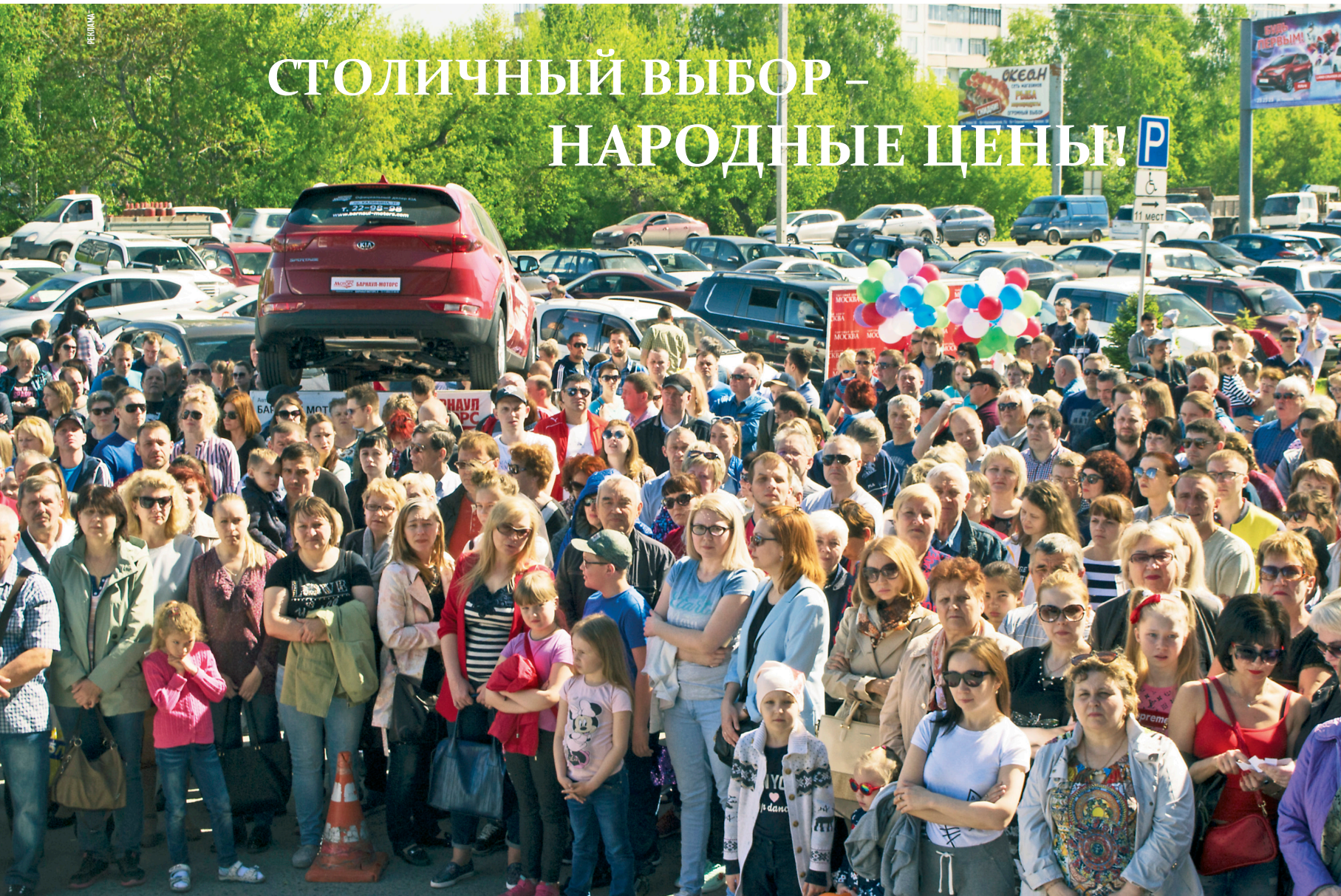
Администрация ТЦ и отделы торгового центра поздравляют победителей!

Здесь вы найдете все для создания уюта и комфорта в вашем доме!

торговый центр

МОСКВА

г. Барнаул, Павловский тракт, 251-ж, www.tcmsk.ru



Правобережный тракт, 18,
«Заречье», яхт-клуб

ул. Балтийская, 77,
«Гараж», автомаркет

ул. Ползунова, 42,
«Горная аптека»

пр. Красноармейский, 15,
«Элитарный»

пр. Красноармейский, 25,
ТОЦ PLAZA, 3 этаж,
«Магис-Спорт»

пр. Ленина, 21-а,
«Моццарелла»

пр. Ленина, 23,
«К.И.Н.О.»

пр. Ленина, 54,
«Лакомка»

пр. Ленина, 57,
«Центральная кофейня»

пр. Ленина, 63,
«Шоколадница»

пр. Ленина, 64, ,
Coffee, please

пр. Ленина, 73,
«Биотерм»

пр. Ленина, 80,
Velvet

ул. Молодёжная, 26,
«Рис, баран и барбарис»

пр. Социалистический, 17,
«Антуриум»

пр. Строителей, 33,
Damiani

ул. Ползунова, 52-а,
«Антуриум»

пр. Социалистический, 78,
Art-Dekko

пр. Социалистический, 109,
«Иероглиф»

пр. Социалистический, 116,
«Кинза и Мята»

пр. Социалистический, 117-а,
«Книжный мир», 1 этаж,
Coffee, please

пр. Ленина, 53,
«Авиафлот», туристическое агентство

ул. Короленко, 60,
«Улитка»

ул. Партизанская, 83,
«Бриолин», студия стиля

ул. Партизанская, 83,
«Посольство красоты»

пр. Комсомольский, 106-а,
ПАО «Сбербанк»

ул. Папанинцев, 111,
ПАО «Сбербанк»

ул. Папанинцев, 111,
«Ин Вино»

ул. Профинтерна, 4,
«Александр Хаус»

ул. Пролетарская, 56,
«Винтаж»

ул. Советская, 13,
«Престиж»

Павловский тракт, 226,
Международный Аэропорт Барнаул им.Г.С.Титова

ул. Юрина, 168-з,
«Алтайский медицинский центр»

ул. Взлетная, 25,
«Магис-Спорт»

Змеиногорский тракт, 71, 104,
ТСЖ «Городок»

пр. Ленина, 2-б,
ТД «Пассаж»

пр. Ленина, 155-а,
ТЦ «Норд-Вест»

Павловский тракт, 251-ж,
ТЦ «Москва»

Павловский тракт, 251-в,
ТРЦ «Европа»

Павловский тракт, 188,
ТРЦ «Арена»

пр. Красноармейский, 47-а,
ТРК «Сити-центр»

пр. Красноармейский, 64,
ТЦ «Майский»

ул. Антона Петрова, 219-б,
ЦВиР «Огни»

ул. Антона Петрова, 219-б,
1 этаж,
Stefan, мультибрендовый бутик аксессуаров

ул. Малахова, 86-в,
ТРЦ «Весна»

пр. Ленина, 39,
ТОЦ «Проспект»

Павловский тракт, 251-в/2,
РОЦ «Аквапарк»

Павловский тракт, 164,
«Ауди центр Барнаул»

Павловский тракт, 249-е,
АНТ «Ниссан»

Павловский тракт, 251-д,
АНТ «Хендай»

Павловский тракт, 251-д,
АНТ «Мицубиши»

ул. Попова, 165,
«АЕМ-авто»

ул. Попова, 165,
«АлтайЕвроМоторс»

ул. Попова, 212,
«СанРимо»

Павловский тракт, 251-в/2 к2,
«Павловские Бани», комплекс

Павловский тракт, 251-в/2 к3
2 этаж,
«Асадор», ресторан кастильской кухни



КУПАЛЬНЫЙ СЕЗОН ОТКРЫТ!

Работаем без выходных с 1 июня по 3 сентября

г. Барнаул, ул. Павловский тракт, 251 В/2,
ТРЦ «Европа», тел. (3852) 20-21-09
www.akvapark-barnaul.ru
akvapark_barnaul

РЕКЛАМА

Гурман

ПРОДУКТЫ

КАЧЕСТВО,
ЦЕНА, СЕРВИС!

ТРЦ «Арена», г. Барнаул,
Павловский тракт, 188

РЕКЛАМА